Produkt Gids

Januari 2000

Holland Audio Import


ASHLY

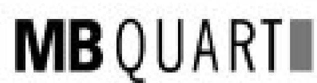

GAE
AUDIO ENGINEERING


KS
digital


QSC
AUDIO


Stardraw


Link


MB QUART


axxent


eurocable®


LK
connectors

Holland Audio Import BV
Vosboerweg 20
7556 BS HENGELO
tel: 074 - 242 44 77
fax: 074 - 243 92 75
e-mail: info@hai-nl.com



Openingstijden
ma-vr
9.00-12.30 / 13.30-17.30



Informatie & bestellen telefonisch
Bezoek showroom op afspraak



Vakbekwame Technische Dienst



Produktgids

Januari 2000

Geachte lezer,

Deze produktgids geeft een sterk vereenvoudigde
weergave van de product-range van Holland Audio Import.
De gids is bedoeld als overzicht en naslagwerk om snel en eenvoudig
toegang te verkrijgen tot verkorte produktinformatie en prijzen.

Wilt u echter uitgebreidere informatie over en/of ondersteuning van
bepaalde produkten, neemt u dan kontakt op met Holland Audio Import BV,
telefoon 074 - 242 44 77 / fax 074 - 243 92 75

Wij zijn u graag behulpzaam bij het maken van uw keuze
en/of bij het informeren van u en/of uw klanten.

Hoogachtend,
Holland Audio Import BV

Alle in dit overzicht genoemde prijzen zijn bruto
verkoopprijzen exclusief BTW, tenzij anders vermeld.

Prijzen en specificaties zijn onder voorbehoud.
Holland Audio Import BV draagt geen verantwoordelijkheid voor
onjuistheden in deze gids en eventuele gevolgen daaruit voortvloeiend.

Samenstelling, tekst, redaktie, fotobewerking en lay-out
Peter Kaandorp

Stardraw

The Fastest Way to Visualise Designs in 2D en 3D

In de Pro Audio Business zit de concurrentie nimmer stil, de inspanningen zijn hoog en de marges zijn vaak krap. En dan te bedenken dat veel bedrijven -hoe vakkundig ook- niet mee kunnen komen omdat zij reeds stranden in het begrotings- en/ of offerte-stadium. Het is dus zaak dat u niet alleen uw visite-kaartje achterlaat maar tevens een gedegen en professionele indruk. Vertrouwen en vakmanschap, dat dient u uit te stralen, sterker dan ooit.

Stardraw biedt u die mogelijkheid. Met Stardraw bent u in staat goed onderbouwde, zeer goed-ogende professionele presentaties aan uw klanten aan te bieden. Met Stardraw heeft u veel meer kans die felbegeerde opdrachten binnen te halen. Bovendien geeft Stardraw u zelf ook alle benodigde informatie. Door de automatische uitdraai van stukslijsten en rekeningen snijdt u zichzelf niet snel in de vingers.

Stardraw is zeer intuïtief bedienbare software. Vanaf dag-1 werkt Stardraw produktief voor u. Bent u in het bezit van een redelijke PC (zie minimum systeemeisen) en kunt u met Windows overweg dan is er geen enkele belemmering om vandaag al met Stardraw van start te gaan.

Computer Aided Design

Stardraw is een op Windows gebaseerd CAD (Computer Aided Design) systeem. CAD kan voor alle mogelijke audio-technische ontwerpen worden gebruikt. Stardraw gaat verder. Fotorealistische presentatie, mechanische layouts, schema's of het visualiseren van de systeem-opbouw, Alles is mogelijk. Stardraw maakt tevens uw materiaallijsten en rekeningen aan. Bovendien is Stardraw voor iedere 'leek' bedienbaar.

2D & Professional

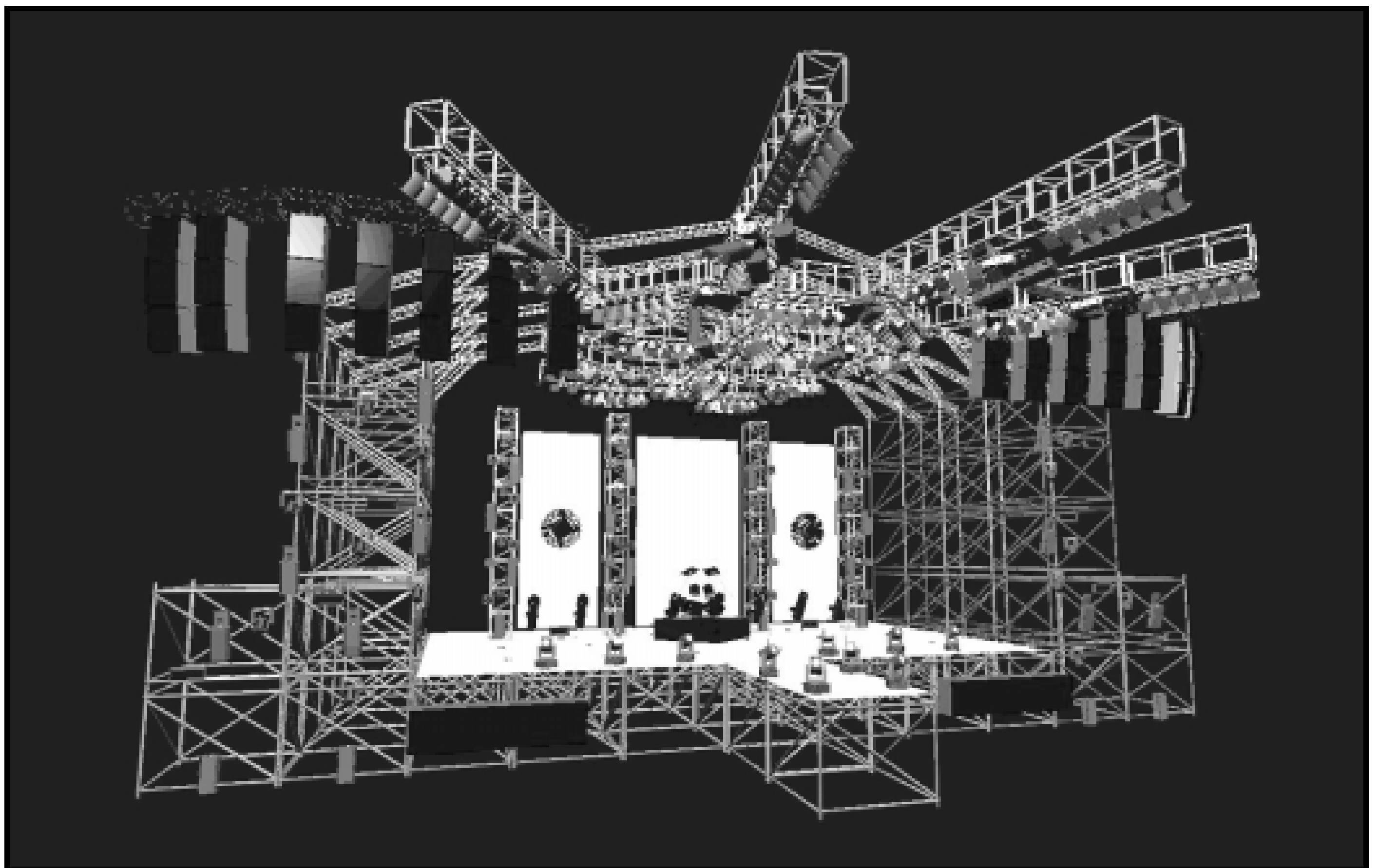
Stardraw is er in 2 versies; **Stardraw 2D** en **Stardraw Professional**. Beide versies bevatten een gelijke basisopzet, echter Stardraw Professional werkt zowel in 2D als 3D en voorziet in fotorealistische presentatie m.b.v. instelbare virtuele lichtbronnen.

Data Libraries

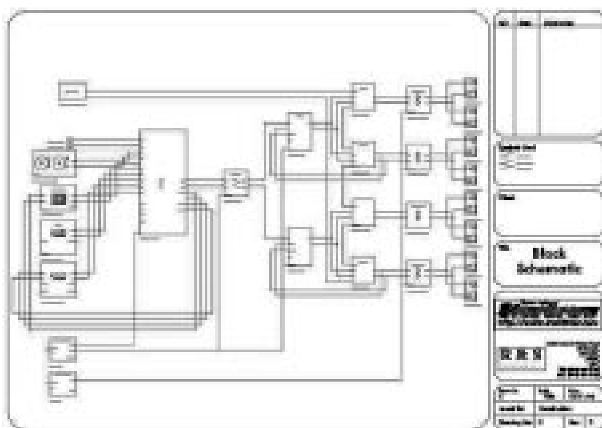
Stardraw biedt duizenden gratis symbolen om mee te werken, hi-quality schaal-tekeningen van audio-, video- en belichtings-produkten, trussen, podiumdelen etc. etc. Daarnaast bieden o.m. audio-fabrikanten via Stardraw aparte data-bibliotheken aan waarin al hun produkten zijn opgenomen. Voor vrijwel elke professioneel audio-merk is er een data-library verkrijgbaar.

Systeem-eisen

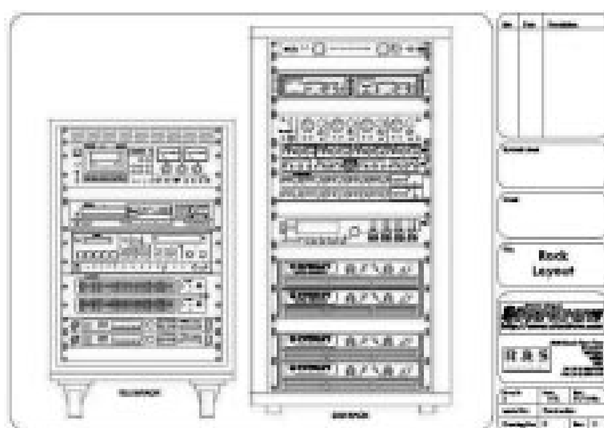
Stardraw draait onder Windows 95, Windows 98, Windows NT4 en Windows NT5. het pakket maakt gebruik van de allerlaatste snufjes op het gebied van software- technologie. Hierdoor is een niet te evenaren snelheid en gebruiksgemak gerealiseerd. Stardraw is een heus CAD-programma maar u hoeft beslist geen raket-geleerde te zijn om ermee te werken. Stardraw is gebaseerd op de Office 97 Look & Feel. Iedereen die met Windows 95 overweg kan, kan dus met Stardraw overweg !



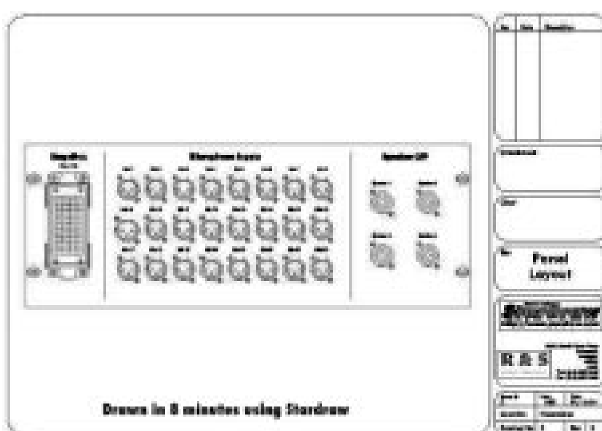
3D-presentatie van een buhne-ontwerp gemaakt in Stardraw Professional



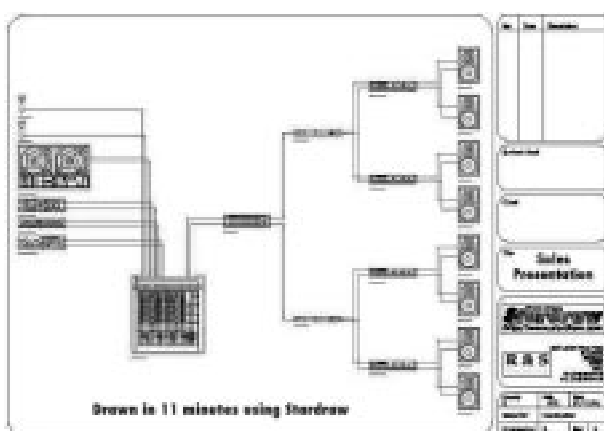
Systeemontwerpen m.b.v. schema's en/of blokken



Zeer gedetailleerde 19"-rack layouts



Panel-layouts voor graveren, boren en stanzen



Stardraw: niet te evenaren snelheid en produktiviteit

Stardraw (2D)

Built for Windows 95 - true 32-bit architecture
Office 97 look & feel
Meer dan 3000 gratis symbolen
Instelbare fastkeys voor nog meer snelheid
Instelbare toolbars
Instelbare templates
Ongelimiteerd aantal layers
Ongelimiteerde aantal UNDO's en REDO's
Automatische materiaallijst-uitdraai
Automatische rekening-uitdraai
Volledige ondersteuning OLE
Volledige ondersteuning 'Drag & Drop'
Read DWG, DXF en FCD
Write DWG, DXF, FCD, BMP en JPG
Context-gevoelige Help-funktie
Praktijkgerichte Tutorial-files
Database connectivity d.m.v. ODBC
Geen additionele hardware vereist

Minimum Systeemeisen:
Windows 95, 98, NT4 of NT5
10 MB hard disk space
Pentium processor
16 MB RAM

Netto-prijs: **fl. 995.-** excl. btw
(gebaseerd op dagprijs UK-pond van fl. 3,28)

Nederlandstalige handleiding:
Netto-prijs: **fl. 113.40** excl. btw
(gebaseerd op dagprijs UK-pond van fl. 3,28)

Stardraw Professional

Alle Stardraw 2D-funkties, plus:

Drag & Drop 2D en 3D tools
Realtime rendering (m.b.v. DirectX-6)
Realistische rendering licht en oppervlak
Ongelimiteerd aantal virtuele lichtbronnen
Instelbare lichtbronsoort (point, spot etc.)
Import BMP-files voor gebruik als texture
Ongelimiteerd aantal objecten
Complexe 3D-objecten m.b.v. Spin & Extrude
Oppervlakte-eigenschappen instelbaar
(Spiegelend, Diffuus, Lichtgevend etc.)
'Toeschouwerspositie' in 3D instelbaar
Opname AVI-movies direct vanaf ontwerp

Minimum Systeemeisen:
Windows 95, 98, NT4 of NT5
10 MB hard disk space
Pentium-II processor
32 MB RAM
Microsoft DirectX-6 (gratis bij Stardraw)

Geadviseerde systeem-opties:
Windows 95 of 98
64MB RAM
DirectX-6 compatible videocard, 8MB RAM

Netto-prijs: **fl. 2.251,80** excl. btw
(gebaseerd op dagprijs UK-pond)

Audio Tools for the True Professional

Ashly begon eind jaren '60 als mixerfabrikant van start met een aantal sound engineers uit de muziek-industrie, die allen hun sporen in live-sound en studio-engineering reeds dik verdiend hadden. Hun eerste produkt was een goed doordachte universele mixing console compleet met ingebouwde electronica als cross-overs, compressor limiters en parametrische equalizers.

Via mond-tot-mond-reclame genoot de mixer al snel de belangstelling van geluidsbedrijven uit de hele wereld die allemaal hun eigen 'custom-manufactured' versie van de console wilden. De vraag groeide gestaag, er kwam een professionele full-time produktie-lijn en zo werd in 1972 Ashly Audio officieel opgericht. Ondertussen kwam er ook veel vraag naar aparte rack-versies van de diverse processors die de mixer aan boord had, waaruit de 19"-lijn van Ashly ontstond.

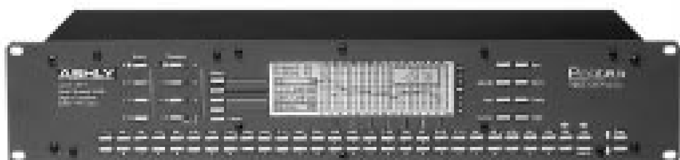
De filosofie waaraan Ashly zich al vanaf het prille begin vasthoudt, bestaat uit het aanbieden aan de professionele gebruiker van de hoogste kwaliteit audio-apparatuur tegen billijke prijzen. Bovendien moeten de produkten betrouwbaar en makkelijk te servicen zijn. Ashly houdt zich hieraan nog immer vast en biedt z'n gebruikers dan ook een van de betrouwbaarste produkten die in de pro-audio verkrijgbaar zijn.

Of u nu een equalizer, cross-over, compressor-limiter of mixer zoekt, Ashly heeft de juiste oplossing voor u. Luister naar het produkt en kijk eens hoe perfekt het ontworpen en gebouwd is! Maar liefst vijf jaar "worry free" garantie biedt Ashly op al zijn apparaten. Ashly Audio produkten: Audio-gereedschap voor de echte Professional. Uw gereedschap.



5 Jaar Garantie!

WWW.ASHLY.COM





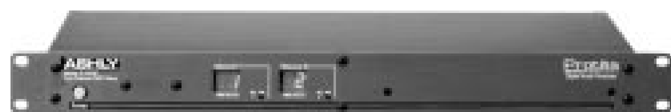
4.24G: 4-channel Equalizer-Delay-Lim.

Programmeerbare gebalanceeerde 24-bit digitale equalizer/systeem processor met 'intuïtief bedienbare' graphic-eq-interface. De Protea 'moeder-unit' kan ingezet worden als 4-kanaals stand-alone systeem-processor, maar ook als besturingsunit voor nog eens 12 extra slave-kanalen. Tevens bestaat de mogelijkheid tot het gebruik van een remote-control en/of computer-besturing.

Elk afzonderlijk programmeerbare kanaal voorziet onder meer in:
1) 28-bands 1/3 oktaaf eq +/- 15dB (via PC ook als multiband parameet)
2) Volledig instelbare compressor/limiter voor o.m. speaker-protectie
3) Delay van 0 tot 100m tot op de cm instelbaar voor bijvoorbeeld time-alignment van speaker-stacks
4) Instelbaar high-pass-filter 24dB per oktaaf
5) Instelbaar low-pass-filter 24dB per oktaaf

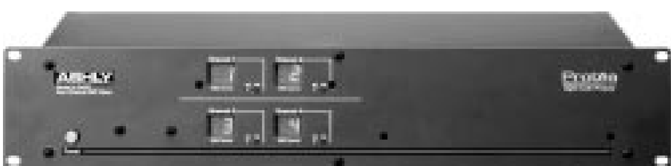
24 / Bit A/D and D/A Audio Resolution / 24 / Bit Digital Signal Processing / Four 28 / Band, 1/3 / Octave Channels of EQ / Programmable Compressor/Limiter / Programmable Time / Alignment Delay / Programmable High and Low pass Filters / Intuitive User Interface (As close to analog operation as you can get) / Constant Q Reciprocal Filter Design / Optional Remote Control / Move Multiple Faders Simultaneously / Large 240 x 64 Fluorescent Backlit Display / Linkable Channels / ±15 dB Boost and Cut, 0.5 dB increment / Compressor/Limiter Programmable for Pre or Post Signal Chain Position / 128 Preset Locations / RS / 232 Computer Interface for Free Windows based Protea System Software / Full MIDI Implementation / Input and Output Metering / Password Protection of System Operation / Input and Output Level Metering / Programmable LCD View Angle and Auto Off / Channel Mute Control / Instant Flat Control / Master Level Control / Balanced inputs 20kOhm + 20dBu / Balanced Outputs 600 Ohm +20dBu / Frequency Response 20Hz-20kHz +/- 0.25dB / THD < 0.01%@1kHz +20dBu / Dynamic Range >100dB / XLR + Jack Connectors / 125-240V Switchable / Dimensions 19" x 2U x 20.5 cm

Prijs: fl. 4.890,- excl. btw





2.24GS: 2-Channel Slave



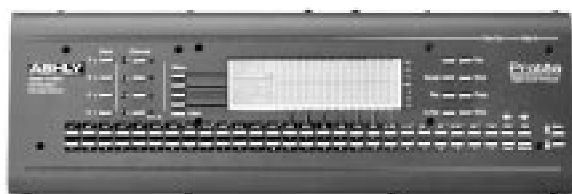


4.24GS: 4-Channel Slave

Programmeerbare gebalanceeerde 24-bit digitale equalizer-slaves voor gebruik in combinatie met de 4.24G moeder-processor. Per kanaal bieden de units alle funkties van de 4.24G plus MIDI channel asignment met nummer-uitlezing, 7-segments signaal display, signal present LED, signal clip LED, MIDI in out thru.

24-Bit A/D and D/A Audio Resolution / 24-Bit Digital Signal Processing / Four 28-Band 1/3-Octave Channels of EQ / Programmable Compressor/Limiter / Programmable Time-Alignment Delay / Programmable High- and Low-pass Filters / Ultimate Tamper-proof Design / Constant Q Reciprocal Filter Design / Control by Mother, Remote, or Computer / RS232 Computer Interface Built-in

Prijzen: fl. 2.690,- (2.24GS) / fl. 3.790,- (4.24GS) excl. btw



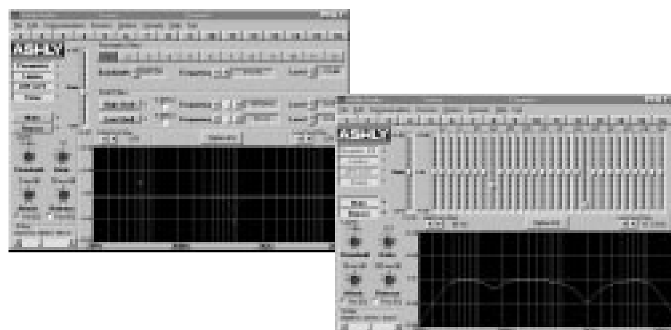


4.24RD: Remote Control

De 4.24RD remote is een replika van het 4.24G-front. 2 Microfoon-XLR-kabeltjes volstaan om dit apparaat de zaal mee in te nemen. Tot op meer dan 300 meter kunt u de Protea equalizers remote besturen.Erg handig voor de beoordeling van Monitors ter plekke, FOH op diverse plaatsen of remote-luidsprekerclusters.

Connectors XLR / Phantom Powered

Prijs: fl. 2.299,- excl. btw



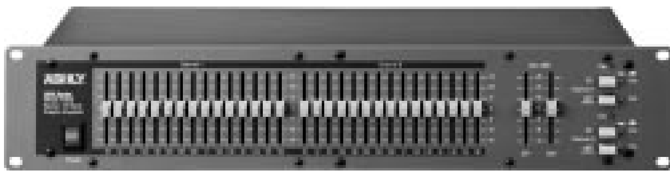


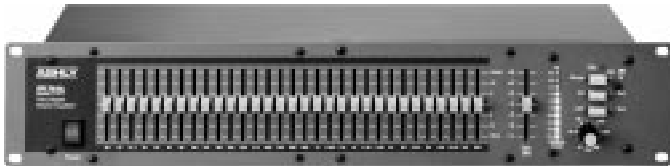
PSS: Protea System Software

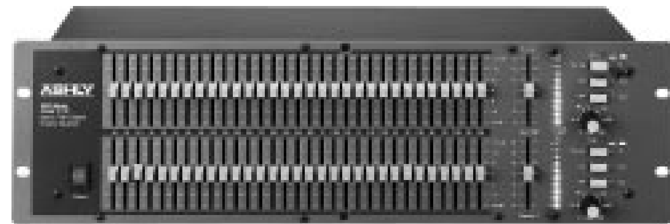
Zeer gebruiksvriendelijke Windows 95/98 gebaseerde systeemsoftware die nog meer besturings-mogelijkheden biedt aan de Protea hardware. Naast een grafische equalizer modus is het nu ook mogelijk de units als 2x12 bands parametrische equalizer in te zetten waarbij werk-frequentie, werk-breedte en stijlheid (+/-30db) van de filters vrij instelbaar zijn. Download de PSS-software gratis op www.ashly.com.

Linkable Channels / ±15 dB Boost and Cut, 0.5 dB increments / Compressor-Limiter Programmable for Pre or Post Signal Chain Position /128 Preset Locations / Full MIDI Implementation / Password Protection of System Operation from Mother or Computer

FREE


GQX-1502


GQX-3101


GQX-3102

GQX-series Graphic EQ's

Ashly bouwt al meer dan 20 jaar wereldklasse equalizers. Uiteraard wordt in de GQX-serie ook dankbaar gebruik gemaakt van deze ervaring. Precisie Constant-Q Wein-Bridge filters en speciaal ontworpen 'summing-amplifiers' zorgen voor een extreemprovide accurate respons, lage ruis, verwaarloosbare vervorming en een excellente immuniteit voor brom en/of instraling.

De full-throw faders schakelen de filters af in de nul-stand stand om ze zodoende uit de signaalketen te houden wanneer zij niet nodig zijn. De GQX-serie is ongevoelig voor spanningsschommelingen. Tot 93 VAC werken deze eq's nog geheel volgens specificatie.

De GQX-serie bestaat uit drie modellen; De GQX-1502 voorziet in 2x15-bands 2/3-octave equalization met een schakelbaar high-pass filter. De GQX-3101 is het enkel - kanaals 31-band model (voor gebruik bij bijv. monitors of mono 100-Volt-systemen), terwijl the GQX-3102 dual-channel 31-band 1/3-octave equalization biedt. Zowel de GQX-3101 als de GQX-3102 beschikken over instelbare high-pass filters en 10-segments 2-kleurige LED displays. Bij alle GQX modellen kan gekozen worden tussen cut of boost van 6 dB of 15 dB per band.

20 kOhm, +22dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +22dBu Servo Balanced Outputs, Subsonic Filter 12dB/Octaaf 40-280Hz, Connectors Jack/XLR/Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

GQX-1502 ... 2X15 bands EQ .... fl. 1.360,- excl. btw

GQX-3101 ... 1X31 bands EQ .... fl. 1.570,- excl. btw

GQX-3102 ... 2X31 bands EQ .... fl. 2.620,- excl. btw


MQX-2150 / MQX-1310 / MQX-2310

MQX-series Graphic EQ's

Bij Ashly vinden ze niet dat verkleinen ook meteen 'verslechteren' betekent. De MQX-serie maakt dan ook gebruik van dezelfde precisie-filtering en optelversterkers als the GQX-serie met dezelfde constant-Q respons en -hoewel een slag kleiner- dezelfde kwaliteitsfaders als de GQX-en met off-stand in het midden. Aan de achterzijde van de stevige stalen kast zijn alle professionele aansluitingen te vinden, XLR, Jack a een schroefrail. Eindelijk eens een echte professionele graphische equalizer in 1 Unit Rackspace.

20 kOhm, +22dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +22dBu Servo Balanced Outputs, Subsonic Filter 18dB/Octaaf 40Hz, Connectors Jack/XLR/Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

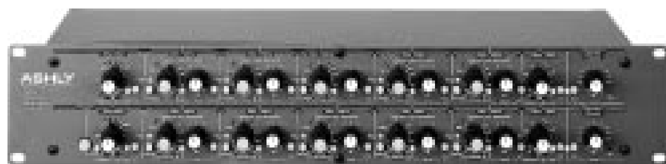
Prijzen:

MQX-2150 ... 2X15 bands EQ .... fl. 1.045,- excl. btw

MQX-1310 ... 1X31 bands EQ .... fl. 1.255,- excl. btw

MQX-2310 ... 2X31 bands EQ .... fl. 1.995,- excl. btw


PQX-571


PQX-572

PQX-series Parametric EQ's

Ashly Audio was een van de eerste professionele audio fabrikanten die parametrische equalizers aanbood. Inmiddels omvat de parametrische range vijf volledig parametrische banden per equalizer-kanaal, alle afzonderlijk sweepable over het gehele audio-spectrum van 20 Hz tot 20 kHz. Instelbare low and high shelving filters maken daarnaast het op- en/of af-filteren van de rand-frequenties mogelijk. Alle zeven filters beschikken over in/out bypass schakelaars terwijl het gebruik van separate optel-versterkers interactie tussen diverse filters voorkomt.

De PQX-serie geniet zeer fraaie ruisspecificaties bij een grote headroom en een dynamisch bereik van maar liefst 112dB met alle filters actief en zelfs 130dB in bypass-mode.

De single-channel PQX-571 biedt een totaal van zeven banden parametrische equalization bestaande uit vijf volledig parametrische filters en een low- and high-frequency shelving filter. The PQX-572 is een stereo ofwel dual-channel model met dezelfde features per kanaal als de 571.

Bandbreedte 1/3-1/20 oktaaf 2-20kHz met een amplitude van +/- 15dB per band, 20 kOhm, +22dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +22dBu Balanced Outputs, Connectors Jack/XLR/ Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

PQX-571 ...... Mono Parameet .... fl. 1.045,- excl. btw

PQX-572 ...... Stereo Parameet .... fl. 1.720,- excl. btw


XR-1001


XR-2001


XR-4001

XR-series Crossovers

The XR crossovers jheebn het helemaal; alle beschikken ze over 24 dB per octaaf filters, volledig variabele crossover frequenties, zowel Jack- als XLR- connectors op alle inputs en outputs, Output-Mute schakelaars per kanaal voor een gecontroleerde setup, een peak-overload-indicator om kritieke punten in het circuit te kunnen monitoren en een (verzonken) schakelaar op het front met een LED indicator voor 'normal' of 'divide-by-ten' frequentie selectie.

The XR-1001 is een stereo 2-weg of mono 3-weg crossover. The XR-2001 biedt de unieke mogelijkheid om te fungeren als stereo 3-weg of mono 4- (of 5-) weg of zelfs als a 4-kanaals 2-weg x-over(voor bi-amplifying van stage monitors). The XR-4001 is een standaard 4-weg stereo filter.

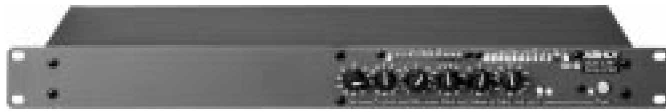
20 kOhm, +23dBu Active Balanced Inputs, 200 Ohm +22dBu Balanced Outputs, Connectors Jack/XLR/Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

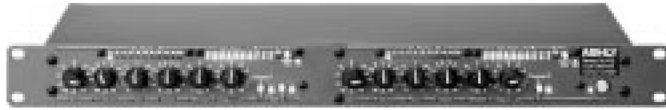
XR-1001 .... 2x2 / 1x3-weg x-over .... fl. 1.045,- excl. btw

XR-2001 .... 2x3 / 1x4 / 1x5 / 4x2-weg .... fl. 1.480,- excl. btw

XR-4001 .... 4x2-weg x-over .... fl. 1.750,- excl. btw



CLX-51



CLX-52

Gain +/-15dB, Ratio 2:1-infinite, Attack time 200uSec-20mSec, 20 kOhm, +23dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +23dBu Balanced Outputs, Connectors Jack/XLR, Detector Jack-out. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

CLX-51 .... Mono Comp/Lim .... fl. 840,- excl. btw

PQX-572 ...... Stereo Comp/Lim .... fl. 1.150,- excl. btw

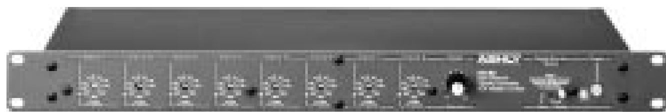
CLX-series

Comp-Limiters

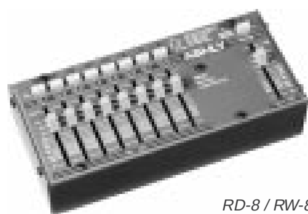
In 1978 introduceerde Ashly de SC-50 compressor/limiter die een nogal bijzondere werking had. De SC-50 maakte gebruik van een 'infinite soft-knee' karakteristiek. Middels een speciale detector waren de attack- en release-tijden afhankelijk gemaakt van de compressie-ratio. Dit principe zorgt voor een automatische toename van de signaaldichtheid zodra het ingangssignaal stijgt met als resultaat een peak-controller met zeer lage ruis, een fraai afgeronde compressie en een excellente 'stereo tracking' zonder last te hebben van de gebruikelijke limiter-sound. Het was dan ook een doorslaand succes en al snel kwam er een stereo-versie uit, de CL-52.

Gebaseerd op ditzelfde principe, bracht Ashly de CLX-51 en de CLX-52 met nog verder verbeterde specs en prestaties. Aan de originele gain- en output-controls is nu een threshold-control toegevoegd om op nog breder regelbereik van de gain te realiseren.

Naast meten, is er ook luisteren erg belangrijk. Voor het inbrengen van de juiste samenhang van tijds- en compressie-parameters in de detectie-automaat gingen vele zeer intensieve luistersessie vooraf door engineers uit de live- en studiowereld. Mede hierdoor is de CLX-serie dan ook zeer breed inzetbaar geworden: luidspreker-protectie, level-control op vocals, broadcast-limiting, sustain op instrumenten, speciale effecten, CD-to-cassette, mastering, etc. En of u een CLX nu in uw studio gebrukt of 'm ongenadig 'meesleurt' langs de weg, net als op alle andere Ashly produkten heeft u uiteraard ook 5 jaar volledige garantie.



VCX-80 / VCM-80



RD-8 / RW-8

20 kOhm +23dBu Balanced Inputs, 200 Ohm +22dBu Balanced Outputs, Limiter ratio 10:1, Connectors: data XLR/Jack (pin1 ground, pin2 data, pin3 power), audio Jack in, Jack out. Diepte VCX80 15.3cm.

Prijzen:

VCX80 .... 8ch. VCA-controller .... fl. 1.575,- excl. btw

VCM80 .... 8ch. VCA-matrix .... fl. 1.990,- excl. btw

RD8 / RW8 .. remote .... fl. 415,- excl. btw

VCX-Series

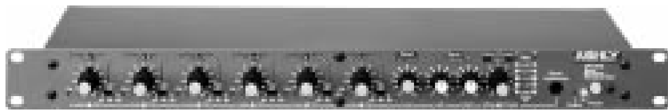
VCA-controller

Bedenk eens hoe makkelijk het zou zijn om in staat te zijn om de niveaus van een aantal microfoon- en/of lijn-kanalen heel eenvoudig op afstand te kunnen bedienen. Vele situaties vragen om een dergelijke oplossing, denk aan boardrooms, kerken, monitors vanuit de zaal, toneel etc. etc. Dit is allemaal mogelijk en betaalbaar met de Ashly VCX-80 8-channel VCA (voltage controlled amplifier) remote line-level-controller. Zowel met de nieuwe VCM-80 matrix controller als met de VCX-80 is het mogelijk om via de computer en Ashly PSS software met pre-sets te werken. De VCM-80 is gelijk aande VCX-80 echter als matrix-mixer beschilt hij over 8 onafhankelijke uitgangen.

Alle 8 kanalen + de master kunnen worden bestuurd over een enkele XLR-microfoonkabel en elk van de 8 kanalen beschikt over een ongebouwde limiter met verzonken threshold-instelling. Elk kaneel heeft twee gebalanceerde input/output jacks die ook kunnen worden geschakeld naar een enkelvoudige jack send/return (makkelijk bij aansluiting op mixer-insertiepunten). De controller kan ook worden bestuurd via RS-232 of RS-422 vanuit systemen als Crestron, AMX Touch Panels en Protea System Software. Zelfs aansturing middels DC-voltages direkt op de VCA's is mogelijk. Hiervoor is een 15-pin D-sub connector aan de achterzijde opgenomen. Verder zijn de VCX-80 en VCM-80 uitgerust met een remote-bypass-schakelaar en een master-control om eenvoudig te kunnen ingrijpen in noodsituaties

De Ashly RD-8 remote controller heeft 8 faders plus een master-fader aan boord inclusief individuele mutes en indicator-LED's. Deze compacte controller is opgezet om te fungeren als een miniatuur mixer met een zeer eenvoudige bediening. De communicatie vindt plaats over een standaard XLR-microfoonkabel die desgewenst enige honderden meters lang kan zijn. Ook de power en de LED-data lopen over deze kabel. Met behulp van een rack-adapter kunnen twee RD-8 remotes naast elkaar in een 19"-rack worden gemonteerd. Zelfs is er een RW-8 versie voor bevestiging aan de wand.

MX-206 Stereo Microfoon Mixer



MX-206

De MX-206, een rack-mountable zes-kanaals stereo microfoon mixer, is inzetbaar in fixed en portable installations als stand-alone of als hulp-mixer van een grotere mixing console in live sound reinforcement, broadcast, recording en film/video produkties.

De 206 heeft ultra low-noise studio-grade mic preamps met schakelbare 20 dB pads aan boord, een variable gain trim, 48 Volt phantom power voor gebruik van bijvoorbeeld condensator mics en een peak LED indicator. Voor een CD- of cassettespeler is een separate aux-ingang aanwezig.

De trafogebalanceerde XLR/Jack outputs hebben +24 dBu headfroom in 600 ohm. Ook is er een cinch-output terwijl via de Pre-Master-In/Out-aansluitingen additionele mixers als de Ashly LX-308 Line-level Mixer in de keten kunnen worden opgenomen.

Prijs: fl. 1.520,- excl. btw

LX-308 Stereo Mic(2x)-Line Mixer



LX-308

De LX-308 is een stereo 8-kanaals line-level mixer die ook gebruikt kan worden als 16-kanaals mono mixer. De 308 is een uitstekende oplossing als stereo mixer in fixed-installations maar kan uiteraard ook worden ingezet als hulp-mixer of als stand-alone-unit bijvoorbeeld als keyboard mixer bij live sound reinforcement of tijdens studio sessies

Elke input van de LK-308 is voorzien van op het front regelbare volume en en panorama en individuele mutes met LED indicators. Kanaal 1 en 2 zijn schakelbaar tussen microfoonkanaal en line-level input. Twee 5-segments LED meters geven het stereo output level en eventuele clipping aan. Tevens is voorzien in een aansluiting voor een stereo-koptelefoon met volumeregelaar. Middels de pre-master sub in- en outputs kan de mixer worden ge-linked aan andere mixers zoals de Ashly MX-508.

Prijs: fl. 1.310,- excl. btw

MX-508 Stereo Mic / Line Mixer



MX-508

Het zou goedkoper kunnen maar dan zou de kwaliteit geweld worden aangedaan. Daarom koos Ashly voor een echte high-performance mixer met ongecompromitteerde audio-kwaliteiten en intelligente features. De MX-508 is een 8-kanaals 19" stereo mic/line/keyboard-mixer met maar liefst 84 dB gain per kanaal. De preampsectie alleen is bijzonder met een Equivalent Noise Input (EIN) van meer dan 29 dBu. De individuele EQ settings per kanaal klinken als een klok, met low- and hi-shelving op 70 Hz en 15 kHz, een mid-band EQ sweepable tussen 140 Hz en 8 kHz en een boost of cut van meer dan12 dB.

Intern is de mixer modulair opgebouwd. Elk kanaal beschikt over 48V phantom power, een clip indicator, 2 aux sends, variable gain trim, mic/line schakelaar, level and pan controls en zowel gebalnceerde XLR-Microphone als Jack line inputs en trafogebalanceerde XLR/Jack outputs. De pre-master sub-in/outputs, 10-segments LED-bars, twee master aux sends and twee master aux returns met panoramaregeling en stereo cinch tape/CD in- en uitgangen en ziedaar de ideale compacte professionele mixer perfekt voor live sound reinforcement, outside-broadcast, mobiele recordings, club installaties, home address systems en vele andere applicaties.

Prijs: fl. 3.399,- excl. btw

<u>accessoires</u>

MX-ITC .... Input Trafo MX206/MX508 ...... fl. 95,- excl. btw
SC MM1 ...... Security Cover 1HE .... fl. 76,- excl. btw
SC MM2 ...... Security Cover 2HE .... fl. 76,- excl. btw
SC MM3 ...... Security Cover 3HE .... fl. 76,- excl. btw

Ashly EQ's

gqx1502 ____ 2 x 15 bands eq 1360.00

gqx3101 ____ 1 x 31 bands eq 1570.00

gqx3102 ____ 2x 31 bands eq 2620.00

mqx2150 ___ 2x 15 bands eq 1045.00

mqx1310 ___ 1 x 31 bands eq 1255.00

mqx2310 ___ 2 x 31 bands eq 1995.00

pqx571 ____ mono 7 bands parameet 1045.00

pqx572 ____ stereo 7 bands parameet 1720.00

Ashly Protea

4.24g ______ 4 ch. Eq / lim. / delay.......................... 4890.00

4.24rd _____ remote control.................................... 2290.00

4.24gs _____ 4 ch. Slave 3790.00

2.24gs _____ 2 ch. Slave 2690.00

Ashly VCA

clx51 ______ mono compr / lim. 840.00

clx52 ______ stereo comp. / lim. 1150.00

vcm80 _____ 8 ch VCA matrix 1575.00

vcx80 ______ 8 ch VCA 1990.00

rd8 ________ remote VCX80 .... 415.00

rw8 _______ wall mount remote 415.00

Ashly X-overs

xr1001 _____ stereo 2-way x-over 999.00

xr2001 _____ stereo 3-way x-over 1399.00

xr4001 _____ stereo 4-way x-over 1649.00

Ashly Mixers

mx206 _____ 6 ch. Stereo mic. mixer 1520.00

lx308 ______ 8 ch. Stereo line mixer 1310.00

mx508 _____ 8 ch. Stereo mic/line mixer 3399.00

mx-itc _____ Input Trafo MX206/MX508 .... 95.00

sc mm1 ____ Security Cover 1HE 76.00

sc mm2 ____ Security Cover 2HE 76.00

sc mm3 ____ Security Cover 3HE 76.00

Axxent XF-serie, 100V transformatoren



Zeer hoogwaardige 4 Ohm/100-Volt conversie trafo's uit 'eigen bakkerij' met uitstekende audio-specificaties. Zowel los te verkrijgen als in diverse voorgeconfigureerde 19"-units.

XF120	120 Watt 70/100 Volt trafo	**145.-**
XF200	200 Watt 70/100 Volt trafo	**155.-**
XF300	300 Watt 70/100 Volt trafo	**180.-**
XF500	500 Watt 70/100 Volt trafo	**225.-**
XF800	800 Watt 70/100 Volt trafo	**320.-**
XF300LS	300 Watt 100 Volt trafo speakerzijde	**180.-**

Axxent PT-serie, 100V multiple conversie units



PT4200	4x200W	**980.-**
PT6200	6x200W	**1372.-**
PT4300	4x300W	**1020.-**
PT6300	6x300W	**1440.-**
PT2500	2x500W	**870.-**
PT4500	4x500W	**1345.-**
PT chassis	19" behuizing	**390.-**

Axxent X42 mk2, universele 4-bands x-over



De X42 MKII heeft 4 hoogwaardige, onafhankelijke en volledig variabele 24dB/octaaf Linkwitz-Riley filters aan boord, die door middel van interne jumpers in de gewenste volgorde achter of naast elkaar te schakelen zijn. De X42 is daarmee inzetbaar als 4x2-weg, 2x3-weg, 1x4-weg of 1x 5-weg cross-over met een separate sub-woofer uitgang en standaard CD-horn equalisation.

Voor elke band is een instelbare limiter ingebouwd tegen luidspreker-overbelasting bij extreme geluidspieken. Indicatie LED's geven aan wanneer de limiter wordt aangesproken.

Verder is de X42 XLR-gebalanceerd in en uit (ook met Jensen of Reichenbach trafo's RE-8043 verkrijgbaar).

Een Security Cover wordt standaard meegeleverd om het apparaat tegen 'draai-grage' vingers te beschermen. Ideaal dus voor vaste geluids-installaties.

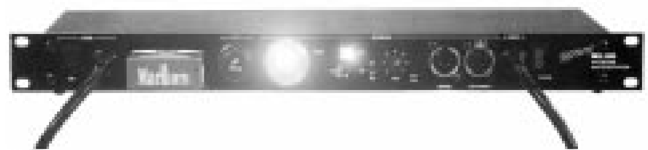
X42 mk2 .... **1465.-**

Axxent MS-serie universeel intercomsysteem

Dit universele intercomsysteem is 100% compatibel met de meest gebruikte systemen. Uiterst betrouwbaar en in oersterk staal uitgevoerd, dus ook de beltpacks.



MS200	Intercom master station A, B, A+B ClearCom compatible, separate flashing call indicators / in-uitschakelbare buzzers	**1685.-**
BP100	Portable Belt pack / ClearCom compatible	**435.-**
CP100	Luidspreker station / ClearCom compatible. In combinatie met PS100 te gebruiken als 1-kanaals Master station	**795.-**
WMK100	Wall Mount Kit CP100	**59.-**
RM100	Rack Mount CP100, front en recessed montagemogelijkheid	**34.-**
LP100	Signaal Lamp / ClearCom compatible	**245.-**
PS100	Power supply voor CP 100	**149.-**



MS100

Dit 1-kanaals Intercom master station voorziet niet slechts in communicatie maar heeft tevens een paar handige 'gadges' voor de bediener ervan aan boord. De MS100 beschikt over een 12-Volts auto-aansteker-aansluiting voor het opladen van bijv. een handheld-telefoon of voor het gebruik van een sigarettenaansteker. Verder is er een opberg-
vakje voor een telefoon of een pakje sigaretten o.i.d. Op het front is een zeer grote en opvallende oproeplamp gemonteerd plus twee BNC-aansluitingen met aan/uitschakelaar voor bijv. Littlites.

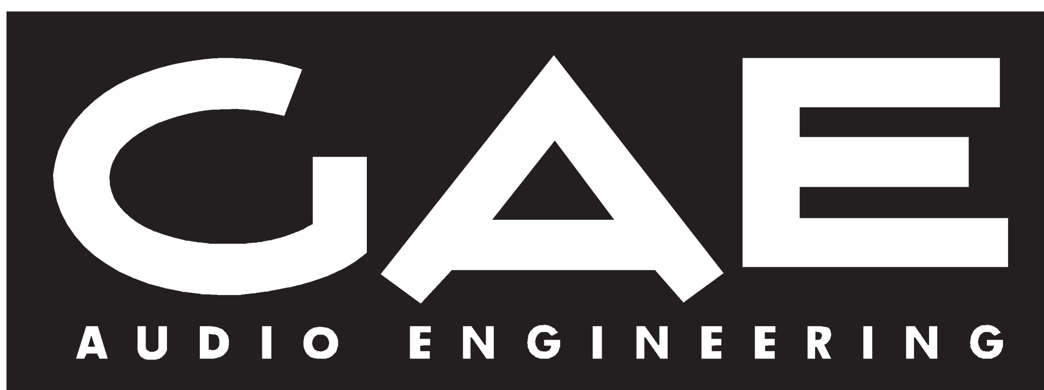
Op dit station kunnen maar liefst 15 Belt-Packs worden aangesloten. ClearCom compatible /separate flashing call indicators / in-uit-schakelbare buzzers.

MS100 .... **1225.-**



Axxent MLS-serie; universeel elektronisch stage block, microfoon/line splitsysteem

MLS4	Actieve 4 kanaals mic/line splitter 19"/1HE. Per kanaal 2x trafo-out & 2x electronisch throug, +48V, ground lift, signal attenuator, LED-bar	**1750.-**
MLSPS	Microprocessor gestuurde Power Supply voor MLS4. Voedt maximaal 12 stuks MLS4 en is voorzien van computergestuurde redundancy schakeling	**1395.-**
MLS AK	Redundancy kabel voor MLSPS	**120.-**



Passief versus Aktief...

Het gebruik van passieve filtering is voor een (integere) luidspreker-fabrikant lang niet de makkelijkste weg om een luidspreker te bouwen. Passieve technologie maakt de boxen veel kostbaarder in materiaal en er is veel extra onderzoek nodig.

Toch is passieve filtering een specialisme van GAE bij uitstek. Waar mogelijk of gewenst zijn de mid/hoog-weergevers met passieve hoogvermogenfilters toegerust (Modular, System).

Door het toepassen van passieve filtering is namelijk uiteindelijk een aanzienlijke bezuiniging op versterker-aantallen mogelijk. Bovendien is de bekabeling eenvoudiger en het bediengingsgemak dus hoger.

Intensief onderzoek

Tijdens het ontwerptrajekt is een zeer intensief onderzoek nodig naar fase- en impedantie-verloop van de luidsprekers om tot een optimaal resultaat te komen. Omdat daarnaast veel klank-parameters van een luidspreker/box/filter-combinatie onberekenbaar zijn is een langdurig trial & error-process nodig waarbij een luidsprekerontwikkelaar op het beste van zijn talenten en 'fingerspitzengefühl' wordt aangesproken.

Het klinkt tegenstrijdig, maar de onconventionele 'retro'-benadering van GAE (immers, passieve technologie stamt al van heel wat jaren terug) is juist geboren uit het feit dat de kwaliteits- en budget-eisen van de professionele geluidsmarkt immer toenemen:

1) Gebruikers willen een maximale geluidsdruk gekoppeld aan een langdurige maar veilige belasting en een minimale hoeveelheid versterkers waaraan de luidsprekers impedantief optimaal hun werk kunnen doen.

2) Gebruikers willen zo min mogelijk rompslomp: snel opbouwen en afbreken, eenvoudige bekabeling en een hoog bedieningsgemak.

Het gehoor van de hedendaagse luisteraar is echter zeer verwend. De geluidskwaliteit die de concert-bezoeker thuis heeft bij het afdraaien van zijn CD's, wil hij ook tijdens een live-performance horen. Ook bij passieve filtering mag hierop niet worden ingeleverd.

Het bovenstaande gedachtengoed vormt de leidraad voor de zes belangrijkste GAE kwaliteitsfactoren:

1) Waar mogelijk het toepassen van passieve hoogvermogentechnologie

2) Het gebruikmaken van alleen de allerbeste kwaliteit luidsprekers, componenten en behuizingen

3) Het realiseren van een maximale aanpassing aan de versterkers waardoor een absoluut onkritisch impedantieverloop verkregen wordt.

4) De hoogst fysisch mogelijke dynamiek en geluidsdruk bereiken

5) Hoge bedrijfszekerheid door het toepassen van meervoudige electronische en elektrische beveiligingstechnieken

6) Het samenvoegen van passieve-filter-technologie met innovatieve elektronische regel- en controller-techniek

De geluidssystemen van GAE bezitten door het consequent toepassen van deze 'eisen van aanpak' dan ook de best denkbare prijs/kwaliteitsverhouding en een zeer hoge economische waarde. Deze waarde spreekt voor zich uit de 'specs' van GAE in dit produktoverzicht.

Luisteren naar -of nog beter- werken met GAE maakt de meerwaarde nog duidelijker. Het advies is dus eenvoudig en eenduidig: 'Werk ermee!'

The Sound of Succes

WWW.GAE.DE

Stage Reinforcement?
Modular!
De 100% passieve 'klassiekers' van GAE. Bewezen passieve hoog-vermogenstechnologie.

De Modular topkast is als full-range luidspreker te gebruiken. Is er meer laag nodig? Simpel de Modular baskast eronder en passief doorlussen.

Een volledig passief GAE systeem met ongekend bedieningsgemak en ontelbare toepassingen en uitbreidingsmogelijkheden.

Extreem bedrijfszeker, fantastisch geluid, zeer hoge geluidsdruk.

Speciaal ontworpen voor on-stage (drum/side fill) maar uiteraard ook uitstekend voor FOH bij bands en disco's.



Eindelijk een clusterbare multi-purpose passief-gescheiden 2-weg PA-weergever/monitor die ècht ballen heeft....., de GAE 152TM.

Deze GAE all-rounder doet perfekt dienst als FOH-weergever/drum-fill of als high-power floormonitor/side-fill/down-fill/delay-stack met een zeer fraaie radiale afstraling van 60^0.

Door de geavanceerde hoogdriver-overbelastingsbeveiliging en de superdegelijke bouw is de 152TM echt niet stuk te krijgen.

Gebruik van een System-controller met o.a. systeemafhankelijke limiting is bij de 152TM optioneel.





60^0 Radiaal

MODULAR TOP

Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	48-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	400W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 60^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	128 dB/1m
Componenten	15"/1.5"
Bevestigingspunten	vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen	350-750W / 8 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	44 kg
Afmetingen	82.5 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 5.595,-** excl. btw

Toepassingen:
* 15"/1,5" High-Power Floor-/ FOH-/Fill
* Stage-monitor bij kleine tot zeer grote acts
* FOH groundstacked en gevlogen bij kleine tot middelgrote concerten
* Compact PA bij kleine tot middelgrote gigs
* Kleine tot middelgrote dance-evenementen
* Installatie in middelgrote dance-gelegenheden
* Spraak-toepassingen

MODULAR BASS

Systeemsoort	basreflex, sub-laag met low-pass filter
Frequentiebereik	45-135Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	700W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	95 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126.5 dB/1m
Componenten	15"
Bevestigingspunten	vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen	500-1000W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	44 kg
Afmetingen	82.5 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 3.350,-** excl. btw

MODULAR TOP/MONITOR (152TM)

Systeemsoort	2-weg full-range system, passief x-over, vented
Frequentiebereik	50-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	400W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	60^0 radial
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	128 dB/1m
Componenten	15"/1.5"
Bevestigingspunten	vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen	300-750 W / 8 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	42 kg
Afmetingen	100 x 44.8 x 42 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 5.775,-** excl. btw

MODULAR II STACK

Geadviseerd vermogen	800-1500W / 4 Ohm

Nieuw!



Toepassingen:

- Ultramodern Arrayable System
  top 2x12"/1,5"N/Dym: >140dB
  sub 2x18" extended : >136dB
- FOH grounstacked/gevlogen bij grotere evenementen, concerten en/of festivals
- FOH bij middelgrote tot grote gigs
- Side-Fill op grote- en/of buiten-podia
- Kleine tot zeer grote dance-evenementen
- Installatie in grotere dance-gelegenheden
- Topkast als stand-alone spraaksysteem

De Director top is een hypermoderne absolute topklasse mid/hoog-unit met een ongekend nauwkeurig afstraalgedrag. Stacken en uitrichten is kinderspel. Interferentie en lobing behoren echt tot het verleden. En dit is geen loze belofte!

De box heeft twee 12" hoogrendement-RCF-luidsprekers aan boord ieder met 100mm spoeldoorsnede en geoptimaliseerde parameters voor toepassing in dit hoom-ontwerp. Twee fasepluggen zorgen voor een optimale compressie-graad en een groter frequentiebereik waarover een hoge lineariteit wordt bereikt.

Een twin-coaxial 1,5"N/Dym-driver bevindt zich tussen de extreem dicht bij elkaar geplaatste 12"-drukkamerluidsprekers en geeft een prachtig symmetrisch afstraalgedrag te zien, ook in de vertikale lijn. Het akoestische centrum van de 222T is zodanig klein dat het ideale puntbronprincipe daarmee een flink stuk benaderd wordt en zeker in combinatie met de DSC28(*).

De Director bass laagweergever herbergt twee 18" woofers met een bijzondere constructie. Het membraan en de conusophanging staan een uitslag van tussen +12 en -12mm toe waardoor zelfs in het laagste laag zeer hoge geluidsdrukken haalbaar zijn. Een Aangepast speciaal koelingsprincipe zorgen ervoor dat duurbelastingen geen enkel probleem vormen.

De behuizing is zodanig berekend dat de luidsprekers zowel elektrisch als mechanisch in balans zijn en volledig op hun specs worden aangesproken.

Alle constructieve details tezamen leveren de volgende eigenschappen:

> Universeel inzetbaar
> Extreem hoge maximale output
> Extreem hoge lineariteit
> Extreem hoge Constant Directivity
> Extreem compacte behuizing
> Extreem hoge vermogens/gewicht verhouding
> Naar keuze: 2-of 3-weg actief
> Vervolgens naar keuze: 3-weg actief analoog (BF1) of 3-weg actief digitaal (DSC28)
> RCF en BNC topklasse componenten
> Twincoaxiale 1.5" N-Dyme hoogdriver
> Extended-Excursion 18" subwoofers
> MAN-Industries FlyWare
> ATM vliegframes vekrijgbaar
> 100% road-proof , 100% roady-friendly
> 'Duits Dus Doordacht & Degelijk'

(*) zie volgende pagina



Een kijkje in de twinaxiale Director Top: 110dB 1W /1m, peak >140dB/1m

DIRECTOR TOP

Systeemsoort	2-weg mid-high system, passief x-over, twin coaxial, horn-loaded
Frequentiebereik	120-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	700W
Impedantie	4 Ohm
Openingshoek	60^0 x 40^0
Gevoeligheid	110 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	>140 dB/1m
Componenten	2x 12" compr. driver 1.5" N/Dym
Bevestigingspunten	vliegstrips, wielen
Geadviseerd vermogen	500-1000W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	87 kg
Afmetingen	100 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 10.500,-** excl. btw
Passief gefilterde uitvoering	**fl. 11.370,-** excl. btw

DIRECTOR BASS

Systeemsoort	vented sub-bass enclosure
Frequentiebereik	40-150Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	2000W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	101 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	>136 dB/1m
Componenten	18"/18" extended excursion woofer
Bevestigingspunten	vliegstrips, wielen
Geadviseerd vermogen	1500-3000W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	80 kg
Afmetingen	100 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 6.425,-** excl. btw

FIR-Filtering

Wist u dat de digitale controllers van zo'n beetje alle grote merken zich binnen het digitale domein beperken tot enkel en alleen het digitaal imiteren van analoge filters, ofwel IIR (infinite impulse response) filtering.

Signaalcontrollers als de GAE DSC28 maken gebruik van een veel geavanceerdere techniek. In de DSC28 wordt zg. FIR-filtering (finite impulse response) toegepast. FIR-filtering kent uiteraard niet de nadelen van analoge filtering, noch van digitale nabootsing van dergelijke filters zoals bij IIR.

Alleen met de FIR-filtering van de GAE DSC28 is de impulse response van uw PA zowel in het tijds-domein (fase) als in het frequentie-domein (amplitude) zeer verfijnd te struktureren. Alleen zo kan uw luidsprekersysteem pas echt perfekt gaan klinken en veilig tot het uiterste presteren!

Een absolute aanrader voor bijvoorbeeld GAE Hawkwind en Director en bij uitstek voor alle willekeurige coaxiale systemen en/of 3-weg en 4-weg systemen.



DSC28

Systeem .... dual channel digitale systeem-controller
.... 2x IN / 4x OUT / digitaal IN/OUT,
Analoge ingang .... Dual Range 20 BIT AD-converter met 50/15usec
.... Preemphasis,
.... Sample rate 44.1kHz
.... Dynamisch bereik 128dB (20-20kHz lineair)
.... Woordbreedte 24 BIT
.... Noisefloor -101dBu (20-20kHz lineair)
Analoge uitgang .... geselekteerde 20BIT R-2R DA-converters
.... 24BIT 8-voudige oversampling met aparte
.... Dither- en Noise-shaping voor alle uitgangen
.... Dynamisch bereik 113dB (20-20kHz lineair)
.... Maximale uitgangspeak: 18dBu
.... Noisefloor -95dBu (20-20kHz lineair)
Digital IN/OUT .... 24BIT AES/EBU/SP/DIF (pre-emphasis on/off)
.... Sample Rates 44.1 & 48kHz.
Fixed Delay .... minimaal 5msec
Instelbare Delay 0-2000msec
Filtering .... FIR-filtering met 48-BIT error-feedback
THD .... < 0.005% bij volledige uitsturing
Limiting .... geavanceerde Peak-Limiter met o.m.
.... 2 msec look-ahead en Zero Overshot
.... RMS-Limiter met software-modellering van spoel-
.... en magneettemperatuur van luidsprekers.
.... Ook voor andere merken luidsprekers te gebruiken.
Prijs .... **fl. 10.120,-** excl. btw

DSC28-PEQ

PEQ-module .... 2x 14-bands parametrische eq-module voor DSC28
Prijs .... **fl. 950,-** excl. btw

GAE
AUDIO ENGINEERING

**De know-how achter GAE electronica:
Meer dan 15 jaar ervaring in de ontwikkeling en fabrikage van controller- en cross-over-techniek. Bedrijfszekerheid, beveiligingszekerheid en nauwkeurigheid zijn de trefwoorden voor deze prachtprodukten.**

Het aantal mogelijke combinaties met GAE luidsprekers is groot. Hierdoor is voor iedere individuele 'klus' een geschikte combinatie samen te stellen.

Precisie meettechnieken en gebruik van slechts de allerbeste componenten weerspiegelen de hoge produkt-standaard van de GAE System range.

Zo worden alleen exclusieve met de hand gemaakte fiberglas laminaat hoorns ingebouwd.

Als aansluitingen worden uitsluitend Canon CaCom pluggen gebruikt. Dit omdat alleen deze pluggen over een onverwoestbare behuizing, een perfekte trekontlasting en een hoge elektrische overdracht beschikken.





BF-1

Systeem	2-kanaals systeemcontroller voor alle GAE
	luidsprekersystemen (voor monitors BF23)
Afmetingen	1HE x 19" x 52.2 cm (HxBxD)
Gewicht	4 kg
Voeding	230V / 50Hz, 15VA
Ingangen	gebalanceerd XLR, 20 kOhm
Uitgangen	gebalanceerd XLR, <=20 Ohm
	output-through bypass relais
	uitgangsimpedantie >=600 Ohm
	power: 10V rms in 600 Ohm
Schakelmogelijkheden	Mono bass
	Bass-boost
	2-weg
	Mid-EQ
Indicators LED's	Power On / Off (Groen)
	Limiter & Hi clipping (Groen/Rood)
	Limiter & Lo clipping (Groen/Rood)
Zekering	in frontpaneel
	Euro-norm 250V M 100mA
Max. ingangsniveau	+20dB voor alle 'non-affected' frequenties
Harmonische vervorming	<=0.01%
Signaal/Ruis verh.	>=92dBV
Prijs	**fl. 3.500,-** excl. btw
Prijs Preset Card	**fl. 390,-** excl. btw

122T

Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	48-18000Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^{0} x 40^{0}
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	128 dB/1m
Componenten	12"/2"
Bevestigingspunten	vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen	300-500W / 8 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	35 kg
Afmetingen	60 x 38.5 x 35.5 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 5.580,-** excl. btw

Praktisch onverwoestbare constructie. Perfekte onderdrukking van kast- en ruimte- resonantie door gebruikmaking van hoogkwalitatief dempings-materiaal en maximale kaststijfheid.

Wederom, in GAE-weergevers. bevinden zich alleen high-end luidsprekers die zich al langer dan vandaag bewezen hebben.

Testen is beslist aanbevolen



251L

Systeemsoort	basreflex, sub-laag met low-pass filter
Frequentiebereik	42-135Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	1400W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	132.5 dB/1m
Componenten	15"/15"
Bevestigingspunten	vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen	1000-2000W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	65 kg
Afmetingen	100 x 48 x 55 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 4.920,-** excl. btw

181L

Systeemsoort	basreflex, sub-laag
Frequentiebereik	37-135Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	1000W
Impedantie	8 Ohm
Gevoeligheid	97 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	129 dB/1m
Componenten	18"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	750-1400W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	55 kg
Afmetingen	78 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 3.475,-** excl. btw

222M (222M/A) "Killer Floor"



Systeemsoort .... 2-weg full-range monitor,
.... omschakelbaar passief/aktief
.... cross-over (alleen 222M/AP)
Frequentiebereik 48-18000Hz
Vermogen(IEC-norm 268-5) 600W
Impedantie .... 8 Ohm
Openingshoek .... 90° radiaal
Gevoeligheid .... 99 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 131 dB/1m
Componenten .... 12"/12"/ 1.5"
Bevestigingspunten .... vliegstrips
Geadviseerd vermogen .... 500-1200W / 8 Ohm
Connectors .... CaCom 4-pin
Gewicht .... 53 kg
Afmetingen .... 47 x 72,6 x 60 cm (HxBxD)
Prijs .... M passief **fl. 6.630,-** excl. btw
.... M/A aktief **fl. 4.350,-** excl. btw
.... M/AP aktief/passief **fl. 7.300,-** excl. btw

Voor de ontwerpers van GAE monitors waren de eisen van optredende artiesten van doorslaggevende aard op het eindresultaat. Niet voor niets zijn GAE monitors daarom favoriet bij vele performers.

In geluidskwaliteit doen de GAE floors in niets onder voor de GAE FOH-weergevers. Ook deze luidsprekers bezitten een natuurlijke, snelle en precieze weergave, tot ruim boven de 130dB grens met een perfekte tonale balans.

Echter, bij monitors is alleen dit niet voldoende. Een stage-floor moet over het 'goede geluid' beschikken. Wat dat precies is? Moeilijk te zeggen. Maar 1 ding is zeker: deze floors gaan als de brandweer!

122M (122M/A, 122M/AP)

Systeemsoort .... 2-weg full-range monitor,
.... omschakelbaar passief/aktief
.... cross-over (alleen 122M/AP)
Frequentiebereik 48-18000Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 350W
Impedantie .... 8 Ohm
Openingshoek .... 90° x 40°
Gevoeligheid .... 98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 128 dB/1m
Componenten .... 12"/ 2"
Bevestigingspunten .... vliegstrips
Geadviseerd vermogen .... 300-500W / 8 Ohm
Connectors .... CaCom 4-pin
Gewicht .... 35 kg
Afmetingen .... 50 x 38 x 55 cm (HxBxD)
Prijs .... M passief **fl. 4.690,-** excl. btw
.... M/A aktief **fl. 4.350,-** excl. btw
.... M/AP aktief passief **fl. 5.640,-** excl. btw





BF23

Systeem .... 2-kanaals systeemcontroller voor de GAE
.... System series monitors
Afmetingen .... 1HE x 19" x 52.2 cm (HxBxD)
Gewicht .... 4 kg
Voeding .... 230V / 50Hz, 15VA
Ingangen .... gebalanceerd XLR, 20 kOhm
Uitgangen .... gebalanceerd XLR, <=20 Ohm
.... output-through bypass relais
.... uitgangsimpedantie >=600 Ohm
.... power: 10V rms in 600 Ohm
Schakelmogelijkheden .... Mono bass
.... Bass-boost
.... 2-weg
.... Mid-EQ
Indicators LED's .... Power On / Off (Groen)
.... Limiter & Hi clipping (Groen/Rood)
.... Limiter & Lo clipping (Groen/Rood)
Zekering .... in frontpaneel
.... Euro-norm 250V M 100mA
Max. ingangsniveau .... +20dB voor alle 'non-affected' frequenties
Harmonische vervorming .... <=0.01%
Signaal/Ruis verh. .... >=92dBV
Prijs .... **fl. 3.500,-** excl. btw
Prijs Preset Card .... **fl. 390,-** excl. btw

Betaalbare Topklasse

GAE's wolven in schaapskleren: Pro Stage 12"/1".
Speciaal ontwikkeld voor het 'clubs 'n pubs'-circuit.

Muzikanten en bands dus, die niet meer willen meenemen dan strikt noodzakelijk maar wel een dijk van een sound willen.

Neem 1(!) goede versterker van bijvoorbeeld 2 x 800 Watt / 4 Ohm, 2 topjes, 2 baskastjes en bespeel met gemak tot 500 man.

Simpel, klein, hard en vol geluid ? Pro Stage !



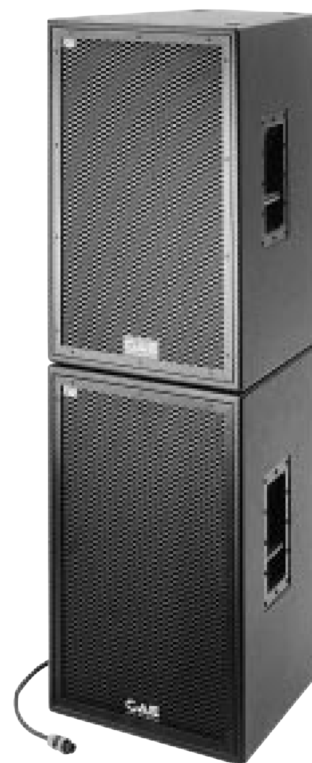
15"/1": nog zo'n geweldige top MI-set uit de Pro Stage serie. Min of meer op dezelfde leest geschoeid als het Modular II systeem, echter iets eenvoudiger qua uitvoering en daarmee vriendelijker geprijsd.

Uiteraard wordt ook in de Pro Stage lijn slechts gebruik gemaakt van op kwaliteit en prestatie geselecteerde luidsprekers en componenten.

18mm berken -multiplex met een krasvaste structuurlak bewerkt. De solide afwerking maakt lijsten en bolhoeken overbodig.

De hoogdrivers in alle Pro Stage luidsprekers zijn beveiligd tegen overbelasting (zoals rondzingen en impuls pieken) door middel van een speciaal ontwikkeld electronisch beveiligingscircuit.

Pro Stage is een passief hoog-vermogen-concept dat ver boven gemiddelde prestaties biedt voor een goede prijs.



PS4464T

Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	65-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	250W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 75^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	12"/1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	175-275W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	25 kg
Afmetingen	60 x 38.5 x 35.5 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.700,-** excl. btw

PS4475T

Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	55-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 75^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	15"/1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	250-600W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	35 kg
Afmetingen	73 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 3.025,-** excl. btw

PS4464L (PS4464L/A)

Systeemsoort	basreflex, sub-laag met hi/lo-pass filter
	voor passief gebruik met PS4464T/M
Frequentiebereik	37-135Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	1000W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	97 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	129 dB/1m
Componenten	18"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	750-1400W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	55 kg
Afmetingen	78 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Connectors	Speakon-4
Gewicht	55 kg
Afmetingen	78 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 3.625,- / fl. 3.010,-** (A) excl. btw

PS4475L

Systeem	basreflex, sub-laag met low-pass filter
Frequentiebereik	45-135Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	700W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	95 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126.5 dB/1m
Componenten	15"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	500-1000W / 4 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	37 kg
Afmetingen	73 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.420,-** excl. btw

Vriend en vijand zijn het erover eens dat GAE als monitorfabrikant tot de absolute top van de wereld behoort. Niet alleen de grote monitors maar ook de kleinere uit GAE's ProStage serie zijn een belevenis op zich. GAE heeft al menig muzikant en PA-verhuurder uit de monitorproblemen geholpen.

PS4464M

Systeemsoort	2-weg full-range monitor,
	passief cross-over, basreflex
Frequentiebereik	65-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	250W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90⁰ x 75⁰, 90⁰ draaibaar
Gevoeligheid	99 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	12"/ 1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	175-275W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	25 kg
Afmetingen	33 x 60 x 47.5 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.700,-** excl. btw



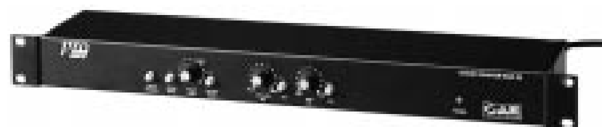
PS4475M

Systeemsoort	2-weg full-range monitor,
	passief cross-over, basreflex
Frequentiebereik	55-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90⁰ x 75⁰, 90⁰ draaibaar
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	15"/ 1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	250-600W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	35 kg
Afmetingen	42 x 72.5 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 3.035,-** excl. btw



EQX22

Systeem	2-kanaals cross-over / equalizer voor GAE
	Pro Stage luidsprekersystemen
Afmetingen	1HE x 19" x 10 cm (HxBxD)
Gewicht	1.7 kg
Voeding	230V / 50Hz, <7VA
Ingangen	gebalanceerd XLR, 20 kOhm
Uitgangen	gebalanceerd XLR, <=20 Ohm
	output-through bypass relais
	uitgangsimpedantie >=600 Ohm
	power: 10V rms in 600 Ohm
Regelmogelijkheden	Bass extend on/off
	Mono bass on/off
	Bass gain
	Active bass on/off
	Low/mid eq, on/gain
	Mid eq, on/gain
Indicators LED's	Power On / Off (Groen)
	Limiter & Hi clipping (Groen/Rood)
	Limiter & Lo clipping (Groen/Rood)
Zekering	PTC
Max. ingangsniveau	+20dBu (bass gain <=REF)
	+16dBu (bass gain max.)
Harmonische vervorming	<=0.01%
Signaal/Ruis verh.	>=90dBV
Prijs	**fl. 1.520,-** excl. btw



De EQX-22 is een 2-kanaals cross-over/equalizer voor Pro Stage luidsprekers.

Met behulp van de EQX22 zijn alle passieve Pro Stage systemen aktief te maken.

Tevens is de EQX22 zowel als passieve als aktieve systeem-equalizer te gebruiken.

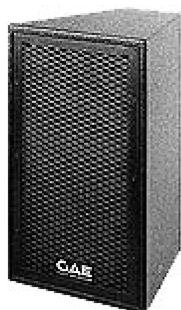
Eenvoudige bediening gecombineerd met een bijzonder fraaie uitwerking op het geluid in het bijzonder in de psycho-akoestische sfeer.

601



Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	90-19000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	150W
Impedantie	16 Ohm
Openingshoek	90^0 rond
Gevoeligheid	96.5 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	121 dB/1m
Componenten	6"/1"
Bevestigingspunten	diverse M8 flenzen
Geadviseerd vermogen	100-150W / 16 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	10 kg
Afmetingen	38.5 x 21.5 x 20.5 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.450,-** excl. btw

1001



Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	60-19000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	200W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 50^0
Gevoeligheid	94 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	120 dB/1m
Componenten	10"/1"
Bevestigingspunten	stand flange, handles
Geadviseerd vermogen	100-250W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	17 kg
Afmetingen (HxBxD)	53 x 33 x 33 cm
Prijs	**fl. 2.660,-** excl. btw

1202



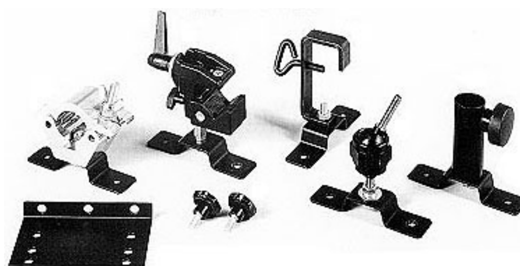
Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	48-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 40^0
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	128 dB/1m
Componenten	12"/2"
Bevestigingspunten	vliegstrips
Geadviseerd vermogen	300-500W / 8 Ohm
Connectors	Speakon 4-pin
Gewicht	32 kg
Afmetingen (HxBxD)	60 x 38.5 x 35.5 cm
Prijs	**fl. 4.650,-** excl. btw

1500



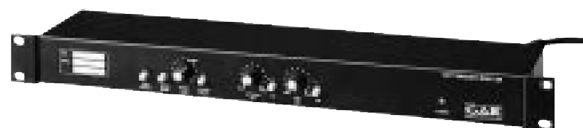
Systeemsoort	sub laag, basreflex
Frequentiebereik	40-250Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	700W
Impedantie	8 Ohm
Gevoeligheid	95 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	125 dB/1m
Componenten	15"
Bevestigingspunten	stand flange, handles
Geadviseerd vermogen	500-1000W / 8 Ohm
Connectors	Speakon 4-pin
Gewicht	30 kg
Afmetingen (HxBxD)	45 x 60 x 42 cm
Prijs	**fl. 2.360,-** excl. btw

De Panorama-serie is technisch gezien een directe afgeleide van de System serie. Waar mogelijk is echter afgezien van dure touring-faciliteiten zodat de gebruiker niet voor onnodige zaken betaald. Daarentegen is weer extra aandacht aan installatie-hulpstukken besteed.



EQX24

Specs: idem EQX22 Pro Stage Serie, echter met factory-presets.
Prijs .... **fl. 1.520,-** excl. btw



De EQX-24 is een door de fabriek op type in te programmeren 2-kanaals cross-over / equalizer geschikt voor alle GAE luidsprekers, echter vooral toegepast bij de kleinere System-speakers en in de Pro Stage en Panorma serie.

Met behulp van de EQX24 zijn passieve systemen aktief te maken. Tevens is de EQX24 zowel in passieve als aktieve instelling als systeem- en room-equalizer te gebruiken.

Evenals bij de EQX22 is de bediening zeer ergonomisch en hebben de functies een prachtige uitwerking op de psycho-akoetiek.

SYSTEMEN

Hawkwind (30gr. PA)
HWT 2x12"/2"/3xHF **13900.00**
HWB 2x18" **6080.00**
HWB1/2 1x18" **3590.00**

Director (60gr. PA)
Director top A **10500.00**
Director top P **11370.00**
Director bass **6425.00**

System (90gr. PA)
122 T 12"/2" **5580.00**
251 L 2x15" **4920.00**
181 L 18" **3475.00**

Modular (buhne PA)
Modular top 15"/1,5" **5595.00**
Modular bass 15" **3350.00**
Modular 152TM **5775.00**
Modular 152M (zonder flyware) **5165.00**

Foldback (buhne-floor)
122 M 12"/2" **5000.00**
122 M/A 12"/2" activ **4350.00**
122 M/AP aktief/passief **5640.00**
222 M 2x12"/1,5" passief **6630.00**
222 MA 2x12"/1,5" aktief **5710.00**
222 MAP 2x12"/1,5" aktief/passief **7300.00**

Panorama (kompakt PA / Install)
601 6"/1" **2450.00**
1001 10"/1" **2660.00**
1202 12"/2" **4650.00**
1500 15" **2360.00**

Pro Stage (budget series)
PS4464 T 12"/1" **2700.00**
PS4464 L 18" **3625.00**
PS4464 L/A 18" activ **3010.00**
PS4464 M 12"/1" floor **2700.00**

PS4475 T 15"/1" **3035.00**
PS4475 L 15" **2420.00**
PS4475 M 15"/1" floor **3035.00**

Controllers
DSC28 FIR-Controller **10120.00**
DSC28 FIR-PEQ eq-module DSC28 .... **950.00**
BF1 .... **3500.00**
BF23 .... **3500.00**
EQ X22 Sound Shaper **1520.00**
EQ X24 .... **1520.00**

ACCESSOIRES

4LS-5 .... CaCom 4-pin verleng 5m **340.00**
4LS-10 .... 10m **395.00**
4LS-15 .... 15m **445.00**
4LS-20 .... 20m **445.00**
4LS-25 .... 25m **540.00**
4LS+ .... extension adapter 0,5m **360.00**

8LS-2 .... CaCom 8-pin verleng 2m **495.00**
8LS-5 .... 5m **525.00**
8LS-10 .... 10m **635.00**
8LS-15 .... 15m **705.00**
8LS-20 .... 20m **780.00**
8LS+ .... extension adapter 0,5m **781.00**

CA01Com E18-10PB .... 4-polige CACom-koppelstuk male **90.00**
CA01Com E18-10SB .... 4-polige CaCom-koppelstuk female **97.00**
CA02Com E18-10PB .... 4-polig CACom-chassisdeel male **40.00**
CA02Com E18-10SB .... 4-polig CACom- chassisdeel female **51.00**
CA06Com E18-10PB .... 4-polig CACom-kabeldeel male **81.00**
CA06Com E18-10SB .... 4-polig CACom-kabeldeel female **96.00**
CA02Com PB .... 8-polig CACom-chassisdeel male **63.00**
CA02Com SB .... 8-polig CACom- chassisdeel female **76.00**
CA06Com SB .... 8-polig CACom-kabeldeel male **122.00**
CA06Com SB .... 8-polig CACom-kabeldeel female **132.00**

PB1/a .... 19"/2u connector panel 2xCACom out **667.00**
PB1/b .... 19"/2u connector panel 4xCACom out **865.00**
601 L-2 .... L-bracket voor GAE 601 .... **70.00**
601 U-2 .... Mounting bracket voor GAE 601 .... **103.00**
601 SF-1 .... Stand Adapter voor U-2 .... **43.00**
601 G1 .... Ball-Joint Assembly voor U-2 .... **223.00**

FR-1 .... Aeroquip vliegoog **25.00**
Farbe .... Touch-Up Black Paint 1kg **50.00**
Protector .... Deksel voor Director **346.00**
MAN HWSPB .... Man flying Bolt, black **346.00**
ATM MEGS 575 T .... Truss Module ATM **2160.00**
ATM MEGS 575 TB .... Truss Splay Bar ATM **890.00**
ATM MEGS PSB .... Pull Strap Bar ATM **667.00**
Thiele CH004 .... DIN Chain 0,4m +2 hooks, Thiele **280.00**
Thiele CH101 .... DIN 6mm Chain 1,01m + 2 hooks, Thiele **305.00**
Thiele B006 .... DIN 6mm Braidle 0,6m + rings, Thiele **436.00**
Shackle .... Schakel met Safety Pin **140.00**





Active Controlled Speaker Systems
Digital Controlled Speaker Systems

Het Westduitse KS ontwerpt en bouwt al meer dan 20 jaar zeer duurzame high-end luidsprekersystemen die algemeen tot de beste reinforcement-produkten ter wereld gerekend worden.



De KS-systemen zijn voorzien van 'dedicated' processor-controlled eindversterkers, die zo mogelijk bij de luidspreker zijn ingebouwd of in een externe 19-inch behuizing zijn ondergebracht. (Eventuele verliezen in de luidsprekerkabels worden in het laatste geval gecompenseerd met behulp van WiCom® (wire compensation). WiCom® is een gepatenteerd KS-circuit dat dempings- en lineariteitsverliezen in de luidsprekerkabels d.m.v. actieve 'kabel-eigen' tegenkoppeling opheft.)

De benodigde Equalisation, Component-Delay, Crossing, Versterking, Sensing en Limiting komen uit één 'huis', KS, en zijn dus altijd precies op de bijbehorende KS-weergevers afgestemd. De filosofie van KS is, dat dit de enig juiste manier is om perfektie in weergave en volledige systeem-integriteit te bewerkstelligen. Of andersom: De hoge systeemintegriteit van KS vloeit direct voort uit de keuze voor een zg. 'gesloten' ontwerp waarbij alle componenten uit een en dezelfde fabriek komen en geheel op elkaar zijn afgestemd.



KS heeft vier verschillende ranges in z'n programma:

- **Technology-serie**
- **Compact-serie**
- **Stage-serie**
- **Digital-T-serie**

In het navolgende overzicht worden deze ranges nader belicht.

Vermeldenswaardig is dat van alle ranges de componenten zich op dezelfde akoestische as bevinden (m.u.v. de digitale componenten). Uitwisseling van weergevers tussen de diverse ranges levert dus nimmer een probleem op.

WWW.KSDIGITAL.DE
WWW.KS-BESCHALLUNG.DE

ADM-2

Active Digital Controlled Studio Monitor

De KS ADM2 studiomonitor met de revolutionaire digitale FIRTEC™-techniek is een hyper-moderne geheel 32BIT digitaal gestuurde actieve 2-weg weergever. De ADM2 maakt ruimte/tijd-informatie hoorbaar die op bestaande monitors tot nu toe absoluut onhoorbaar waren. Met dit ultieme studio-werktuig is uw produktie, van opname- tot masteringstadium, compromisloos te controleren en te manipuleren.

"Dit zijn de meest verbazingwekkende en analytische luidsprekers die ik ooit heb gehoord. Ze zijn qua transparantheid, faselineariteit, snelheid, strakheid en vooral stereo-positionering en -diepte zonder enige concurrentie."

Peter Vos,
journalist voor o.m. MusicMaker / geluidstechnicus

"Het meest opvallende is wel het stereobeeld, waar in de instrumenten heel duidelijk en met een grote definitie zijn geplaatst."

Eelco Grimm,
journalist voor Pro Audio Magazine / geluidstechnicus



ADM-2

by

KS digital

De ADM2 is een aktieve 2-weg studiomonitor die geschikt is voor zowel near- als mid-field als (in combinatie met ADMW-subs) main-afluistering. Signaalbewerking, linearisering, crossing en correctie van transientverhoudingen tussen de diverse componenten van de ADM2 vinden volledig digitaal plaats. Welke voordelen dit heeft, zullen wij, voor zover mogelijk (gezien de geavanceerheid van deze digitale techniek) trachten uit te leggen.

De ADM2 laat soms op schokkende wijze horen wat er op uw geluidsdrager staat. Het is dan ook niet een monitor die ontworpen is om slechts 'fijn' te klinken (dat kan hooguit gebeuren als de mix helemaal goed is) maar als werktuig voor de professionele studio-technicus.

De detectie van balans-, klank en/of fase-problemen in een geluids-mix is met de komst van de ADM2 een heel stuk eenvoudiger geworden. De zeer uitgebreide 32BIT digitale signaalbewerking in de ADM2 zorgt voor een ultrakorrekte afhandeling van Attack, Decay, Release en Sustain van elk aangeboden signaal of impuls. Het resultaat is een extreem waarheidsgetrouwe weergave en 100% behoud van definitie zowel in ruimte als in tijd van alle mogelijke opname-materiaal.

Anders gezegd is de ADM2 de eerste studio-monitor die de integriteit niet aantast van het hele palet aan harmonischen, ruimte/tijd-informatie, transienten, reflekties, positie-informatie, echtheid, openheid en atmosfeer van opnames en mixen.

Waarom eigenlijk Digitale Signaalbewerking?

De digitale processor in de ADM2 moet het volgende doen:

1. Het scheiden van de signaalaandelen in het hogetonen en bas-middentonenbereik.
2. Het lineariseren van de monitor (frequentierecht maken).
3. Het opheffen van evt. vervorming t.g.v. fysieke tekortkomingen.
4. Het opheffen van looptijdverschillen tussen, en phase-shift van verschillende elektrische en mechanische componenten.
5. De beveiliging tegen oversturing en/of beschadiging.

Uiteraard zou kunnen worden gepoogd deze belangrijke taken analoog uit te voeren. Echter, afgezien van de vraag of dit elektronisch mogelijk is, veroorzaakt iedere analoge ingreep in het audiosignaal, zoals bijvoorbeeld crossing en equalisation, naast een aantal gewenste veranderingen in de frequentiekarakteristiek tevens veranderingen in de impulsverhoudingen van het systeem.

Een korte impuls leidt bij analoge signaalcorrectie namelijk onvermijdelijk tot een verschuiving op de tijd-as en geeft aan de uitgang na-slingering van impulsen te zien. De massa-traagheid van de luidspreker bewerkstelligt toch al een ongecontroleerd naslingeren. Samen met een faseverschuiving en ongewenst naslingeren als optelsom van meerdere factoren, vervormt een rechthoek aan de signaalingang al snel tot een sterk afwijkend signaalverloop aan de uitgang. Het is dus zaak zo veel mogelijk ongewenste factoren af te vangen, voordat het signaal de luidspreker bereikt.

Faselineariteit van de ADM2: FIRTEC™

Bij gebruikmaking van analoge techniek of de veel toegepaste digitale IIR-techniek (Infinite Impuls Response) wordt geprobeerd m.b.v. filterschakelingen de frequentiekarakteristiek van het signaal te corrigeren. Hierbij verslechtert de impuls-getrouwheid van het systeem altijd ernstig.

De in de ADM2 toegepaste FIRTEC™ (Finit Impuls Response FIR)-filters zijn volledig vrij van dergelijke ongewenste afwijkingen. Bewerking van de looptijden en linearisering van de frequentiekarakteristiek leveren bij gebruik van FIRTEC™-filtering geen bijkomstige problemen op. Signaalkorrektie vindt in de ADM2 direkt al aan de ingang plaats doordat de processor -a.d.h.v. verkregen meetgegevens- een vergelijk maakt tussen het ingangssignaal en de impuls-antwoorden aan de uitgang van de monitor. De frequentie-linearisering in de ADM2 beïnvloedt dus direkt de vorm van het ingangssignaal en staat aldus slechts juiste impuls-antwoorden toe.

Alleen d.m.v. FIRTEC™ is 100% lineariteit en volledig fase-reinheid te bereiken. Dit is absoluut noodzakelijk wanneer we de nauwkeurigheid van plaatsaanduiding van geluidsbronnen in ruimte en tijd niet willen verliezen en een waarheidsgetrouwe weergave wensen.

Crossover tussen de 8"- en de 1" luidspreker van de ADM2

Het ADM2-crossover werkt met een speciaal FIRTEC™-differentiefilter. D.w.z: wanneer we het lagetonenaandeel van het ingangssignaal aftrekken, houden we automatisch het hogetonenaandeel over. Door gebruik van dit principe levert de som van laag en hoog altijd het perfekte totaalsignaal op. Het differentie-filter wordt tevens gebruikt om eventuele fase-afwijkingen tussen de hoge- en de lagetonen drivers op te heffen. Dit, in combinatie met de geavanceerde hogetonenweergever (een ringvormig membraan dat de lucht in een 1"-buis in beweging brengt), garandeert aan de voorzijde van de ADM2-luidsprekerbox een volledig planair golffront en een optimaal afstralingsgedrag. Een flanksteilheid van het cross-overfilter van ca. 90 dB/oct. zorgt tot slot voor een interferentievrije afluistering in vertikale lijn.

Frequentie-lineariteit van de ADM2

De metingen tot het verkrijgen van de FIR-data worden aan de complete box met gescheiden luidsprekers gedaan zodat ook de vorm van de box en luidsprekers in de correctie-software meegenomen wordt. Op dezelfde manier kunnen ADM2's later op lokatie worden ingemeten, waarbij eventuele bijzonderheden van de afluisterruimte in de FIR-filter-correctuur meegeprogrammeerd worden. Om de best mogelijke linearisering van het ADM2 systeem te waarborgen, zijn er zowel op de hoge als de lage tonen FIRTEC™-filters toegepast (overall-filtering) alsmede op het cross-overpunt tussen beide frequentiegebieden.

De luidsprekers van de ADM2 en waarom

Uiteraard ondersteunen de toegepaste drivers van de ADM2 een zeer impulsgetrouwe weergave: Een Qts van slechts 0.24 van de 8" laagweergever bij een grote uitslag en hoge werkingsgraad, staat borg voor een vervormingsvrije weergave van zelfs de meest dynamiek-rijke impulsen. Hetzelfde geldt voor de ringvormige 1" hoogdriver met een membraandiameter van 44mm.

De componenten worden 24 uur ingespeeld waarna ze worden ingemeten. De ADM2, waar ze uiteindelijk worden ingebouwd, krijgt de gemeten eigenschappen van de luidsprekers meegeprogrammeerd zodat produktie-afwijkingen of anderszins, volledig worden opgeheven. Alle ADM2's die de fabriek verlaten zijn dus exact gelijk!

Spreidings-lineariteit van de ADM2

Door heel gewaagd gebruik te maken van deze zeer krachtige compressiedriver, is het mogelijk om een relatief laag crossoverpunt te kiezen. Bij de ADM2 ligt dat rond de1200Hz. Dit heeft weer als grote voordeel de woofer niet zo hoog hoeft door te lopen waarbij normaliter versmalling van het afstraalgedrag plaatsvindt (bundeling). Bij de ADM2 is de overgang tussen het hoog en het sublaag naadloos, niet alleen in het frequentie-verloop maar ook qua spreiding.

Dynamische lineariteit van de ADM2

Een ander groot voordeel van het gebruik van deze compressiedriver is dat deze geen powercompressie kent zoals bij een tweeter. Dit geeft de ADM2 een ongekende dynamische lineariteit in de weergave. Elk inkomend signaal wordt over het hele spectrum evenveel versterkt.

Limiters en beveiligingen van de ADM2

Digitale eindlimiters voor zowel de hoog- als de laagversterkers (die nimmer eerder wordt aangesproken dan wanneer het 'echt fout' gaat, bijv. bij volle oversturing) beschermen de luidsprekers ten slotte tegen beschadiging.

96kHz READY

FIRTEC™



De KS ADM2 studiomonitor met zowel AES/EBU- als analoge ingang.

Technische gegevens ADM2

Frequentiebereik	:	38 Hz - 20000 Hz +1/-3dB
Vermogen	:	200W + 100W
Geluidsdruk	:	116dB cont. / 122dB peak
Luidsprekers	:	8" konus + 4" ringmembraan naar 1" throath naar waveguide
Versterkers	:	2 x MOSFET, passief gekoeld, volledig beveiligd, ringkerntrafo
Digitale controller	:	32 bit Floating Point DSP 50MHz, 96kHz Ready 24 Bit A/D converter Sigma-Delta 64 x Oversampling, 2 x 24 Bit D/A converter, Differentie-FIR Crossover, FIR-Systeemfilters, Uitslingeringsbeveiliging, limiters, preset-eq, gain
Digitale ingang	:	AES/EBU XLR, 32-48 kHz, trafosymmetrisch, 110 Ohm
Analoge ingang	:	XLR, floating-symmetrisch 10kOhm, optioneel met trafo
Afm. & gewicht	:	33x30x42 cm (Diepte x Breedte x Hoogte), 19.7kg
Adviesprijs	:	**fl. 12.460,-** excl. btw per paar

ADMRC ; remote control (voor zowel ADM2 als ADM3) : **fl. 391.-** excl. btw
ADM SPLIT ; AES signaal-splitter/sample rate converter : **fl. 929.-** excl. btw

ADM-3

Active Controlled Studio Monitor

Met z'n digitale ingang voor zowel AES- als SPDIF- signalen is de actieve KS ADM3 een absoluut 'novum' in de markt voor compacte studio-monitoren.

Deze twee-weg actieve analoog gecontrolleerde topklasse weergever is de ideale monitor voor postproductie-, mastering- en editing-studio's. Als near- of als midfield, maar ook voor gebruik in een main-systeem komt de ADM3 niets tekort. Met 118dB peak is hij prima te combineren met de ADM-W subwoofer (zie onder).

96kHz READY





De KS ADM3 studiomonitor, evenals de ADM2 met zowel AES/EBU- , SPDIF- als analoge ingang.

Technische gegevens ADM3

Frequentieber.	:	48 Hz-20kHz +1/-3dB
Vermogen	:	150W + 100W
Geluidsdruk	:	112dB continue 118dB peak
Luidsprekers	:	8"-woofer / 1"-tweeter
Versterkers	:	2 x MOSFET, passief gekoeld, volledig beveiligd, ringkerntrafo
Controller	:	limiters, preset-eq
Digitale input	:	AES/EBU XLR, 24 BIT DA, 32-48 kHz, trafo-symmetrisch, 110 Ohm
Analoge input	:	XLR, floating-symmetrisch 10kOhm, optioneel met trafo
Afmetingen	:	28x25x35 cm(DxBxH)
Gewicht	:	14.4 kg
Adviesprijs	:	**fl. 5.340,-** excl. btw per paar

ADM-W

Active Controlled Subwoofer

De ADM-W vormt de ideale sublaag-extensie voor de ADM2 of de ADM3;

Muzikaal, krachtig en gedefinieerd sublaag en ruim voldoende voor main-monitoring. In combinatie met ADM2 of 3 omschakelbaar van main (3-weg: top + sub) naar near-field (alleen 2-weg top).



Technische gegevens ADM-W

Frequentieber.	:	25 -100Hz +1/-3dB
Vermogen	:	400W
Geluidsdruk	:	118dB continue 124dB peak
Luidsprekers	:	2x10"
Versterkers	:	bridged MOSFET, passief gekoeld, volledig beveiligd, ringkerntrafo
Controller	:	limiters, preset-eq
Digitale input	:	AES/EBU XLR, 24 BIT DA, 32-48 kHz, trafo-symmetrisch, 110 Ohm
Analoge input	:	XLR, floating-symmetrisch 10kOhm, optioneel met trafo
Afmetingen	:	60x30x87.4 cm(DxBxH)
Adviesprijs	:	**fl. 8.300.-** excl. btw per paar

96kHz READY

In deT-Serie zijn verstaanbaarheid, rechtheid, dynamiek en fase-reinheid tot aan de hoogst fysisch haalbare geluidsdrukken geconsolideerd. De overhead, vooral in het vocale gebied, is enorm terwijl respons en afstralingsgedrag vergaand geoptimaliseerd zijn.

Voor grotere PA-toepassingen werden deT12 enT11 ontwikkeld. Speciaal als klein-PA en voor theater-applicaties werd de zeer geavanceerde T4 gebouwd. Wat deze supercompacte luidspreker in relatie tot zijn omvang te bieden heeft, heeft menig kenner versteld doen staan. T4 is de digitale opvolger van de T3 die nog wel op bestelling wordt geleverd. DeT-serie kent twee laagweergevers de TW enT12W resp 1x18" en 2x18".



T4-luidspreker met bijbehorende 1-kanaals 2-weg T4-WAVE digitale controller-versterker

T4-D

58-19000Hz

Het KS T4-systeem is de echte koningsklasse onder de 12-inch 2-weg full-range systemen. T4 is ontwikkeld met het oog op een maximale overdrachtskwaliteit bij de zuiverste impulsweergave gekoppeld aan universele inzetbaarheid en een optimale handelbaarheid. Met de T4-weergever laat KS wederom zien (en horen!) dat 't zich immer ver vóór de kop van het technische sound-reinforcement-veld bevindt. T4-Digital is in zijn toepassing -zonder een spoortje van twijfel- het best klinkende en technisch meest geavanceerde 12"/2"-systeem van dit moment.

Technische gegevensT4-D



Frequentiebereik	:	58Hz-19000Hz +/-3dB	
Vermogen	:	600W + 200W continue / 1200 + 400W peak	
Geluidsdruk		:134dB continue / 140dB peak	
Luidsprekers		:12" + 2"ND	
Afstraling	:	60⁰ H x 40⁰ V	
Controller	:	symmetrische XLR ingangen, 24 BIT Delta-Sigma AD-converter, 24 BIT floating point processing m.b.v. 2x 40 mHz CPU, FIRTEC™ (Finit Impuls Response) filtering, 4 digitale compressor/peak-limiters, 140Hz-high-pass t.b.v. separate sub-wooferuitgang, FIR-differentie-crossover, schakelbare low-eq, 7 uitlees-besturingen, vermogensinstelling, 3x 24 BIT Delta-Sigma DA-converters, instelbare delay 1-99m	
Versterkers	:	hi-speed j-fet, geheel beveiligd, traploze dubbele ventilator-koeling, ringkerntrafo's	
Afm. en gewicht	:	T4-box 60x38x42cm/26kg, Wave-versterker 19"/4HE/18kg	
Afwerking	:	zwart theatervelours, Aero-Quip vliegmateriaal, afneembare stalen grille met akoestisch-schuimfront. Custom tapijt of lak mogelijk, ATM-vliegframes en M10-vliegogen zijn optioneel	
Prijzen excl. btw	:	T4 rs 12"/2" weergever	**fl. 5.642.-**
		T4WAVE 1 chan. amp voor max. 2x T4 digitaal	**fl. 7.802.-**

T11



40-18000Hz



De hoornloaded T11 is een hybride van een theater- en PA-systeem. Als stand-alone weergever loopt deT11 in het laag door tot maar liefst 40 Hz. Teneinde het maximale rendement te behalen, wordt een combinatie met één à twee TW-subwoofers geadviseerd.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	40-18000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	130 dB continue >140Hz 136dB max.
Openingshoek	:	Naar keuze 60⁰ x 40⁰ of 90⁰ x 40⁰ (HxV)
Luidsprekers	:	15" / 2"ND
Cross over freq.	:	800Hz
Vermogen	:	600+150W continue / 1200+250W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 20k/+22dB max.
Adjustments	:	sensitivity: 0dB/-¥, Low EQ
Indicators	:	Controller Status laag+hoog, Subsonic, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	74 x 59 x 53 cm
Gewicht	:	65 kg
Prijs	:	**fl. 9.668,-** excl. btw
		fl. 14.614,- excl. btw powered



TW



38-140Hz

De TW biedt sublaag voor o.m. T3, T4 en T11. De box is voorzien van een 1600 Watt processor-amp die een zware 18" woofer aanstuurt. In de TW is een stereo cross-over ingebouwd dat op 140Hz scheidt en evt. L/R-laag optelt.

Technische gegevens

Afwerking	:	stalen grepen, statiefflens/
Frequentiebereik	:	38-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	128 dB continue, 134 dB peak
Luidsprekers	:	18"
Vermogen	:	800W continue, 1600W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x20k/+22dB max., input/trough
Outputs	:	2x High, symm. XLR, beide fase-gecorrigeerd
Cross-over freq.	:	140Hz, 18dB/oct.
Adjustments	:	-6dB/+6dB 5 stappen
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	74 x 59 x 53 cm
Gewicht	:	50 kg
Prijs	:	**fl. 8.247,-** excl. btw

T12 / T12-D

100-18000Hz

Het T12 cabinet is een echte top-of-the-bill concert-luidspreker. Een uiterst nauwkeurige afstraalhoek van 60°H wordt over het gehele spectrum >250Hz gegarandeerd.

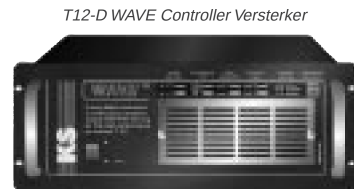
Dit, plus de continue geluidsdruk van 136 dB (142dB peak), plus de superrechte frequentie-karakteristiek, maakt de T12 tot een van de meest geavanceerde en analytische concert-weergevers van deze tijd. Er is zowel een digitale als analoge aktieve en passieve uitvoering leverbaar.



Technische gegevens T12

Frequentiebereik	:	100-18000 Hz ±2dB
Geluidsdruk	:	136dB continue, 140dB max.
Openingshoek	:	60⁰ x 40⁰ (HxV)
Luidsprekers	:	3x10", 2" ND
Cross over freq.	:	800Hz
Vermogen	:	600+150W continue / 1200+250W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim. (aktief)
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 20k/+22dB max. (aktief)
Adjustments	:	sensitivity: 0dB/-¥ (aktief)
Filters	:	UHF, Subsonic, div. EQ (aktief)
Signaal/ruisverh.	:	113dB (aktief)
Indicators	:	Controller Status, mid + hoog, Net (aktief
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	146 x 59 x 67 cm
Gewicht	:	ca. 75 kg passief / ca. 90 kg aktief
Prijs	:	**fl. 15.701,-** excl. btw **fl. 22.916,-** excl. btw powered

T12-D WAVE Controller Versterker



FIRTEC™
WiCom®

Eén kantjeT12D full-range bestaat uit:
1x digitale controller-versterker, 1xT12 top en 1xT12W sub

Technische gegevens T12-D

96kHz READY

Frequentiebereik	:	35Hz-19000Hz +/-3dB
Vermogen	:	2.5 kW continue (per zijde) / 4.5 kW peak
Geluidsdruk	:	136dB continue / 142dB peak (per zijde)
Luidsprekers	:	2x18" / 3x10" / 1x2" (4" titanium/ND) (per zijde)
Afstraling	:	60⁰ H x 40⁰V >250Hz (per zijde)
Controller	:	trafo-symmetrische XLR ingangen, 24 BIT Delta-Sigma AD-converter, 24 BIT floating point processing m.b.v. 2x 40 mHz CPU, FIR (Finit Impuls Response) filtering, 3x 24 BIT Delta-Sigma DA converters, instelbare delay 1-99m
Versterkers	:	hi-speed j-fet, geheel beveiligd, traploze ventilatorkoeling, ringkerntrafo's
Afm. & gewicht	:	144/58/66cm, 80kg per cabinet, versterker ca. 25kg
Afwerking	:	zwart theatervelours, Aero-Quip vliegmateriaal, stalen grille, afneembaar akoestisch-schuimfront. Custom tapijt of lak.
Prijs	:	**fl. 43.035,-** excl. btw per kant (1xWave, 1xT12 top, 1xT12W sub)



T12W

35-140Hz

De T12W is speciaal ontworpen voor 1:1 gebruik in combinatie met de T12. Voor long-throw toepassingen wordt de CW218 uit de Stage-serie geadviseerd.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	35-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	134 dB continue, 140dB peak
Luidsprekers	:	2x 18"
Vermogen	:	1600W continue, 3200W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x20k/+22dB max. input/trough
Outputs	:	2x High, symm. XLR, beide fase-gecorrigeerd
Cross-over freq.	:	140Hz, 18dB/oct.
Adjustments	:	-6dB/+6dB 5 stappen
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	146 x 59 x 67 cm
Gewicht	:	80 kg
Prijs	:	**fl. 7.969,-** excl. btw **fl. 16.537,-** excl. btw powered



Eén van nederlands populairste bands 'De Kast' toert al een aantal jaren met een eigen KS PA-systeem bestaande uit o.m. 4 sets T12-D, hier in het Abe Lenstra stadion in Heerenveen.

De Compact-serie is een high-end processor-controlled touringsysteem bestaande uit de 12"/1" CPA-2 full-range weer-gever en het 15" CPA-W sublaagcabinet. Omdat de actieve CPA's over ingebouwde controller-versterkers beschikken, zijn aansluitfouten praktisch onmogelijk en is het systeem zeer flexibel inzetbaar en uitbreidbaar. Deze road-proof serie is ontworpen op hoge transportabiliteit en een snelle opbouwtijd, zonder enige concessie te doen aan geluidskwaliteit en geluidsdruk. CPA's koppelen daarnaast uitstekend en kunnen ook gevlogen worden.

CPA-2



48-20000Hz



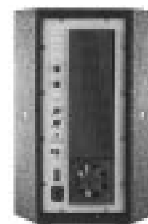
De CPA-2 is een high-end stand-alone full-range weergever die ongekend diep doorgaat voor een 12"-er (48 Hz!) en een zeer hoge geluidsdruk produceert (133dB). Toch blijft de CPA-2 altijd zeer ongekend open, strak en helder klinken.

Een uitermate geliefde box onder reizende technici (band-artiesten, theatergezelschappen etc.) vanwege z'n enorme doorzettingsvermogen.

Voor additief sublaag en een hoger rendement is de CPA-2 perfekt uitbreidbaar met de CPA-W of desgewenst met een subwoofer uit de andere KS-series.

Technische gegevens CPA-2

Frequentiebereik	:	48-20000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	126 dB continue, 133 dB peak
Openingshoek	:	90^0 x 40^0 (HxV)
Luidsprekers	:	12"/1"
Cross over freq.	:	1200Hz
Vermogen	:	600+100W continue, 1200+200W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x10k/+22dB max.
Adjustments	:	sensitivity: 0dB/-¥, 48Hz
EQ	:	+3dB/-6dB, 140Hz High-Pass on/off
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	56 x 38 x 38 cm
Inhoud	:	48L
Gewicht	:	35 kg
Prijs	:	**fl. 10.309,-** excl. btw



CPA-W



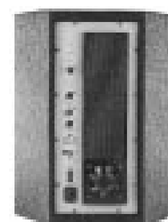
40-140Hz



De CPA-W biedt zeer strak high-end sublaag tot 140 Hz. Niet alleen wordt het geluid daarmee uiteraard nog voller, het over-all systeem-rendement van de CPA-2 wordt ook nog eens met 3dB verhoogd.

Technische gegevens CPA-W

Frequentiebereik	:	40-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	125 dB continue, 131 dB peak
Luidsprekers	:	15"
Vermogen	:	600W continue, 1200W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x10k/+22dB max., input/through
Outputs	:	CPA-2 Link, fase-gecorrigeerde high pass
Adjustments	:	sensitivity ±6dB
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	56 x 46 x 38 cm
Inhoud	:	60L
Gewicht	:	35 kg
Prijs	:	**fl. 7.259,-** excl. btw



Standard

48-18000Hz / 142dB peak

Satandard: Een hoogwaardig zeer universeel inzetbaar 'idiot-proof' PA. Het Standard PA bestaat als set uit twee laagweergevers ieder met 2x 18" horn-loaded CW218 subs en twee flair-loaded mid-hoog weergevers ieder bezet met 2x 12", plus een 1x 2" compressiedriver in een KS-hoorn van 60x40 graden. De top beschikt over Aeroquip vliegstrips, de sub heeft 4 zwenkwielen aan de achetrzijde. Het gezamenlijke vermogen bedraagt ca. 5 kW RMS met een geluidsdruk van 142 dB peak (enkel gestackt zelfs >146 dB).



Technische gegevens

Frequentiebereik	:	48-18000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	136dB continue, mid-hi 142dB peak, sub 144dB peak
Openingshoek:	:	60^0 x 40^0 HxV
Luidsprekers	:	2x18"/ 2x12"/ 1x2"
Versterkers	:	CA4-U (1 per kant)
Vermogen per kant	:	2400W continue 4800W peak
Beveiliging	:	SIM® compressor/ limiter
Controlling	:	CA4-U insteekkaart
Behuizing	:	18mm berken multiplex
Afwerking	:	antraciet naaldvilt of zwart theatervelours, stalen grilles.
Afmetingen	:	top 116x58x52 trapeziumvormig, 67kg bas 116x58x66, 60kg
Setprijs	:	(2xtop, 2xsub, 2xCA4U, 2x controller-card **fl. 49.416,-** excl. btw

Sat

40-18000Hz / 129dB peak

Voor reizende bands en gezelschappen die een 'truck-lading' geluid in de kofferbak van hun auto kwijt willen (wat natuurlijk eigenlijk niet kan) en dan ook nog het liefst zonder 'slepen & sjouwen', brengt de nieuwe KS SAT optimaal uitkomst. Dit kleine (maar zeer krachtige) systeem moet je eenvoudig gehoord hebben. Sprankelend hoog, strak mid en vol dragend laag. Puur high-end geluid. Je zou de set zo in de huiskamer neerzetten.

SAT heeft een frequentiebereik van 40-18000Hz en produceert een geluidsdruk van maar liefst 2x 123db continue (in het laag zelfs 129dB) bij 90^0x40^0 HxV. Het ideale systeem dus voor bands, drive-ins, horeca en voor zo'n beetje alle denkbare toepassingen in de kleinere zalen.



Technische gegevens

Frequentiebereik	:	40-18000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	123 dB continue, 129dB peak
Openingshoek:	:	90^0 x 40^0 HxV
Luidsprekers	:	1x18"/2x10"/2x1"
Vermogen	:	600+125+125W continue /1200+250+250W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Behuizing	:	18mm berken multiplex
Afwerking	:	antraciet naaldvilt of zwart theatervelours. Statieven en bekabeling zijn standaard
Afm. & gewicht	:	top 42x42x32 / 16kg, bas 58x58x58 / 45kg
Setprijs	:	**fl. 12.483,-** excl. btw

De Stage Serie van KS bestaat uit een reeks hoogwaardige en toch betaalbare live-music en show-applicaties. Het pakket omvat small, medium en large monitor systemen en small, medium en large PA-systemen. Op deze wijze komt de Stage Serie tegemoet aan de wensen en eisen van de 'everyday hard-working professional', maar ook veel verhuur-bedrijven hebben in de Stage Serie gevonden wat ze al zo lang zochten: betaalbare topkwaliteit. De Stage Serie verzekert elke gebruiker van een wereld-geluid gekoppeld aan gebruiksgemak en betrouwbaarheid zoals we dat van KS gewend zijn.

Session



40-18500Hz / 136dB peak

Het Session-systeem is een kompakt en krachtig geluidssysteem voor live-toepassingen in middelgrote ruimten, vooral wanneer een relatief hoge geluidsdruk en dynamiek wordt verlangd en zeer korte opbouw- en afbreektijden gewenst zijn. Denk daarbij aan bandartiesten, theater-acts, presentaties etc.

Bij de Session bestaat de mid-hoogweergever uit de CM215 15"/2" luidspreker. Door het gebruik van een 60 graden 2" hoorn, heeft de Session een zeer hoge 'doordrukkingsgraad' waardoor ook op langere afstand het geluid goed over-eind blijft.

De laagweergever is de CB118 die tevens als mono-subwoofer dienst doet in de SAT-set. In de Session-configuratie is per kant 1x CB118 en 1x CM215 vereist. Zowel de versterkers als de signaalprocessors voor de Session bevinden zich in de CB118 behuizing. Eén CB118 drijft één complete Session-kant aan.



Session: Een bijzonder gebruiksvriendelijk en krachtig systeem.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	40-18500Hz +/-3dB
Vermogen	:	1200+250+250W continue, 2400+500+500W peak
Geluidsdruk	:	128 dB continue, 136dB peak
Luidsprekers	:	15"/2"
Afstraling	:	60^0x40^0 HxV
Controller	:	Symmetrische XLR ingangen, 3 compressoren, 3 peak-limiters, 9 eq-trappen, 4 uitlezingen, basregelaar
Versterkers	:	hi-speed j-fet, geheel beveiligd, traploze ventilatorkoeling, ringkerntrafo's
Afm. en gewicht	:	CM215 68x45x42cm/26kg, CB118 58x58x58/45kg
Afwerking	:	zwart theatervelours, stalen grepen, statiefflenzen, tussen-statieven (afgebeelde wind-up is niet standaard), afneembare stalen grilles met akoestisch-schuimfront, Speakonkabels. Custom tapijt, lak mogelijk.
Setprijs	:	**fl. 24.464,-** excl. btw

Solo

40-18500Hz / 137dB peak

Het Solo-systeem rekent af met alle mythen op het gebied van compacte geluidssystemen. Dit is zonder twijfel het luidste en relatief best klinkende 12"/2"-systeem in de markt.

De Solo-set is er in diverse configuraties. Minimaal bestaat een set uit 2x CT212 top, 2x CW118 sub die worden gepowered met één of meer CA4-U's. De tops zijn zowel passief als actief aanstuurbaar.

Het aktief aangestuurde Solo-systeem produceert een slordige 137dB peak, puur en onvervormd. Geen andere 12"/2" luidspreker in de markt klinkt zo hard en goed als de Solo-top (CT212).

Solo gaat op alle fronten het verst, zowel in frequentiebereik (40Hz-18500Hz), in geluidsdruk (131dB continue, 137dB peak), qua sound (het systeem klinkt ongelooflijk puur en rond bij alle geluidsniveaus), als in handling en vliegmogelijkheden. KS heeft hier niet alleen de concurrentie overtroffen maar ook zichzelf.

Controller-versterker:
Voor optimale klank en prestaties is gebruik in combinatie met de CA4-U controller versterker een must. De CA4-U zorgt o.m. voor equalisation, crossing, component delay, sensing en compressie/limiting. De 4-kanaals amp is met zijn controller-card-slot op vele manieren te configureren. Daardoor zijn samen met de passief/actieve Solo-top vele Solo-setups mogelijk.

NIEUW:

Het Nieuwe Ongenadige KS Solo Systeem

12"/2"
137dB!

Zo kan 1x CA4-U de volgende Solo speaker-configuraties aansturen:

1) Stereo full-range: 2x Solo top passief + 2x Solo sub (starters kit)
2) 1-kantje full-range tri-amp: 1 x Solo top aktief + 1x Solo sub (brug)
3) 3-kanaals full-range satteliet: 2 x Solo top passief + 1x Solo sub (brug)
4) 2-kanaals full-range bi-amp: 2-4 x Solo top aktief
5) 4-kanaals full-range top: 4-8 x Solo top passief
6) 2-kanaals sub 2x2 gebrugd: 2-4 x Solo bass

De controller-kaart biedt per kanaal gain-control, een deep/hard schakelaar (60Hz of 40 Hz laagste frequentie), channel-limit en -status indikatie.

De Solo-top, CT212
Door z'n 'geknikte' zijkant, beschikt de Solo-top over twee mogelijke koppelings-hoeken tussen twee tops. Gebruik van de kleinste hoek resulteert in een maximale koppeling en dus de hoogste geluidsdruk. Gebruik van de wijdste hoek daarentegen zorgt voor een maximale afstraalhoek en minimale interferentie tussen twee tops naast elkaar. Uiteraard kunnen ook hoeken worden gebruikt die tussen maximum en minimum in liggen al naar gelang de voorkeur en wens van de technicus voor maximale druk en/of maximale klank.

De Solo-top beschikt over een handgebouwde carbonfiber hoorn. Naast de standaard 60 graden afstraalhoek is deze ook in 90 graden leverbaar. Het boxfront wordt beschermd door middel van een zwaar metalen rooster dat is voorzien van lichtabsorberend onbrandbaar zwart akoestisch schuim.

De Solo-sub, CW118
De 800W continue/1600W peak CW118, het Solo bass-cabinet, is gelijk aan de CB118 (Session sub), echter zonder ingebouwde controller/versterkers, maar wel voorzien van een aantal extra Solo-features.
Zo wordt de CW118 wordt geleverd met een 'case-able' front-cover om onbeschadigd van A naar B te reizen. De vier CW118 zwenkwielen zijn standaard aangebracht op de achterzijde maar passen ook op het deksel. Hiertoe zijn fittings reeds aanwezig.

Vliegen, clusteren en uitrichten van het Solo-systeem
Links en rechts op de bovenkant en onderkant van de tops en midden-achterzijde zijn Aeroquip-strips gemonteerd. De strips boven en onder zijn onderling verbonden door stalen verbindingen waardoor meerdere kasten veilig onder elkaar gehangen kunnen worden. Dit is o.m. mogelijk met standaard ATM Megs 3x4 Truss Modules. De vertikale afstraalrichting kan worden gesteld middels een 'pull-strap' door de speciale strap-ogen die zich boven- en onder aan de achterkant van de Solo-top bevinden.

Direkt naast de Aeroquip-strips op onder- en bovenzijde, is voorzien in M10-fittings, boven en onder eveneens met de stalen strips doorverbonden. In de fittings kunnen bevestigings-ogen worden geschroefd voor bijv. fixed-installation doeleinden. Ook de optionele KS Solo-bevestigings/stelplaat kan middels de M10-fittings worden gemonteerd. Deze plaat biedt de mogelijkheid om twee Solo-tops naast elkaar te monteren waarbij de onderlinge hoek van de boxen instelbaar alsook fixeerbaar is. Net als met de ATM Truss-modules, is het op deze wijze mogelijk om steeds een keuze te maken tussen maximale koppeling, maximale dispersie of ertussenin.

Voorts zijn de Solo-tops voorzien van grepen aan beide zijden en een greep aan de bovenzijde. Aan de achterzijde zijn verder twee Speakon-4 aansluitingen en een aktief-passief schakelaar verzonken. Een transport-hoes is optioneel verkrijgbaar.

De CW118 sub beschikt over speciale 360^0-grepen aan de zijkanten (anders dan afgebeeld) voor makkelijk tillen en kantelen vanuit alle posities. Aeroquip-strips zijn op deze bass-box als optie leverbaar.



Technische gegevens

Frequentieber.	:	40-18500 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	continue131 / peak 137 dB
Openingshoek	:	60^0 x 40^0 HxV
Luidsprekers	:	2x CT212^{60} + 2x CW118
Versterker	:	2x CA4-U
Vermogen	:	2200W continue, 4400W peak
Controlling	:	CA4-U insteekkaarten
Behuizing	:	18mm Berken Multiplex
Afwerking	:	Schilderbaar oppervlak, stalen grille, akoestisch schuimfront, M10-fittings, vliegstrippen onder en boven intern verbonden via stalen platen, vlieg-ogen onder en boven aan de achterzijde + vliegstrip achterzijde, passief/actief-schakelbaar, statiefflenzen, stands (anders dan afgebeeld), handgrepen zijkanten en boven, wielen + deksels subs, bekabeling.
Afmetingen	:	top 60x38x42 / 26kg / sub 58x58x58 / 35kg
Prijs	:	**fl. 32.154,-** excl. btw: 2x top, 2x sub, 2x CA4-U Andere configuraties: zie prijslijst

CA4-U

Universele 4-kanaals versterker 4x 600Watt continue met insteekmodules, voor alle (niet-digitale) KS-toepassingen waarbij een externe controller-versterker nodig is.

Deze hoogwaardige universele 4-kanaals controllerversterker is gebouwd voor 'powering' van o.m. CL208, CM210, CM212, CM215, CM410 en subwoofers als CW218 en CW215. Maar ook complete sets (Standard, T12 analoog etc.) kunnen worden aangestuurd door de CA4-U zodra de juiste controller-kaart is ingebracht.

De controlling vindt plaats m.b.v. een insteekkaart die in het front van de CA4-U wordt gestoken.



Omdat het een 4-kanaals-amplifier betreft zijn de mogelijkheden welhaast onbegrensd. Denk aan bijvoorbeeld:

2 kanalen aktief, 2 kanalen subwoofer (2x2 gebrugd), 3 kanaals aktief PA (1 kantje gebrugd laag, de andere aktieve top), satteliet-systeem (1 kantje bas gebrugd, de andere tops 2 passief) of wat dacht u van gewoon 4 kanalen passief full-range?

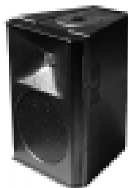


Technische gegevens

Vermogen	:	4 x 600W/4Ohm continue / 4x 1200W/4Ohm peak
Bijzonderheden	:	Insteekmodules voor 2-ch biamping, 2 ch. subwoofer, 3 ch, aktief PA, 3 ch. sattelite, 4 ch. monitor.
Uitlezingen	:	per kanaal; ready, input, limit, error
Beveiliging:	:	SIM® comp./lim. per kanaal
Ingangen:	:	XLR-trafosymmetrisch
Uitgangen	:	Speakon-4
Afm. & gewicht	:	4Ux19"x38 / 20kg
Prijs	:	**fl. 8.108,-** excl. btw / incl. 1 controllercard à **fl. 1.163,-** excl. btw

De CA4-U vormt een uiterst praktische en kostenbesparende controlling & versterking-oplossing binnen een branche waar iedere versterkers bij voorkeur snel voor meerder doeleinden en luidsprekertypen geschikt moeten kunnen worden gemaakt.

EaZy (CL208)



70-19000Hz / 120dB peak

De EaZy, ofwel Stage serie type CL208 is een full-range luidspreker in een kunststof/multiplex basreflex-behuizing van nog geen 40cm hoog.

Met zijn extreem hoge geluidsdruk van 120dB peak, zijn heldere en sprankelende weergave en z'n zeer beschaafde afmetingen en gewicht is de EaZy bijzonder geschikt voor gebruik under-balcony, PA-fill, achtergrondmuziek, omroep, spraaksysteem, sattelietluidspreker etc. etc.

De EaZy kan zowel 2-weg aktief als passief worden aangestuurd en gecontroleerd vanuit een CA4-U of d.m.v. een gewone eindversterker. Als passieve versie kunnen 16 stuks in vier groepen van vier op één CA4-U-versterker worden aangesloten. Op verzoek is tevens een 100-Volt uitvoering leverbaar alsook iedere gewenste RAL-kleur.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	70-19000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	117 dB continue, 120dB peak
Openingshoek:	:	120^0 x 60^0 HxV
Luidsprekers	:	8"/ 1"
Versterker	:	CA4-U
Vermogen	:	200W + 100W @ 8Ohm continue 400W + 200W @ 8Ohm peak
Controlling	:	CA4-U insteekkaart
Behuizing	:	kunststof front / multiplex huis
Afwerking	:	schilderbaar oppervlak stalen grille, schuim, statiefflenzen onder en boven.
Afmetingen	:	39.5x25x27, 10.4kg
Prijs	:	**fl. 1.190,-** excl. btw aktief/passief versie Ook in 100 Volt-uitvoering leverbaar.



CM210

60-16000Hz / 126dB peak

De KS CM210 is een zeer compacte universele monitor met een zeer hoge weergavekwaliteit en een ongewoon krachtige laagweergave.

De hoge tonen komen van een 1"/90x40 hoorn. De hoogdriver is tegen overbelasting beveiligd d.m.v. een speciaal beveiligingsrelais

Plaatsing als floormonitor is mogelijk onder een hoek van 30 graden, voor gebruik als side-fill onder een hoek van 60 graden en als FOH-weergever op de statiefflens ontstaat een weergever met een afstraling van 90x40 graden en een geluidsdruk van maar liefst 125dB maximaal.

Een controllerversterker is niet per se vereist maar wordt voor maximale prestaties wel geadviseerd (CA4-U of CB118.)

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	60-16000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	120 dB continue, 126dB peak
Openingshoek:	:	90^0 x 40^0
Luidsprekers	:	10"/1"
Filtering	:	passief
Vermogen	:	120W/8Ohm
Geadv. versterker	:	CA4-U/CB118
Behuizing	:	18mm berken multiplex
Afwerking	:	antraciet naaldvilt of zwart velours.
Afm. & gewicht	:	42x42x32 cm / 16kg
Prijs	:	**fl. 2.243,-** excl. btw



CM212

60-20000Hz / 133dB peak

De CM212 is de passieve monitor-uitvoering van de CPA-2. Voor gebruik als floor-monitor beschikt de CM212 over opstellingshoeken van 30^0 en 60^0. De 90^0x40^0 hoorn is tevens 90^0 draaibaar. De afstemming van het systeem is niet geheel identiek aan die van de CPA-2 maar speciaal voor die van een floor. Zo heeft het midlaag-gebied een kleine dip als tegen-eq van de vloerkoppeling. De CM212 beschikt over een ongeëvenaarde laagweergave voor een 12" monitor.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	48-20000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	126 dB continue, 133 dB max.
Openingshoek	:	90^0 x 40^0 (HxV)
Luidsprekers	:	12"/1"
Filtering	:	aktief/passief switchable
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen, statiefflens
Vermogen	:	600+100W continue 1200+200W peak
Geadv. versterker	:	CA4-U
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart velours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	56 x 38 x 38 cm
gewicht	:	20 kg
Prijs	:	**fl. 4.542,-** excl. btw



CM215

60-18500Hz / 136dB peak

Het toepassingsgebied van de nieuwe KS CM215 15"/2"-weergever is zeer groot. Of hij nu z'n werk moet doen als floormonitor, als downfill, als full-range FOH weergever of als delay-line, deze universele KS-box overtuigt op alle fronten en deze all-rounder is uiteraard zowel in 60 als 90 graden-uitvoering leverbaar.

De CM215 laat zich zowel door een 'willekeurige' eindversterker aansturen als door de speciale KS CA4-U 4-kanaals controller versterker voor passieve KS-luidsprekers. In combinatie met de CB118 ontstaat zelfs een kompakt 3-weg actief high-end PA, de nieuwe krachtige KS Session-set (zie 'Session'). De laatste twee toepassingen geven uiteraard het optimale resultaat: de hoogste frequentierechtheid, maximale geluidsdruk en minimale feedback-neiging.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	60Hz-18500Hz
Geluidsdruk	:	128dB continue, 136dB peak
Openingshoek	:	60^0 x40^0 HxV
Luidsprekers	:	15"/2"
Filtering	:	Actief/passief schakelbaar
Vermogen	:	800 + 200 W /8 Ohm peak 400 + 120 W /8 Ohm continue
Afwerking	:	statiefflens, stalen grepen, zwart theatervelours, afneembare stalen grille met akoestisch-schuimfront, M10-draad. Custom tapijt of lak mogelijk, M10-vliegogen en vliegstrips zijn optioneel
Afm. en gewicht	:	68x45x42cm/26kg
Prijs	:	**fl. 3.816,-** excl. btw

CM410

60-17000Hz / 136dB peak

In het Duitse magazine Production Partner getest als een van de top-3 floormonitors/sidefills, de KS CM410 FloorMax.

De FloorMax valt op door zijn waanzinnig mooie klank, zijn extreem lage feedbackgevoeligheid (bij een geluidsdruk van 130dB continue!) en door zijn enorme doordrukkingsgraad, vooral in het vocale gebied. De FloorMax werd door de testcommissie qua rechtheid zelfs met een studiomonitor vergeleken!

Het concept van de CM410 is dan ook vrij uniek. Het cabinet is bezet met 1x2" en daaromheen drie interferentievrij en versprongen geplaatste 10"-luidsprekers, die tezamen voor een zeer krachtige laagweergave borgstaan.

Deze 'gigant' voelt zich als een vis in het water op grote podia. Plaatsing is mogelijk onder een hoek van 30 graden als floor en 60 graden voor gebruik als side- of drum-fill. Met behulp van de standaard vliegstrips is de CM410 tevens een verdienstelijke downfill/delay line/ install cabinet. Een controller-versterker is niet per se vereist maar wordt voor maximale prestaties wel geadviseerd (CA4-U).



Technische gegevens

Frequentiebereik	:	60-17000 Hz ±2dB
Geluidsdruk	:	130 dB continue, 136dB max.
Openingshoek:	:	60^0x40^0 HxV
Luidsprekers	:	3x10"/1x2"
Filtering	:	passief, x-over op 600Hz
Vermogen	:	600W / 4 Ohm continue 1200W / 4 Ohm peak
Geadv. versterk.	:	CA4-U
Behuizing	:	18mm berken multiplex
Afwerking	:	antraciet naaldvilt of zwart theatervelours. stalen grille.
Afm. & gewicht	:	48x86x52 bij 30^0-opstelling, 32kg
Prijs	:	**fl. 5.657,-** excl. btw

CL104 / CA4-L

63-17000Hz / 122dB peak spraaksysteem

WiCom®

Tezamen met de CA4-L controller-versterker vormt de CL104 spraakzuil een uiterst slim 4-kanaals spraaksysteem dat met max. 200m luidsprekerkabel per kanaal verliesvrij werkt zonder 100-Volt techniek. Dit is mogelijk d.m.v. WiCom® (wire compensation, een patent van KS).

De exclusieve KS CL104 klankzuil bestaat uit een roestvrij-stalen bitumen gedempte basreflex-behuizing met een vol-kunststof geïntegreerd hoornfront. Hij bevat 5 luidsprekers in een 2½-weg filter waarbij de frequentiecurve afvalt naarmate de speakers verder van de centrale hogetonen-weergever verwijderd staan. Dit ter voorkoming van kamfilter-effecten.

Deze puntbron-achtige eigenschappen en een afstraling van exact 90^0H x 60^0V, maken de CL104 bij uitstek bruikbaar onder akoestisch moeilijke omstandigheden zoals bijvoorbeeld in galmrijke kerken.

De bijbehorende CA-4L controller-versterker levert 4x150W peak en kan met zijn 4 separate kanalen tot in totaal 8 zuilen aansturen. Uiteraard is ieder kanaal apart beveiligd met een limiter en een overbelastings-beveiliging.



Technische gegevens CA4-L

Vermogen	:	4 x 150W / 4 Ohm continue 4 x 300W / 4 Ohm peak
Bijzonderheden	:	WiCom® per kanaal
Uitlezingen	:	per kanaal; ready
Beveiliging:	:	SIM® comp./lim. per kanaal
Ingangen:	:	XLR-trafosymmetrisch
Uitgangen	:	Speakon-4
Afm. & gewicht	:	2Ux19"x52, 10kg
Prijs	:	**fl. 3.929,-** excl. btw



Technische gegevens CL104

Frequentiebereik	:	63-17000Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	117 dB continue, 122dB peak
Vermogen	:	120W / 8 Ohm continue 240W / 8 Ohm peak
Openingshoek:	:	90^0x60^0 HxV
Luidsprekers	:	4x5"/1x1"
Behuizing	:	2.5 mm roestvrij staal, bitumen gedempt
Afm. & gewicht	:	68x17x205, 15kg
Prijs	:	**fl. 2.313,-** excl. btw

Complete sets	CPA Set	2x CPA-2, 2x CPA-W, kabels, stat.	35135.97
	SAT mk2 set	1x CB118 / 2x CM210, kabels, stat.	12483.45
	SESSION set	2x CB118 / 2x CM215, kabels, stat.	24464.87
	SOLO set small passief	2x CT212 / 2x CW118, 1x CA4U, kabels, stat.	24045.71
	SOLO set large passief	2x CT212 / 4x CW118, 1x CA4U, kabels, stat.	30901.16
	SOLO set small aktief	2x CT212 / 2x CW118, 2x CA4U, kabels, stat.	32153.83
	SOLO set large aktief	2x CT212 / 4x CW118, 2x CA4U, kabels, stat.	39009.27
	STANDARD set	2x CB315 / 2x CH212, kabels	49416.15
	CA4-L set	CA4-L/4xCL104/stat./beugels/15m	12678.01
	T12-set analoog	2xT12/2xT12W/2x CA4-U	64198.12
	T12-D-set digitaal	2xT12/2xT12W/2x T12WAVE	86071.41
Componenten	CB118	18" actief + amps CM215/CM210	8317.09
	CB315	3x15" actief + amp CH212	15658.96
	CW215	2x15" passieve subwoofer	4848.54
	CW218	2x18" passive hoornloaded subwoofer	6881.87
	CW118	1x18" passieve subwoofer	3427.72
	CH110	10"/1" coaxiaal	4625.14
	CH212	2x12" / 1x2" passief	9668.25
	CT212	1x12" / 1x2" aktief/passief	4542.27
	CL104	klankzuil, 4x5"/1x1" /2,5-weg pas.	2313.17
	CL208/ EaZy	1x8"/1x1" /2-weg actief-passief omschakelbaar	1190.22
	CM210 mk2	10"/1" passieve monitor	2243.51
	CM215	15"/2" passieve monitor	3816.86
	CM215 R	gespiegelde 15"/2" passieve monitor	3816.86
	CM410 rs	3x10"/1x2" passieve monitor	5656.82
	CM212	12"/1x1" passieve monitor	4542.27
	CA4-L	4 chan. amp voor CL104	3928.55
	CA4-U	4 chan. amp / plugin controller card included	8108.12
	CA4-U-card	losse extra plugin controller card voor CA4-U	1191.17
	CPA-2	12"/1" actief	10309.59
	CPA-W	15" sub actief	7258.99
	T3 rs	12"/1" actief met T3P	5196.83
	T3P rs	2 chan. amp voor T3	10225.52
	T4 rs	12"/2" digitaal met T4 WAVE	5642.41
	T4 WAVE	1- chan. amp voor T4 digitaal delay 10x30ms	7801.85
	TW mk2	1x 18" actieve sub	8247.43
	T11 rs passief	15"/2" (in 60 en 90 graden leverbaar)	9668.25
	T11 rs	15"/2" actief (in 60 en 90 graden leverbaar)	14614.06
	T12 rs aktief	3x10"/2" aktief	22916.45
	T12 rs passief	3x10"/2"	15701.23
	T12-W mk2 aktief	2x18" aktief	16537.15
	T12-W mk2 passief	2x18"	8289.47
Studio Gear	ADM2	Digitale Studio Monitor p/stuk	6230.00
	ADM3	Analoge Studio Monitor p/stuk	2670.00
	ADMRC	Remote Control met precisie VCA-sturing ADM2	391.00
	ADMW	2x10" subwoofer extensie ADM2 p/stuk	4150.00
	ADM-Split	AES Signaalsplitter met fs=44.1	929.00
	MASTER2	Master-Processor analog/digitaal	oa
		idem digitaal (AES-IN/OUT)	oa
		24 BIT D/A converter	oa
Accessoires	MRC2	montageraam cpa2	432.62
	MRCW	montageraam cpaw	432.62
	MRT3	montageraam t3	432.62
	MRT4	montageraam t4	432.62
	MRT11/TW	montageraam t11/tw	432.62
	MR104H	zwenkbeugel cl104 horizontaal	168.65
	MR104V	zwenkbeugel cl104 vertikaal	168.65
	R10	m10 oog	97.77
	RIG CPA	vliegstrip cpa2/cpaw	446.06
	RIG CM	vliegstrips cm210/cm212/cm215	446.06
	RIG T11/TW	vliegstrips t11/tw	513.28
	RIG T12	vliegsysteem voor compleet t12 systeem, staal/ANCRA	3006.35
	RIG T4	verbindingsplaat t4	207.76
	RIG CT	verbindingspaat ct212	183.31
	STAT	boxststatief	283.53
	ADAP	statiefadapter montageraam	31.77
	STAR	statiefpole	95.32
	CA4U/MON	controllerkaart 4 kanalen monitor	1044.89
	CA4U/FR	controllerkaart 2-weg 2 kanalen	1044.89
	CA4U/CW	controllerkaart subwoofer 2 kanalen	1044.89
	CA4U/STA	controllerkaart 3-weg 1 kanaal	1044.89
	CA4U/SAT	controllerkaart satellietsysteem	1044.89
	ETR	ingangstrafo	112.43
	SOL	uitvoeren in afwijkende lakkleur	oa
	FILZ	bekleden	oa
	LSS	luidsprekerkabel speakon 15m	109.99
	LSV	luidsprekerkabel speakon 2m	65.99
	LINE	line-kabel xlr 15m	67.22
	FIT	vliegoog voor vliegstrip	18.94
	SH2	hoes cpa2	103.88
	SH3	hoes t3	103.88
	SH4	hoes t4	103.88
	SH11	hoes t11/tw	122.21

QSC™

AUDIO

Professional Power Amplifiers / Digital Audio Networks

WWW.QSCAUDIO.COM



Professionele Eindversterkers

PowerLight Series: Advanced Lightweight

Dit is de Light Weight Touring range van QSC. De range onderscheidt zich van normale versterkers door het bijzonder lage gewicht, ca 8kg, en is dus uitermate geschikt voor mobiel gebruik. Bovendien heeft de PL-serie alle faciliteiten aan boord voor computer control en remote monitoring.

De door QSC ontwikkelde Powerwave Switching Technology is in staat gigantische stromen te leveren. Dit garandeert een prachtige weergave over het hele spectrum en met alle mogelijke belastingen. De PowerLight versterkers hebben uiteraard voorbeeldige thermische eigenschappen.

Vermogens van 2x450 tot 2x4500W(!) @2Ohm.

MXa Series: Touring

De touring range van QSC, voor wie nog geen afscheid kan nemen van de conventionele voeding met zware weekijzeren-trafokernen en bijbehorende legendarische sound.

De MX-serie is gebouwd voor zwaar gebruik langs de weg en beschikt (behalve de lichtste MX700) over QSC's zg. Open Input Architectuur. D.w.z. aan de ingang kunnen diverse kaarten worden gestoken met functies als limiting, cross-over, band-pass, trafo's, remote control etc.

Uiteraard zijn deze versterkers tevens geschikt voor vaste installatie.

Vermogens van 2x225W tot 2x1200W @4Ohm 20-20kHz.

USA Series: Budget van topklasse

De budget range van QSC. Intern zijn de USA 400, 900 en 1310 directe afstammelingen van de oude, nog immer geprezen en gewaardeerde Series-1 1200, 1400 en 1700. De verschillen tussen USA en Series-1 bestaan uit een iets eenvoudigere USA-behuizing en het ontbreken van de mogelijkheid om zg. Octal Accessories op de achterzijde aan te brengen.

Clip Limiters en 30/50Hz laag-af filters behoren daarentegen weer tot de standaarduitrusting van de USA's. Ook is het vermogen iets opgewaardeerd. Qua bouw en klank zijn de USA's echter nog altijd even goed en gedegen als hun Series-1 voorgangers.

Vermogens van 2x200W tot 2x655W @4Ohm 1kHz.

PLX Series: Lightweight

Dit is de evolutie-versie van de PL-serie. QSC heeft hier heel goed gekeken naar de typische wensen van de Europese markt. De PLX is slechts 2 HE hoog en 35,5cm diep. Dit is mogelijk door brede toepassing van SMT-techniek. Ook zijn deze amps voorzien van zowel Speakon-4 als schroefklemmen uit en zowel Jack als XLR in. Ook clip-limiters behoren tot de standaarduitrusting.

De gewichten van de PLX-versterkers bewegen zich rond de 10kg. De fantastische klank gekoppeld aan betrouwbaarheid, een laag gewicht en een al even lage prijs maakt de PLX tot een nieuwe touring-standaard.

Vermogens van 2x600 tot 2x1700W @2Ohm.

DCA Series: Digital Cinema Amplifiers

Nu is er glaszuiver stoelenschuddende cinema-geluid met de nieuwe DCA-range van QSC. Vijf typen 2HE hoog net als de PL en PLX voorzien van POwerWave Switching Technology voor een ongekende laagweergave en superieur hoog.

Een heel sterk punt: de complete Cinem-surround-setup-bekabeling bestaat -in combinatie met de DCM (Digital Cinema Monitor) van QSC- slechts nog uit enkele standaard VGA-kabeltjes.

Vermogens van 2x600 tot 2x1700W @2Ohm.

CX-T Series: (100-Volt) Install

De nieuwe CX-range is helemaal toegesneden op geluids-installaties in stadions, kerken, bioscopen, openbare ruimtes, winkels, gebouwen etc. CX-T versterkers hebben ingebouwde 100-Volt trafos'. Standaard bezitten zij zowel een laag-Ohmige als een 100-Volt uitgang. Het gaat hier niet om zomaar een versterkertje maar om High Quality High Reliability eindtrappen, gemaakt voor probleemloze, onafgebroken geluidsvoorziening.

Vermogens van 2x175 tot 2x500 Watt / 100Volt en 2x250 tot 2x680 Watt @ 4 Ohm 1kHz.

PL Series







Clair Brothers USA gebruikt PowerLights o.m. voor de beroemde CB-12AM floormonitors

QSC's PowerLight-serie is in de eerste plaats gebouwd op ongecompromitteerde klankeigenschappen, betrouwbaarheid, extreem hoge thermische capaciteit en duurzaamheid, ofwel voor zwaar professioneel gebruik langs de weg. De PL-versterkers beschikken alle over QSC's zg. Open Input Architectuur Level 1 en 2 met een data-port t.b.v. computer-control. (Level 1 in combinatie met QSC's BSC-2 minislot-adapter en Level-2 met QSC's CM16, zie onder QSControl.) Door toepassing van QSC's PowerWave™ voeding, is het gewicht van de versterkers bijzonder laag.

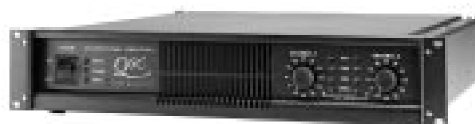
De uitgebreide range bevat tevens zg. 'HV' (high voltage)-, 'X' (X-over)- en 'MB' (mono-block) versies. Deze versies zijn bedoeld voor gebruik aan hoogohmige lasten (>=4Ohm), bi-amping, of voor een combinatie (zie bijv. PL1.6^{hvx}) en voor bijv. high-power mono subbass (zie PL 2.4^{mb}). De PL9.0^{pfc} is 'anders'. Meer hierover op de vorige speciale 9.0-pagina's.

> Actief Gebalanceerde Ingangen met Neutrik Combo XLR/Jack en Schroefrail
> 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
> Power Versterker met Meer-voudige Voedingsspanning (PL1.0 klasse A/B)
> PowerWave™ Voeding
> Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
> Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
> Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
> Per Kanaal In-/Uitschakelbare Clip-Limiters
> Remote On/Off
> Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
> Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
> Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
> Traploze Ventilatorkoeling
> Clip Indicators
> 'QSControl Ready'
> 3 Jaar Volledige Garantie

PL 1.0

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x 200 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x 325 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x 500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x 1000 Watt

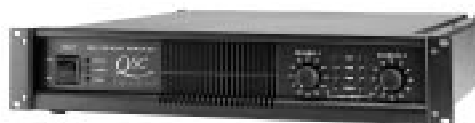
19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.250,-** excl. BTW



PL 1.0^{hv}

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x 300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x 500 Watt
16 Ohm bridged	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x 600 Watt
8 Ohm bridged,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x 1000 Watt

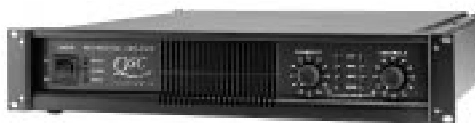
19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.460,-** excl. BTW



PL 1.4

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x 300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x 500 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x 700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x 1400 Watt

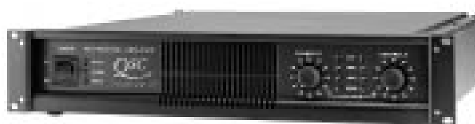
19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.790,-** excl. BTW



PL 1.5^{x}

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	450 + 200 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	700 + 325 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	750 + 350 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1000 + 500 Watt

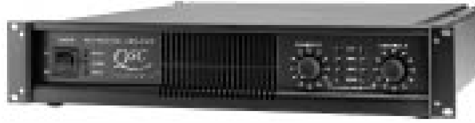
19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.830,-** excl. BTW



PL1.6^{hvx}

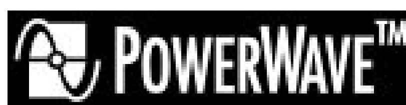
16 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	425 + 155 Watt
8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	725 + 300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1100 + 450 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1200 + 475 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.105,- excl.** BTW





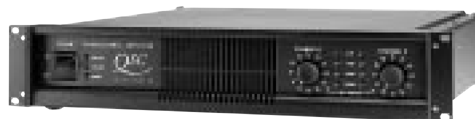
Bryan Adams en Melissa Etheridge fans in Wembley.
De power? Jason Sound Canada met QSC PowerLights



PL 1.8

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	400 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	650 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1800 Watt

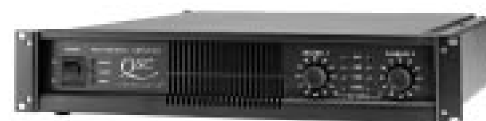
19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.410,-** excl. BTW



PL 2.0hv

16 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	400 Watt
8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	650 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1000 Watt
8 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2000 Watt

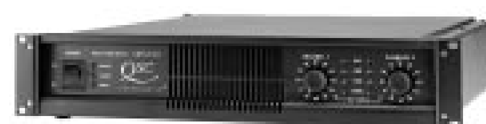
19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.745,-** excl. BTW



PL 2.4mb

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x	1000 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x	1550 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1700 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.490,-** excl. BTW



PL 3.4

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	725 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1150 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3400 Watt

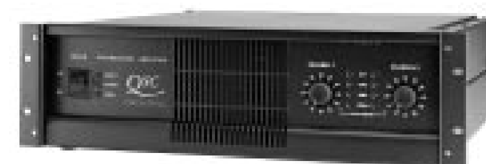
19 inch x 3HE x 45.5 cm, 13.6 kg **fl. 6.450,-** excl. BTW



PL 4.0

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	900 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1400 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	2000 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	4000 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 13.6 kg **fl. 6.990,-** excl. BTW



PL 6.0pfc

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1500 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	2500 Watt
2 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	3000 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	6300 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 27.0 kg **fl. 10.995,-** excl. btw



PL 9.0pfc

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1800 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	3200 Watt
2 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	4500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	9000 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 27.0 kg **fl. 12.995,-** excl. btw



PLX Series







Wie wil er nog tillen? QSC's PowerWave™ is in trek bij grote touringcompanies wereldwijd

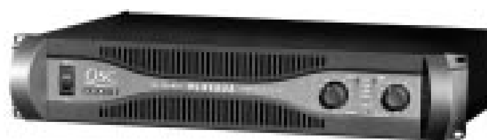
De PLX-serie levert studio-kwaliteit audio performance o.m. door vrijwel volledige afwezigheid van brom en ruis en een ultra lage THD. Deze versterkers worden gevoed met hetzelfde type voeding dat in de veel duurdere PL-serie wordt toegepast. Verder zit echt alles erop en eraan; Speakon, LS-schroefklemmen, XLR-in, Jack-in, Clip-limiters, Laag-af Filters etc. etc. en ze zijn nog Lightweight ook. Open Input Architecture Level 1 in combinatie met QSC's nieuwe BSC-3 minislot-adapter. Dan nog het belangrijkste...er staat QSC Audio op!

- > Actief Gebalanceerde Ingangen met XLR en Jack Connectors
- > Speakon Outputs en 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
- > Class AB+B complementary bipolar output circuitry voor ultra-lage vervormingscijfers
- > Ultra-high-perfomance, ultra-high-reliability, ultra-low-noise PowerWave™ technologie
- > Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
- > Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
- > Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
- > Remote On/Off
- > Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
- > Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
- > Zero inrush current bij inschakelen
- > Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
- > Traploze Ventilatorkoeling
- > Bridge-Mode schakelaar met Indicatie-LED op Voorzijde
- > Parallel-Mode schakelaar met Indicatie-LED op Voorzijde
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Laag-af Filters (5/30/50Hz)
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Clip-Limiters
- > Clip Indicators
- > 3 Jaar Volledige Garantie

PLX 1202

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	215 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	325 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	600 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1200 Watt

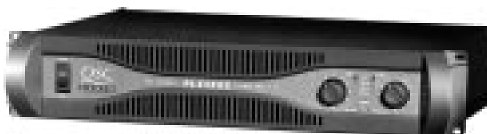
19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.095,-** excl. BTW



PLX 1602

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	350 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	500 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	800 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1600 Watt

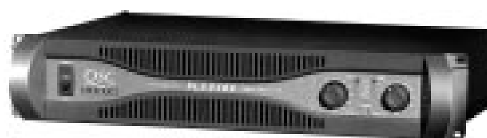
19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.695,-** excl. BTW



PLX 2402

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	475 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	700 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1200 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

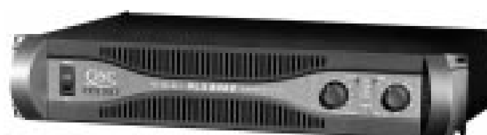
19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.395,-** excl. BTW



PLX 3002

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	625 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3000 Watt

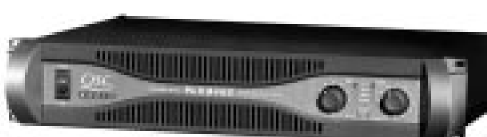
19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.995,-** excl. BTW



PLX 3402

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	700 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	1100 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 4.695,-** excl. BTW



MXa Series





QSC MX-amps: the driving beat in vele nightclubs en discotheken over de hele wereld

De MX-serie is gebouwd voor touring- en installatiedoeleinden en beschikt over een conventionele trafo-voeding. Bovendien hebben alle types (m.u.v. de lichtste MX700 die als enige uit de oude serie MX is overgebleven -en wegens succes nog immer geprolongeerd wordt-) QSC's zg. Open Input Architectuur Level 1 aan boord, dit t.b.v. insteek-accessoires en remote-control. Tegen meerprijs is de xg. MXa-'lx' uitvoering verkrijgbaar. Deze beschikt over extra XLR/Jack inputs en een klant-specifiek ingeregelde Power Limiter.

> Actief Gebalanceerde Ingangen met Jack en Schroefrail Connectors (XLR optioneel)
> 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
> Poweramp met 2-Voudige Voedingsspanning (MX700 klasse A/B, MX3000a 3-voudig)
> Gescheiden Voedingen (700/1000a/1500a: Split Secundary, 2000a & 3000a: Dual Mono)
> Gelijkspannings- en Sub Audio Luidsprekerbeveiliging Per Kanaal
> Beveiliging Tegen Hoogfrequente Instraling
> Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
> Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
> Soft-Clipping Limiter MX3000a (Power Limiter optioneel)
> Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
> Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
> Thermische Beveiliging (MX3000a Advanced Thermal Managment)
> Twee-traps Ventilatorkoeling (MX3000a traploos)
> Clip Indicators
> 'QSControl Ready' (MXa, dmv DP1 in accessoireslot)
> 3 Jaar Volledige Garantie

MX 700 (uit vorige range)

Geprolongeerd.

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	150 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	270 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	350 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	700 Watt

19 inch x 2HE x 30.5 cm, 11.3 kg **f 1.545,-** excl. btw



MX 1500a

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	350 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	600 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	750 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1500 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 19.1 kg, **f 2.745,-** excl. btw



MX 2000a

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	450 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	725 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1000 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2000 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 24.4 kg, **f 3.590,-** excl. btw



MX 3000a

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	800 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1250 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1600 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3200 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 31.2 kg, **f 5.195,-** excl. btw



CX Series





QSC's CX-T-serie installaties:
IJzersterk en Door-en-Door Betrouwbaar

Voor fixed-installation doeleinden biedt QSC diverse oplossingen:
De CX-T installatie-versterkers hebben standaard zowel laag-ohmige als 100-Volt uitgangen. Deze High Quality High Reliability versterker-range is speciaal ontwikkeld voor gebruik in stadions, kerken, bioscopen, openbare ruimtes, winkels, gebouwen etc., etc.

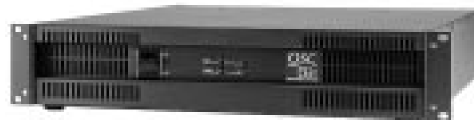
> Actief Gebalanceerde Ingangen met Euro-style Detachable Header
> Covered 'Touch Proof' Luidspreker Barrier Strips
> Power Versterker CX4 & CX6 Klasse A/B Complementary Linear Stage
> Power Versterker CX12 Klasse H Complementary Linear Stage met 2-Traps Voeding
> Gelijkspannings- en Sub Audio Luidsprekerbeveiliging Per Kanaal
> Beveiliging Tegen Hoogfrequente Instraling
> Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
> Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
> Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
> Inschakelbeveiliging (on/off muting) en Remote On/Off
> 3-traps Ventilatorkoeling
> Clip Indicators
> 'QSControl Ready' (dmv DP1 in accessoireslot)
> 3 Jaar Volledige Garantie

CX4-T

laagohmige uitgangen idem CX-4

100 Volt,	1kHz,	0.1% THD,	2 x	175 Watt
140 Volt bridged	1kHz,	0.1% THD,	1 x	350 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 18.2 kg, **f 2.195,-** excl. btw



CX6-T

laagohmige uitgangen idem CX-6

100 Volt,	1kHz,	0.1% THD,	2 x	250 Watt
140 Volt bridged	1kHz,	0.1% THD,	1 x	500 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 25.0 kg, **f 2.745,-** excl. btw



CX12-T

laagohmige uitgangen idem CX-12

100 Volt,	1kHz,	0.1% THD,	2 x	500 Watt
140 Volt bridged	1kHz,	0.1% THD,	1 x	1000 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 30.4 kg, **f 3.745,-** excl. btw



DCA Series







Edward's Cinemas, Irvine, California: het grootste cinema complex in Amerika! Trek ergens in de states een deur open van een projection-room.....; 10 tegen 1 dat u een rack QSC's ziet !

DCA 1222

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	200 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	325 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	600 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1200 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.245,-** excl. BTW

DCA 1622

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	500 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	800 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1600 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.780,-** excl. BTW

DCA 2422

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	425 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	700 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1200 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.455,-** excl. BTW

DCA 3022

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	550 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3000 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 4.125,-** excl. BTW

DCA 3422

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	700 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	1100 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 4.775,-** excl. BTW

De DCA-range representeert de nieuwe generatie versterker-technologie voor de cinema-markt. De DCA1222, DCA1622, DCA2422, DCA3022 en DCA3422 leveren vermogens van 600 tot 1700 watt per kanaal aan 2 Ohm. Met hun compactheid en gewicht passen zelfs de uitgebreidste en krachtigste systemen in een enkel rack terwijl het gewicht met 50 tot 75% is teruggebracht. De DCA Serie heeft ook een aantal 'QSC-exclusive' features voor de cinema industry aan boord:

- > Separate speaker and monitor panel outputs (QSC exclusive).
- > Verzonken gain-controls met een security-cover (niet afgebeeld) (QSC exclusive)
- > Active Inrush Limiting bij inschakelen (QSC exclusive).
- > Optionele crossover-modules voor bi-amp, tri-amp, en subwoofer applicaties.
- > Front paneel LEDs met indicators voor parallel en bridged mono mode (QSC exclusive).
- > Data Port voor aansluiting op de Digital Cinema Monitor DCM1 en DCM2 (QSC exclusive).
- > Actief Gebalanceerde Ingangen met XLR en Jack Connectors
- > Speakon Outputs en 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
- > Class AB+B complementary bipolar output circuitry voor ultra-lage vervormingscijfers
- > Ultra-high-perfomance, ultra-high-reliability, ultra-low-noise PowerWave™ technologie
- > Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
- > Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
- > Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
- > Remote On/Off
- > Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
- > Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
- > Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
- > Traploze Ventilatorkoeling
- > Bridge-Mode schakelaar met Indicatie-LED op Voorzijde
- > Parallel-Mode schakelaar met Indicatie-LED op Voorzijde
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Laag-af Filters (5/30/50Hz)
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Clip-Limiters
- > Clip Indicators
- > 3 Jaar Volledige Garantie



De Digital Cinema Range

De DCM Digital Cinema Monitor is ontwikkeld om het installeren en configureren van cinema sound systems snel, simpel en goedkoop te kunnen uitvoeren. The DCM units voorzien in alle nodige signaal-processing en monitor functions. De lijn bestaat uit 3 modellen: DCM-1 voor 6-channel bi-amp systemen, de DCM-2 voor 6-channel tri-amp of 8-channel bi-amp systemen en de DCM-3 voor 8-channel tri-amp systemen. De enige bekabeling bestaat uit onderlinge standaard VCA-kabeltjes. De DCM's zorgen voor snell en precieze instelling van crossover frequenties, parametric equalization, delay en gain d.m.v. een PC-gebaseerd software programma. De DCMs monitoren de uitgangs-voltage en -stroom van elke aangesloten versterker en geeft het aan mocht er onverhoopt iets niet goed gaat met de speakers, versterkers en/of bekabeling. Op de QSC-Website (http://www.qscaudio.com) vindt u alle informatie over de digitale cinema-systemen van QSC en over evt. upgrading van bestaande systemen.



DCM-1 .... **fl. 4.740,-** excl. btw
DCM-2 .... **fl. 6.920,-** excl. btw
DCM-3 .... **fl. 10.080,-** excl. btw
XC3 crossover plugin .... **fl. 308,-** excl. btw
SF3 subwoofer plugin .... **fl. 308,-** excl. btw

USA Series

NORDIC



De USA-serie, niet allen geliefd en geroemd door muzikanten maar ook door studio-engineers, installateurs en live-technici.

De budget-lijn van QSC, de USA-Serie is gebaseerd op de door-en-door beproefde architectuur van de Series One. Met dezelfde fantastische klank-eigenschappen en betrouwbaarheid wordt de USA-range alom gezien als de ideale muzikanten/PA- en Install-versterker. (De passief gekoelde USA400 -evenals alle USA's met high-end specs- misstaat echter evenmin in een opstelling als bijv. near-field studio-amp.) Kortom, geen andere professionele eindversterker evenaart de prijs/kwaliteitsverhouding van QSC's fantastische USA-lijn.

> Actief Gebalanceerde Ingangen met Neutrik XLR/Jack Combo's en Schroefrail
> Per Kanaal In-Uitschakelbare Peak/Clip-limiter
> Per Kanaal Instelbaar 30/50Hz Laag-af Filter
> 'Touch Proof' Luidsprekeruitgangsklemmen
> Power Versterker Full Complementary Klasse A/B
> Gescheiden Voedingen (Split Secundary)
> Gelijkspannings Luidsprekerbeveiliging Per Kanaal
> Sub Audio Luidsprekerbeveiliging Per Kanaal
> Beveiligd Tegen Hoogfrequente Instraling
> Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
> Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
> Mono Brugschakelaar
> Inschakelbeveiliging (on/off muting)
> Thermische beveiliging
> Twee-traps Ventilator (400 Convectiegekoeld, Fan Optioneel)
> Clip Indicators
> 3 Jaar Volledige Garantie

USA 400

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	110 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	200 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	250 Watt
8 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	400 Watt

19 inch x 3HE x 24.1 cm, 10.9 kg **fl. 1.395,-** excl. btw



USA 900

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	270 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	450 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	550 Watt
8 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	900 Watt

19 inch x 3HE x 24.1 cm, 15.4 kg **fl. 1.675,-** excl. btw



USA 1310

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	375 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	655 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1000 Watt
8 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1310 Watt

19 inch x 4HE x 27.4 cm, 24.5 kg **fl. 2.595,-** excl. btw



Accessoires

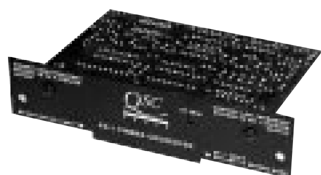
Om het toepassingsbereik en prestaties van standaard QSC versterkers nog verder te verbeteren, zijn diverse handige accessoires ontwikkeld. Voor welhaast elke toepassing is er een oplossing te verkrijgen. Bij alle hier afgebeelde accessoires staat aangegeven, voor welke versterker(s) zij geschikt zijn.

(NIEUW!)

(Niet afgebeeld)

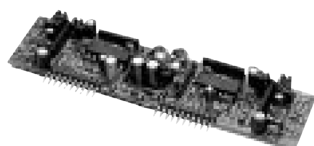
BSC-2 & BSC-3

Buscard Accessory Adapter voor resp. PowerLight en PLX
Adapter voor inbrengen van maximaal twee mini-slot accessoires zoals SF-1, SPL-1 en UF-2. BSC-2 geschikt voor 2U PowerLight types, BSC-3 voor all PLX-en.
BSC-2 **f. 175,-** / BSC-3 **f. 130,-** excl. btw



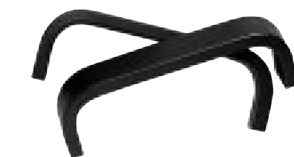
XC-1

Cinema Crossover
THX-approved High-Quality Cinema-crossover. Fungeert als 24 dB/octaaf universele stereo-bandpass. Instelbaar op frequentie, component-delay, CD hoorn-correctie, high- & low-cutoff. Voor MXa versterkers.
f. 290,- excl. btw



XC-2

Cinema Crossover
THX-approved High-Quality Cinema-crossover. Fungeert als 24 dB/octaaf universele stereo-bandpass. Instelbaar op frequentie, component-delay, CD hoorn-correctie, high- & low-cutoff
Voor EX versterkers. **fl. 340,-** excl. btw



SPL-1

Stereo Power Limiter
Voorziet in Power Limiting per kanaal. Instelbaar op attack, ratio, decay en release. Werkt bijna onhoorbaar. Voor MXa en EX versterkers. **fl. 325,-** excl. btw

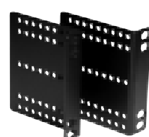
FHK 2/3

Front Handle Kit
2HE en 3HE Front Handles worden standaard geleverd bij Series-One, EX- en PL-versterkers. Los verkrijgbaar bij de overige typen behalve PLX (geïntegreerd).
fl. 21,- / fl. 65,- excl. btw.

(Niet afgebeeld)

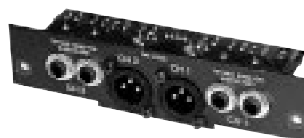
Combo PCB

Slotplaat met Neutrik Combo ingangs-connectoren. Voor MXa- en EX versterkers.
fl. 28,- excl. btw



RRE

Rear Rack Ears kit
T.b.v. montage achterzijde versterker in 19"rack. Voor alle typen versterkers.
fl. 61,- excl. btw



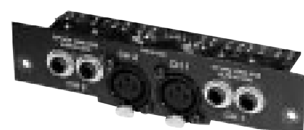
EX-1

Through Card
Slotkaart met 2x XLR male en 4x Jack input/through extra. Voor MXa- en EX-versterkers. **fl. 165,-** excl. btw



EX-L/MX-L

Lower Input Card
Slotkaart met aanpassingscircuit voor lagere impedanties .EX-L voor EX-versterkers, MX-L voor MXa-versterkers.
fl.165,- excl. btw



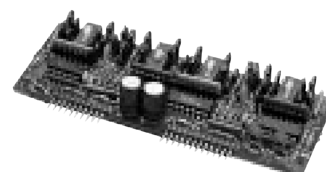
MX-1

Input Card
Slotkaart met 2x XLR female en 4x Jack input/through extra. Voor MXa- en EX-versterkers. **fl. 155,-** excl. btw

(Niet afgebeeld)

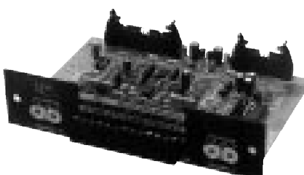
UF-2

Stereo Universal Filter
Instelbaar subwoofer/bandpass filter met o.m. mono-summing en B6 equalisation. Voor MXa-versterkers. **fl.325,-** excl. btw



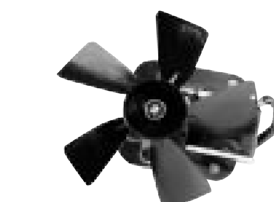
SF-1

Subwoofer Filter
Stereo Band Pass Cross-Over / high filter/ low cutoff/CD horn eq / volledig instelbaar. Voor MXa- en EX-versterkers.
fl.420,- excl. btw



SPA-2

Stereo Precision Attenuator
Remote controller / high precision volume-regelaar. Voor MXa- en EX-versterkers.
fl.680,- excl. btw



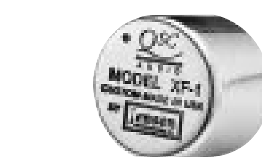
FK-1

Fan Kit
Optionele ventilator voor de standaard convectie-gekoelde voor USA400.
fl.88,- excl. btw



WF/HPF

Whisper Fan/ High Pressure Fan
Whisper Fan: Extra stille fan voor MX700.
High Pressure Fan: Extra krachtige fan voor EX2500 en EX4000.
resp. **fl. 240,-** excl. btw en **fl.255,-** excl. btw



XF-1

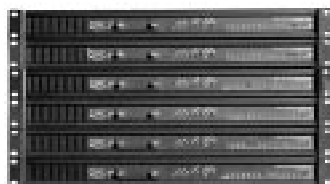
InputTransformer
High-quality galvanisch gescheiden ingangs-transformator (Jensen). Voor EX- en MXa- type versterkers. **fl. 154,-** excl. btw

RAVE



Routing Audio Via EtherNet

IN & OUT



RAVE 160
16 analoge outputs **fl. 5.960,-** excl. BTW

RAVE 161
16 analoge inputs **fl. 6.110,-** excl. BTW

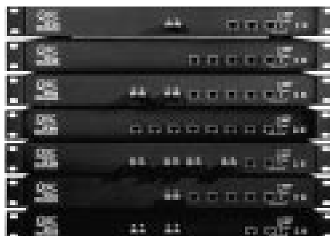
RAVE 188
8 analoge outputs / 8 analoge inputs **fl. 5.960,-** excl. BTW

RAVE 80
16 digitale outputs **fl. 4.125,-** excl. BTW

RAVE 81
16 digitale inputs **fl. 5.040,-** excl. BTW

RAVE 88
8 digitale outputs / 8 digitale inputs **fl. 4.740,-** excl. BTW

HUB's



FE 5/0
5x100Base-T **fl. 2.325,-** excl. btw

FE 8/0
8x100Base-T **fl. 2.740,-** excl. btw

FE 3/1
3x100Base-T **fl. 4.900,-** excl. btw

FE 5/1
5x100Base-T/1xopt. **fl. 6.160,-** excl. btw

FE 2/2
2x100Base-T/2xopt. **fl. 7.410,-** excl. btw

FE 5/2
5x100Base-T/2xopt. **fl. 8.360,-** excl. btw

FE 2/4
2x100Base-T/4xopt. **fl. 12.920,-** excl. btw

Future Directions

Begin jaren'90 werd er bij QSC een zg. 'Future Directions'-afdeling in het leven geroepen die moest onderzoeken hoe de toekomst van de professionele audio er uit zou zien en welke rol QSC Audio hierin zou moeten spelen. QSC merkte terecht op dat er in de professionele audiowereld een niet te ontkennen verschuiving gaande was in de richting van -om het nog maar eens heel uitgemolken te zeggen- 'het digitale domein'.

En naarmate er meer audioapparatuur over digitale in- en uitsturing beschikt, wordt dus ook steeds aantrekkelijker om ook de distributie van audiosignalen langs digitale weg te laten plaatsvinden. Dit voorkomt onnodige conversie-slagen die op hun beurt weer het nodige geld en verlies van audiokwaliteit vergen.

Dit heeft bij QSC geleid tot de ontwikkeling van het RAVE™-systeem, een audio netwerk bestaande uit standaard EtherNet-hardware waarop QSC RAVE-units kunnen worden aangesloten. RAVE is in staat 64 kanalen Real Time te transporteren over een enkele UTP of Fiber Optic kabel. Gebruik van een RAVE-netwerk kan voor menig professional een enorme besparingen in kosten en tijd met zich meebrengen.

QSC's RAVE is een TCP/IP gebaseerd netwerk dat draait onder CobraNet™. Deze software is afkomstig van het Amerikaanse PEAK-AUDIO (ontwikkelaar van o.m. Peavey MediaMatrix™). CobraNet™ is een open platform waarvoor inmiddels nog meer grote fabrikanten ontwikkelen, zoals RANE, PEAVEY, EAW, CROWN enz.

Wanneer is RAVE zinvol voor U ?
Wie altijd met kleine geluidssystemen werkt, zal niet zo snel aan de aanschaf van een digitaal audio-netwerk denken. Echter, wie met toepassingen werkt waarbij het 'routen' van signalen complex is of waarbij grotere afstanden overbrugd moeten worden, is het goed eens te berekenen of het RAVE-systeem van QSC u zo veel tijd en geld bespaart dat het een zinvolle investering is. Dat is vaak eerder het geval dan u denkt.

Specificaties RAVE

> Digitaal	:	20BIT AES/EBU audio (sample rate converting)
> Analoog	:	20BIT/48kHz audio conversie
> THD	:	<0.007% <0.004% @1kHz
> S/N	:	>100dB
> Delay	:	< 6.3 milliseconde, van ingang tot uitgang
> Seriele Data Connecties	:	RS232 en RS422/485
> Ethernet Output Conn.	:	100baseTX, single RJ45 connector
> Input Level Sensitivity	:	+24dBu, +18dBu, +12dBu (dmv jumpers)
> Output level Sensitivity	:	+24dBu, +18dBu, +12dBu, +6dBu (dmv jumpers)
> Power	:	90-264VAC, 47-63Hz
> Afmetingen	:	19" x 1RU x 35cm
> Gewicht	:	7.5kg

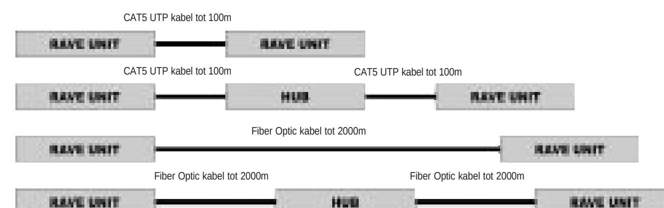
RAVE: Units en hun bekabeling

> RAVE bestaat uit aansluit-units van 16 kanalen. Naar keuze zijn die er met digitale aansluitingen, analoge aansluitingen of een combinatie hiervan.

> Het systeem is op te zetten in lijn- en stervorm en/of combinaties van beide.

> Er zijn HUB's die de signalen verder distribueren, zowel met alleen UTP aansluitingen maar ook met combinaties van UTP en Fiber Optic.

> Onderstaand staan enige basale bekabelings-regels voor RAVE weergegeven;



Problemen conventionele (multi-)bekabeling
Laten we eerst eens wat praktische problemen noemen die altijd weer om de hoek komen kijken bij het 'ouderwetse' analoge signaal-transport. U herkent er de meeste van, zeker wanneer u met complexe systemen werkt:

1) Heel veel kabel (multikabel, patchkabel)
2) Heel veel soldeerwerk (nieuwe kabel, defecte kabel)
3) Heel veel patch-werk (hoe zat het ook weer?)
4) Heel veel testwerk (verdorie weer de + en - omgedraaid!)
5) Heel veel kans op kwaliteitsverlies (kabel(+lengte), kontakten)
6) Heel veel kans op tijdverlies tijdens installatie en/of setup
7) Hoge materiaalkosten (kabels, connectoren)
8) Hoge installatiekosten (veel kabel-aanleg = arbeid)
9) Heel veel kans op aardlussen (gebeurt ook de beste!)
10) Heel veel kans op potentiaal-verslepingen (au! -of erger- kapot!)

RAVE: Wat doet 't wat conventionele bekabeling niet doet ?
- RAVE transporteert tot 64 kanalen full-scale audio Real-Time over één EtherNet-kabel (UTP of FiberOptic) in een Ethernet Netwerk
- RAVE overbrugt eenvoudig en verliesvrij zeer grote afstanden
- Zowel digitale als analoge bronnen zijn eenvoudig aan te sluiten
- Met RAVE zijn meerdere 'drops' (aansluitpunten / sloffen) op meerdere lokaties zeer eenvoudig te realiseren (ster- en/of lijn-netwerk)
- RAVE levert substantiële besparingen op op kabel- en installatiekosten
- RAVE levert een superieure audiokwaliteit (20BIT/48kHz)
- RAVE is zeer eenvoudig te configureren en te routen
- RAVE is zeer eenvoudig te re-configureren en te re-routen
- RAVE is immuun voor storingen en/of statische elektriciteit, inslag
- RAVE kent geen aardlussen
- RAVE kent geen potentiaalverslepingen



QSC in Warner Brothers Movieworld in Duitsland

RAVE: Voor welke gebruikersgroep is 't specifiek bedoeld ?
a) Audio-bedrijven met veel multikabels en/of lange multikabels
b) Gebouwen-complexen (bijv. winkelcentra, luchthavens etc.)
c) Pretparken, stadions en gelegenheden met zelfde infrastructuren
d) Conferentie-complexen en beurs-complexen
e) Radio- en Produktie-studiocomplexen (zie onderstaand voorbeeld)

Het Probleem | **De Oplossing**



Héél véél kabels
(.... duur, zwaar, omslachtig..)



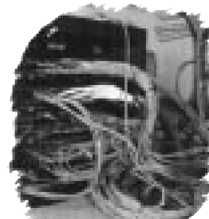
Heel weinig kabels
(1 UTP, Coax of FiberOptic, 64 ch.)



Héél véél soldeerwerk
(.... zeker niets beters te doen?)



Geen soldeerwerk



Héél véél patch-werk
(.... weet u nog hoe het zat?)



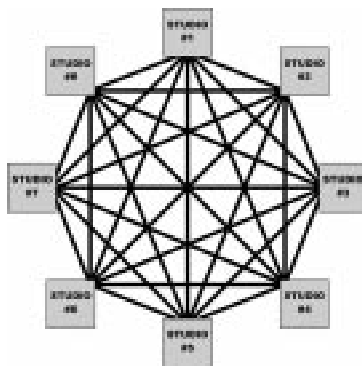
Plug & Play
(...en makkelijk reconfigureerbaar)



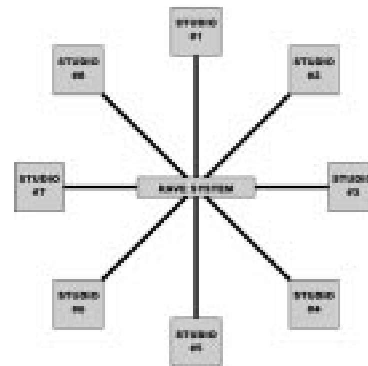
Heel veel testwerk
(..brom,"+&-" goed?..Aaaaarch!!!)



Er kan niet veel fout gaan



Studio-Interconnectie zonder RAVE
Heel veel kwaliteitsverlies
Heel veel tijdsverlies tijdens installatie en/of setup
Heel veel materiaalkosten
Heel veel installatiekosten



Studio-Interconnectie met RAVE
Geen kwaliteitsverlies
Eenvoudige installatie en/of setup
Kabelkosten zeer laag
Installatiekosten relatief zeer laag

QSControl-2

Controlling & Monitoring Via Ethernet van QSC Versterkers

QSControl2™ is ontworpen voor de besturing en monitoring van professionele audio apparatuur over een Ethernet netwerk (bijvoorbeeld dat van een RAVE™-systeem).

Een QSControl-2 systeem bestaat minimaal uit:
1) Een computer (Pentium PC met Windows'95 of NT)
2) QSControl-Software
3) Standaard Ethernet-hardware
4) Een of meer CM16 MultiSignal Processors
5) Versterkers (of andere apparatuur) die zijn uitgerust met een QSControl2 Data-Port (PowerLight, MXa (+DP1), CX (+DP1).



QSController: QSC Industrial PC voor besturing CM16's

QSController

Zowel computer (QSControl2 System Controller) als software (QSC's QSControl2 Audio System Control Software Platform) en Ethernet-materiaal zijn alle standaard. Om compatibiliteitsproblemen te voorkomen, levert QSC zelf de QSControl2 System Controller. Dit is een industrial-grade IBM-compatible PC. De QSControl-2-software draait in on-line, real-time mode onder Windows'95 of NT en is volledig te customizen met behulp van Microsoft Visual Basic Professional Edition®.

Hardware
- Industrial-grade rackmount computer
- 266 MHz Intel Pentium™ processor
- 64 megabytes of EDO DRAM
- Ethernet interface for audio control network
- 33.6k internal modem
- 32 bit sound card
- 2 gigabyte hard disk
- 3.5" 1.44 megabyte floppy drive
- 32x CD-ROM drive
- Mouse and keyboard
- Sony 17" SE^{II} monitor

Software
- Microsoft Windows'95™ Version B
- Microsoft Visual Basic™ Professional 5.0
- QSControl2 audio system control platform
- Various utilities

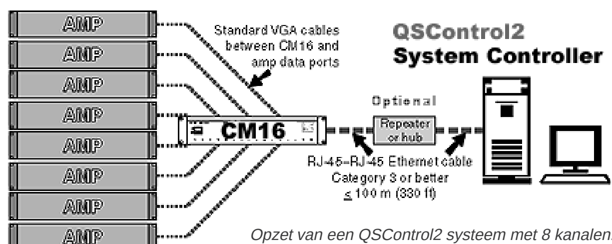


CM16: 16-kanaals QSC controller voor QSC versterkers

CM16

De 'dedicated' QSC CM16-controller communiceert via Ethernet met de host-computer en is per single-unit in staat om 16 kanalen ofwel 8 dual- channel versterkers te monitoren en te 'managen'.

Funkties en uitlezing CM16:
- Channel Input Gain / Output to Amp
- Channel Signal Mute
- Channel Phase
- Channel Priority (Paging)
- Bridge Mono/Parallel/Stereo mode indicatie
- Output voltage and amperage indicatie
- Temperatuur indicatie
- Output clip detectie en indicatie
- Output audio monitoring
- Open/kort-sluit indicatie
- Amplifier protect status indicatie
- Amplifier model-ID indicatie
- AC status indicatie
- AC standby/operate mode selectie



Opzet van een QSControl2 systeem met 8 kanalen.

Prijzen QSControl2 zijn op aanvraag

NSC8 / LM8

Universele Controlling & Monitoring Via Ethernet (werkt op elk merk)

De QSC NSC8 MultiSignal Processor is een programmeerbare analoge signaalcontroller die met elk willekeurig merk versterker samenwerkt (dus ook met QSC zelf). Het is de makkelijkste manier om programmeerbare level-control, limiting, metering, en muting voor 8 audio-kanalen toe te passen.

In combinatie met de LM8 is het tevens mogelijk dezelfde 8 kanalen real-time te monitoren of een zeer accurate meting te doen van impedantie en vermogen van het aangesloten systeem.


Een willekeurige PC volstaat

Een NSC8-configuratie bestaat uit:
1) Een NSC8 MultiSignal Processor
2) Een computer (PC(>386) met Windows'95 of NT)
3) NSC8/LM8 Serial Commander Software

Is Load monitoring gewenst dan uit te breiden met LM8 Load Monitor
Is besturing via Ethernnet gewenst dan uitbereiden met ECC-1 Ethernet-kaart voor NSC8.

NSC8

Zowel computer (nodig om te programmeren, willekeurige Windows'95-PC) als software (QSC's NSC8/LM8 Serial Commander Software) en eventueel te gebruiken Ethernet-materiaal, zijn alle standaard-componenten.

The Network System Controller NSC8 heeft 8 identieke onafhankelijke analoge signal control channels. Elk kanaal heeft de volgende regelmogelijkheden:
- Gain Control
- Input Signal Level Metering
- Channel Mute
- Compressing/Limiting

De input van elk kanaal kan afkomstig zijn van de volgende bronsignalen:
- ingang kanaal 1
- ingang kanaal 2
- de gemeenschappelijke paging-input
- de interne test-tone generator
- de ingang van het kanaal zelf
- de evt. geactiveerde interne compressor/limiter

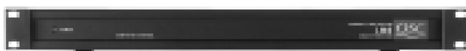

NSC8: 8-kanaals controller (van versterker-ingangen)

Presets
- Presets zijn zowel on- als off-line te maken op elke windows'95 PC >386
- Via de COM-port van deze PC is de NSC8 te besturen en te programmeren
- Met de ECC-1 kaart is eenzelfde soort verbinding via Ethernet te maken tussen PC en NSC8
- Tot 16 Programmable Presets zijn zonder aangekoppelde PC vast te houden door de NSC8
- Deze zijn oproepbaar d.m.v. een externe keuzeschakelaar
- De PC zelf kan een onbeperkt aantal presets vasthouden. Met aangekoppel de PC kent de NSC8 dus eveneens een onbeperkt aantal programmastappen
- Alle parameters zijn programmeerbaar behalve power on/off

prijs: **fl. 4.200,-** excl btw

LM8

Online Load Monitoring
- Monitoring van 8 discrete power amplifier outputs
- Meting van true RMS voltage aan de uitgang van de versterker
- Meting van true RMS amperage getrokken door de luidspreker.
- Meting van true RMS vermogen aan de luidspreker (tot 3000 watts RMS/ch.)


LM8: 8-kanaals terugmelder (van speaker-outputs)

Off-line Impedantie Meting
- meting impedantie versus frequentie
- Aparte meting voor alle 8 kanalen.
- Fraaie print-out mogelijk

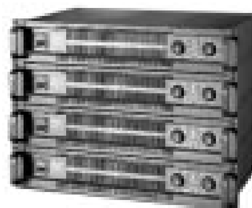
prijs: **fl. 2.100,-** excl. btw

	Adviesprijs excl. btw	Watt@20Hz-20kHz 8 Ohm	Watt@1kHz 4 Ohm	Watt@1kHz 2 Ohm	Watt@1kHz bridged 4 Ohm	Watt@1kHz 100V/140V
USA 400	**fl. 1395.00**	110+110	200+200	250+250	400	
USA 900	**fl. 1675.00**	270+270	450+450	550+550	900	
USA 1310	**fl. 2595.00**	365+365	655+655	1000+1000	1310	
			gemeten bij 20Hz-20kHz			
MX 700	**fl. 1545.00**	150+150	225+225	350+350	700	
MX 1500a	**fl. 2745.00**	350+350	500+500	750+750	1500	
MX 2000a	**fl. 3590.00**	450+450	650+650	1000+1000	2000	
MX 3000a	**fl. 5195.00**	800+800	1200+1200	1600+1600	3000	
PLX 1202	**fl. 2095.00**	215+215	375+375	600+600	1200	
PLX 1602	**fl. 2695.00**	350+350	550+550	800+800	1600	
PLX 2402	**fl. 3395.00**	475+475	825+825	1200+1200	2400	
PLX 3002	**fl. 3995.00**	625+625	1050+1050	1500+1500	3000	
PLX 3402	**fl. 4695.00**	700+700	1250+1250	1700+1700	3400	
			gemeten bij 20Hz-20kHz	**gemeten bij 20Hz-20kHz**		
PL 1.0	**fl. 3250.00**	200+200	325+325	500+500	1000	
PL 1.4	**fl. 3790.00**	300+300	500+500	700+700	1400	
PL 1.8	**fl. 4410.00**	400+400	650+650	900+900	1800	
PL 3.4	**fl. 6450.00**	725+725	1150+1150	1700+1700	3400	
PL 4.0	**fl. 6990.00**	900+900	1400+1400	2000+2000	4000	
PL 6.0 pfc	**fl. 10995.00**	1500+1500	2500+2500	3000+3000	6300	
PL 9.0 pfc	**fl. 12995.00**	1800+1800	3200+3200	4500+4500	9000	
specials						
PL 1.0 hv	**fl. 3460.00**	300+300	500+500	nvt	**@8 Ohm** 1000	
PL 2.0 hv	**fl. 4745.00**	650+650	1000+1000	nvt	**@8 Ohm** 2000	
PL 1.5 x	**fl. 3830.00**	450+200	700+325	1000+500	nvt	
PL 1.6 hvx	**fl. 4105.00**	725+300	1100+450	nvt	nvt	
PL 2.4 mb	**fl. 4490.00**	1000	1550	2400	nvt	
			gemeten bij 20Hz-20kHz			
CX4T	**fl. 2195.00**	150+150	225+225	350+350	700	175+175/350
CX6T	**fl. 2745.00**	200+200	300+300	450+450	900	250+250/500
CX12T	**fl. 3745.00**	400+400	600+600	900+900	1200	500+500/1000
DCA 1222	**fl. 2245.00**	200+200	375+375	600+600	1200	
DCA 1622	**fl. 2780.00**	300+300	550+550	800+800	1600	
DCA 2422	**fl. 3455.00**	425+425	825+825	1200+1200	2400	
DCA 3022	**fl. 4125.00**	550+550	1050+1050	1500+1500	3000	
DCA 3422	**fl. 4475.00**	700+700	1250+1250	1700+1700	3400	
DCM-1	**fl. 4.740.00**					
DCM-2	**fl. 6.920.00**					
DCM-3	**fl. 10.080.00**					

advanced systems

NSC-8	controller	**fl. 4200.00**
LM-8	load-monitor	**fl. 2100.00**
SCC-1	software (gratis)	**fl. 675.00**
ECC-1	ethernet kaart	**fl. 1420.00**
Rave 160	16 analoog out	**fl. 5960.00**
Rave 161	16 analoog in	**fl. 6110.00**
Rave 188	8 in 8 out analoog	**fl. 5960.00**
Rave 80	16 digitaal out	**fl. 4125.00**
Rave 81	16 digitaal in	**fl. 5040.00**
Rave 88	8 in 8 out digitaal	**fl. 4740.00**
FE 5/0	5x100Base-T	**fl. 2325.00**
FE 8/0	8x100Base-T	**fl. 2740.00**
FE 3/1	3x100Base-T	**fl. 4900.00**
FE 5/1	5x100Base-T/1xopt.	**fl. 6160.00**
FE 2/2	2x100Base-T/2xopt.	**fl. 7415.00**
FE 5/2	5x100Base-T/2xopt.	**fl. 8360.00**
FE 2/4	2x100Base-T/4xopt.	**fl. 12920.00**

Preliminary News: PTX



De PTX Serie ofwel de volgende generatie PowerLights komen eraan. Deze nieuwe lijn high-performance amplifiers is exclusief onwtwikkeld voor de touring companies. De eerste vier modellen leveren vermogens van 900 watt tot 1800 watt per kanaal in 2 Ohm en meten slechts 2 HE x 35,5 cm diep bij een gewicht van rond de 10kg.

PTX-versterkers bieden standaard veel meer features dan andere touring versterkers. Zo beschikken zij over "ABSP"(advanced on board signal processing) en een DataPort voor computer-control of DSP.

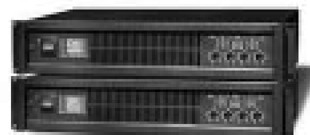
Selecteerbare ingangsgevoeligheid en gain-control, verbeterde koeling en power-supply, plus een uitgebreide set input- en output-connectors maken de PTX de perfekte keuze voor de meest veeleisende live-sound-toepassingen.

Preliminary News: PowerLight 3.8x



De nieuwe PowerLight 3.8x is speciaal ontwikkeld voor gebruik in bi-amplified speaker systemen. Tot 1400 watt uit kanaal-1 voor het hoog en 2400 watt op kanaal-2 voor het laag. De optionele BusCard maakt het gebruik van plugins als crossovers en/of equalizers mogelijk.

Preliminary News: DCA 4-ch amplifiers



De laatsteontwikkelingen op cinema-geluid zoals Dolby Digital Surround-EX en tri-amplification vragens meer versterkerkanalen dan vroeger. Daarom komt QSC over enige tijd met een 4-kanaals DCA op de markt. Deze versterker is slechts 2HE hoog en -vergeleken met de prijs van twee stereoversterker- is deze oplossing een stuk betaalbaarder. Uiteraard hebben ook de 4-kanaals versies alle features van de 2-kanaals DCA's aan boord.

Professionele Headsets en Headphones

STOP! met prutsen en trutten met schroefjes, palletjes, radertjes, verbindingsstukjes, plugjes, busjes, kussentjes, ringetjes, veertjes en draadjes!

Neem gewoon een heavey-duty roadproof MB-Quart in de kist! Voor jarenlang onafgebroken gebruik onder de allerzwaarste omstandigheden.





K-900

K-800



QP805

QP 160

QP 250



LK702

High Solid headsets met dynamische microfoon

K-800	Dubbele schelp, XLR4	**299.00**
K-800E	Enkele schelp, XLR4	**239.00**
K-900	Dubbele schelp, XLR4	**489.00**
K-900E	Enkele schelp, XLR4	**399.00**

High Solid headsets met met studio condensator microfoon

K-800SC	Dubbele schelp	**759.00**
K-900SC	Dubbele schelp	**899.00**

Hoofdtelefoons

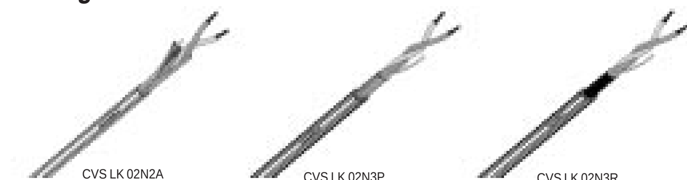
QP 805	High-solid (On-ver-woest-baar-!)	**199.00**
QP 160	semi open (AV)	**149.00**
QP 220	open	**219.00**
QP 240	open	**249.00**
QP 250	closed (DJ, recording boot etc.)	**259.00**
QP 400	open	**489.00**

Lightweight mini-headset

LK700	Enkele schelp, dynamische microfoon	**359.00**
LK702	Enkele schelp, electret condensator mic.	**369.00**

3 jaar volledige garantie, LK-serie 1 jaar.

montage-kabel



CVS LK 02N2A	Audio cable ø 2.7 mm aluminium foil screen with drain wire	**1.17**
CVS LK 02N3P	Audio cable ø 3.8 mm cond. thermoplastic screen with drain wire	**1.54**
CVS LK 02N3R	Audio cable ø 3.8 mm copper screen with drain wire	**1.44**

zwart

---

microfoonkabel



CVS LK 02N6E	Microfoonkabel met zware zeer soepele siliconen-buitenmantel	**1.72**

In zwart blauw, grijs, rood, groen, geel

DOUBLE SCREEN microfoonkabel



CVS LK 02N6S2	Microfoonkabel met **double copper screen**	**2.51**

In zwart blauw, grijs, rood, groen, geel

STARQUAD microfoonkabel



CVS LK 04N6	**STARQUAD** stereo audio cable ø 6.0 mm **braided copper screen**, drain wire	**3.26**

zwart

Bantam-kabel



CVS LK 02N4.5	Microphone / Bantam cable ø 4.5 mm copper screen with drain wire	**1.65**

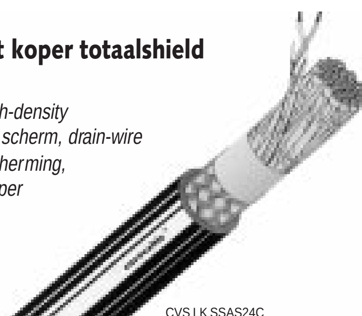
In zwart blauw, grijs, rood, groen, geel

---

aluminium/mylar live mobile audio multipair met koper totaalshield

paar: *holding tape, aluminium high-density opgedampt kunststof mylar scherm, drain-wire*

totaal: *anti-twisting PVC totaalafscherming, holding tape, gevlochten koper totaalafscherming*

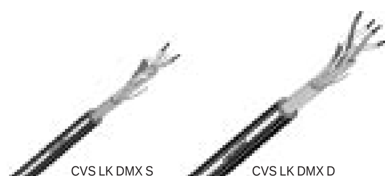


CVS LKSSAS04C	4-parig	ø 7.9mm	**5.37**
CVS LKSSAS08C	8-parig	ø 10.0mm	**9.03**
CVS LKSSAS12C	12-parig	ø 12.1mm	**12.20**
CVS LKSSAS16C	16-parig	ø 13.3mm	**16.18**
CVS LKSSAS20C	20-parig	ø 16.3mm	**19.93**
CVS LKSSAS24C	24-parig	ø 16.6mm	**23.92**
CVS LKSSAS28C	28-parig	ø 17.9mm	**27.67**
CVS LKSSAS32C	32-parig	ø 19.1mm	**30.25**
CVS LKSSAS40C	36-parig	ø 20.6mm	**33.54**
CVS LKSSAS40C	40-parig	ø 22.1mm	**36.59**
CVS LKSSAS48C	48-parig	ø 23.0mm	**42.68**

zwart

DMX 512 kabel

PVC jacket, vertind koper scherm, aluminium folie scherm, drain wire


CVS LK DMX S CVS LK DMX D

CVS LK DMX S	Single pair cable for DMX 512, ø 5.5mm	**3.12**
CVS LK DMX D	Single pair cable for DMX 512, ø 7.2mm	**4.39**

zwart, (op bestelling rood)

DMX 512 color changer kabel

paar: idem DMX 512 cable
totaal: PVC jacket, aluminium folie scherm, drain wire


CVS LK DMX CC

CVS LK DMX CC	DMX 512 cable with 3 x 2mm² color changer power supply, ø 7.8mm	**6.21**

zwart, (op bestelling geel)

DMX 512 / power combi-kabel

paar: PVC jacket, koper scherm, drain wire
power: PVC jacket, PVC isolatie
totaal: anti-twisting PVC jacket, holding tape


CVS LK DMX 2

CVS LK DMX 1	Cable with 1 balanced audio/DMX pair and power 3x1.5 sqmm, ø 13.9mm	**7.74**
CVS LK DMX 2	Cable with 2 balanced audio/DMX pairs and power 3x1.5 sqmm, ø 13.9mm	**8.68**

zwart

AES/EBU kabel

PVC jacket, vertind koper scherm, drain wire


CVS LK D2N4

CVS LK D2N4	AES/EBU audio cable, double screen with drain wire, ø 4.5mm	**2.20**
CVS LK D2N6S2	AES/EBU audio cable, double screen with drain wire, ø 6.0mm	**3.36**

zwart

AES/EBU multipair

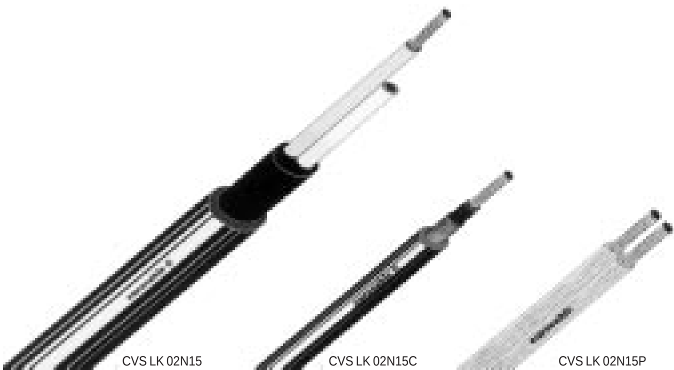
paar: koperscherm met drain-wire
totaal: anti-twisting PVC totaal-afscherming, holding tape


CVS LK SSD24C

CVS LKSSD02C	2-parig	ø 10.3mm	**6.03**
CVS LKSSD04C	4-parig	ø 12.0mm	**9.38**
CVS LKSSD08C	8-parig	ø 16.2mm	**16.42**
CVS LKSSD12C	12-parig	ø 19.1mm	**25.56**
CVS LKSSD16C	16-parig	ø 21.5mm	**31.66**
CVS LKSSD24C	24-parig	ø 26.3mm	**49.25**
CVS LKSSD32C	32-parig	ø 29.4mm	**65.67**
CVS LKSSD48C	48-parig	ø 35.1mm	**98.50**

zwart

hi-quality luidsprekerkabel


CVS LK 02N15 CVS LK 02N15C CVS LK 02N15P

Twinaxial Speaker Cable

CVS LK 02N15	$2x1.5^2$	ø 9.0mm	**1.59**
CVS LK 02N25	$2x2.5^2$	ø 10.0mm	**2.37**
CVS LK 02N40	$2x4.0^2$	ø 12.5mm	**3.56**

zwart

Coaxial Speaker Cable

CVS LK 02N15C	$2x1.5^2$	ø 5.2mm	**1.78**
CVS LK 02N25C	$2x2.5^2$	ø 5.7mm	**2.20**
CVS LK 02N40C	$2x4.0^2$	ø 6.7mm	**2.93**

zwart

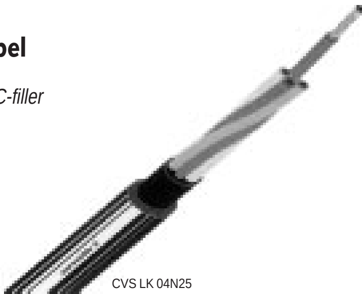
Parallel Speaker Cable

CVS LK 02N15P	$2x1.5^2$	ø 3.5x7.4mm	**1.31**
CVS LK 02N25P	$2x2.5^2$	ø 4.0x8.4mm	**1.92**
CVS LK 02N40P	$2x4.0^2$	ø 5.1x10.6mm	**2.74**

transparant

hi-quality luidspreker multi-kabel

totaal: PVC totaal-afscherming, holding PVC-filler


CVS LK 04N25

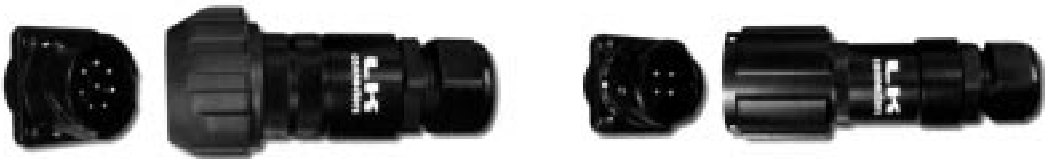
CVS LK 04N25	$4x2.5^2$	ø 11.2mm	**3.89**
CVS LK 04N40	$4x4.0^2$	ø 13.7mm	**6.50**
CVS LK 06N25	$6x2.5^2$	ø 13.7mm	**6.29**
CVS LK 06N40	$6x4.0^2$	ø 16.2mm	**9.57**
CVS LK 08N25	$8x2.5^2$	ø 14.9mm	**8.72**
CVS LK 08N40	$8x4.0^2$	ø 17.7mm	**12.66**

zwart

PRELIMINARY NEWS

LK Speaker:

LKI-08 en LKI-04
Resp. 4-polige en 8-polige CaCom compatible Luidsprekerconnector. Prijs nog niet bekend.

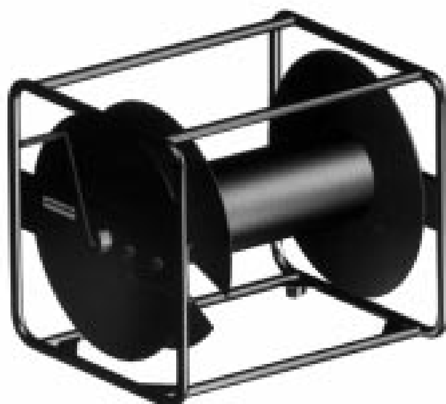




AV SP380
Cable reel met stalen stand 385 mm, met rem en mogelijkheid voor blind en/of voorgestanst zijpaneel met 12 XLR chassisdelen (afgebeeld met PF AVSC170)



AV SP450
Cable reel met stalen stand 445 mm, met rem en mogelijkheid voor voorgestanst zijpaneel met 24 XLR chassisdelen (PF AV3X24**)**



AV HD260/350/500
Stalen cable reel & stand , met dubbele drum en rem



PESA
het kost een paar centen maar dan heb je ook wel wat...

Cable Drums & Toebehoren

AV AX100 Cable reel kunststof 264 mm +rem **110.-**
PF AV1X04 Voorgeboord zijpaneel voor AV AX100 / voor 4 XLR's **46.-**

AV SP380 Cable reel kunststof drum 385 mm, stalen stand + rem **321.-**

AV SK460 Cable reel met stalen drum and stand 460 mm + rem **458.-**

AV KOMB SO Blind zijpaneel voor AV SP380 en AV SK460 .... **15.-**
PF AV2X12 Voorgeboord zijpaneel voor AV SP380 en AV SK460 / voor 12 XLR's **69.-**

AV SC170 Cable support flange voor AV SP380 and AV SK460 .... **42.-**

AV SP450 Cable reel met kunststof drum 445 mm, stalen stand + rem **437.-**

AV KOMB450 Blind zijpaneel voor AV SP450 .... **52.-**
PF AV3X24 Voorgeboord zijpaneel voor AV SP450 / voor 24 XLR's **76.-**

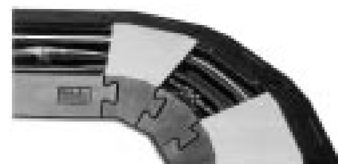
AV HDX230 Stalen cable reel & stand 230 x 230 mm + rem .... **n.n.l.**
PF AV4X08 Voorgeboord zijpaneel voor AV HDX 230 / voor 8 XLR's **45.97**

AV HDX300 Stalen cable reel & stand 300 x 300 mm + rem .... **n.n.l.**
PF AV5X32 Voorgeboord zijpaneel voor AV HDX 300 / voor 32 XLR's **76.-**

AV HD260 Stalen cable reel met dubbele drum 400 x 260 mm + rem **665.-**
AV HD350 Stalen cable reel met dubbele drum 400 x 350 mm + rem **689.-**
AV HD500 Stalen cable reel met dubbele drum 400 x 500 mm + rem **714.-**

AV FS350 Cable strap Velcro, lengte 80 cm **43.-**
AV FS500 Cable strap Velcro, lengte 90 cm **46.-**

Kabel Beschermings Drempels



PESA 1
1-channel 1 meter .... **fl. 562.-**

PESA 2
2-channel 1 meter .... **fl. 623.-**

PESA 3
3-channel 1 meter .... f**l. 764.-**



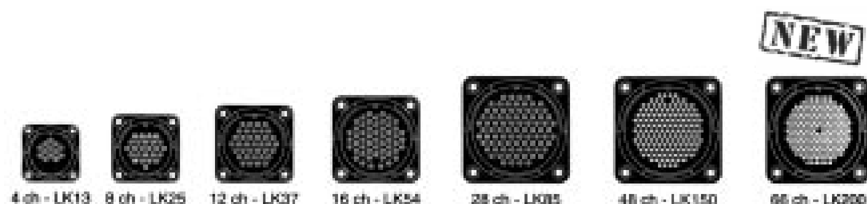
PESA 3C30
3-channel 30° corner .... **fl. 471.-**

Hoeveel kabel kan er op welke haspel ?

Kabel Diameter: / Eurocable type haspel:	*4 mm*	*6 mm*	*8 mm*	*10 mm*	*12 mm*	*15 mm*	*18 mm*	*20 mm*	*22 mm*	*24 mm*	*26 mm*	*28 mm*	*30 mm*	*32 mm*
AV AX100	*250m*	*111m*	*63m*	*40m*	*28m*									
AV SP380	*731m*	*325m*	*183m*	*117m*	*81m*	*52m*	*36m*	*29m*						
AV SP450			*227m*	*145m*	*101m*	*64m*	*45m*	*36m*	*30m*	*25m*				
AV SK460				*180m*	*125m*	*80m*	*56m*	*45m*	*37m*	*31m*	*27m*			
AV HDX230	*344m*	*153m*	*86m*	*55m*	*38m*	*24m*	*17m*							
AV HDX300				*280m*	*194m*	*124m*	*86m*	*70m*	*58m*	*49m*	*41m*	*36m*	*31m*	*27m*
AV HD260				*246m*	*171m*	*109m*	*76m*	*62m*	*51m*	*43m*	*36m*	*31m*	*27m*	*24m*
AV HD350					*231m*	*148m*	*102m*	*83m*	*69m*	*58m*	*49m*	*42m*	*37m*	*32m*
AV HD500						*211m*	*146m*	*119m*	*98m*	*82m*	*70m*	*60m*	*53m*	*46m*

De Standaard.... LK

Dankzij de veelzijdigheid van het LK-systeem, is dit type door-geëvolueerde militaire connector hard op weg de nieuwe wereldwijde standaard te worden in audio-multipin-connectie. Lees hieronder vijf goede redenen waarom LK connectors door vele profs als de nieuwe wereldstandaard wordt gezien.





De LK-connector heeft veel voordelen ten opzichte van zijn soortgenoten. Hij is er in diverse uitvoeringen en maten (13 pins, 25 pins, 37 pins, 54 pins, 85 pins, 150 pins en 200 pins, ofwel respectievelijk 4, 8, 12, 18, 28, 48 en 66 kanalen). Er is een internationaal geaccepteerd genormaliseerd aansluitschema voor LK zodat deze systemen onderling altijd uitwisselbaar zijn.



LK-audioconnectors zijn er in twee uitvoeringen:

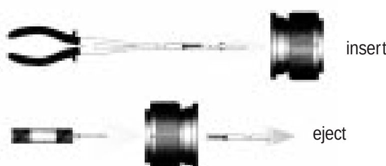
LK
Nieuw: Bredere Locking Ring!
Standaard metalen behuizing met anti-buigveer aan de wartel ter bescherming van de kabel en metalen bajonet locking-ring.

LK-P
Dezelfde behuizing als LK, echter met een verzwaarde rubber-metaal locking-ring die nog beter bestand is tegen klemmen en slepen bij zwaar gebruik 'langs de weg'.



De hele range LK bijzonder bedrijfszeker, zeer 'onkritisch' bij het in en uitpluggen,zeer road-bestendig en geheel waterdicht als de verbinding eenmaal is gemaakt. Voor alle formaten LK-connectors is een beschermende dust-cap te verkrijgen.


lk dummy



crimp


lk k b

De gouden pennen van de connector zijn zeer eenvoudig in te brengen en/of te vervangen, dit in tegenstelling tot de meeste andere vergelijkbare multi-pinconnectors. Monteren en demonteren is kinderspel met de Inserter, Ejector en Crimptang. Hulpstukken voor het aandraaien van de huizen zijn de zelfpassende LK K B. Het vastzetten de grotere huizen (LK85, LK150 en LK200) wordt vergemakkelijkt door de LK-dummy .

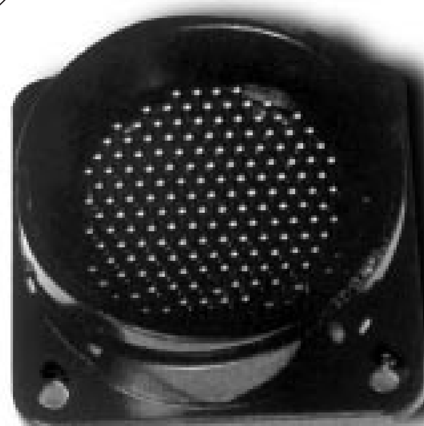
male-chassisdeel

female-chassisdeel

male-kabeldeel

female-kabeldeel

LK-connectors zijn leverbaar als male en female zowel in kabeldeel als chassisdeel. Gekoppeld aan de fantastische audio-kwaliteit maken LK tot een connector die geheel tegemoet komt aan de eisen van de hedendaagse audio-professional. LK ondervangt alle tekortkomingen van zijn voorgangers en zet een nieuwe standaard in kwaliteit en veelzijdigheid.



LK Behuizingen (exclusief pennen!)

LK-serie (Metal Housing, Metal Locking Ring)

LK 13 FP	Chassis female 13 pins	73.64
LK 13 FV	Cable female 13 pins	69.89
LK 13 MP	Chassis male 13 pins	44.79
LK 13 MV	Cable male 13 pins	82.79
LK 25 FP	Chassis female 25 pins	94.51
LK 25 FV	Cable female 25 pins	78.56
LK 25 MP	Chassis male 25 pins	48.08
LK 25 MV	Cable male 25 pins	99.44
LK 37 FP	Chassis female 37 pins	87.95
LK 37 FV	Cable female 37 pins	105.53
LK 37 MP	Chassis male 37 pins	47.14
LK 37 MV	Cable male 37 pins	120.54
LK 54 FP	Chassis female 54 pins	102.49
LK 54 FV	Cable female 54 pins	110.46
LK 54 MP	Chassis male 54 pins	56.05
LK 54 MV	Cable male 54 pins	110.46
LK 85 FP	Chassis female 85 pins	134.38
LK 85 FV	Cable female 85 pins	136.49
LK 85 MP	Chassis male 85 pins	70.36
LK 85 MV	Cable male 85 pins	144.46
LK 150 FP	Chassis female 150 pins	145.40
LK 150 FV	Cable female 150 pins	166.27
LK 150 MP	Chassis male 150 pins	103.19
LK 150 MV	Cable male 150 pins	174.72
LK 200 FP	Chassis female 200 pins met locking-ring	oa
LK 200 FPR	Chassis female 200 pins zonder locking-ring	oa
LK 200 FV	Cable female 200 pins met locking-ring	oa
LK 200 FVR	Cable female 200 pins zonder locking-ring	oa
LK 200 MP	Chassis male 200 pins zonder locking-ring	oa
LK 200 MPR	Chassis male 200 pins met locking-ring	oa
LK 200 MV	Cable male 200 pins zonder locking-ring	oa
LK 200 MVR	Cable male 200 pins met locking-ring	oa

LKP-serie (Metal Housing, Rubber Locking Ring)
Alleen female-delen:

LKP 13 FV	Cable female 13 pins	114.68
LKP 25 FV	Cable female with rubber locking ring 25 pins	131.57
LKP 37 FV	Cable female with rubber locking ring 37 pins	149.86
LKP 54 FV	Cable female with rubber locking ring 54 pins	175.42
LKP 85 FV	Cable female with rubber locking ring 85 pins	207.32
LKP 150 FV	Cable female with rubber locking ring 150 pins	254.69

Separate Rubber Locking Rings

LKP 13 G	Rubber Locking ring for LKP 13 FV	56.05
LKP 25 G	Rubber locking ring for LKP 25 FV	60.74
LKP 37 G	Rubber locking ring for LKP 35/37 FV	53.47
LKP 54 G	Rubber locking ring for LKP 54 FV	64.96
LKP 85 G	Rubber locking ring for LKP 85/150 FV	70.83

LKS-19 Lighting Connector

huizen

LKS 19 FP	Chassis female 19 pins	39.26
LKS 19 FV2	Cable female 19 pins / Pg 29	63.98
LKS 19 FV3	Cable female 19 pins / Pg 36	79.97
LKS 19 MP	Chassis male 19 pins	50.89
LKS 19 MV2	Cable male 19 pins / Pg 29	77.06
LKS 19 MV3	Cable male 19 pins / Pg 36	93.06

goud-kontakten

LKS PFD C	female crimp	2.40
LKS PFD S	female soldeer	2.25
LKS PMD C	male crimp	1.38
LKS PMD S	male soldeer	1.24

complete connectors

LKSI 19 FP S	Soldeercontact Chassis female 19 pins	85.79
LKSI 19 FV2 S	Soldeercontact Cable female 19 pins / Pg 29	110.51
LKSI 19 FV3 S	Soldeercontact Cable female 19 pins / Pg 36	126.50
LKSI 19 MP S	Soldeercontact Chassis male 19 pins	77.06
LKSI 19 MV2 S	Soldeercontact Cable male 19 pins / Pg 29	103.24
LKSI 19 MV3 S	Soldeercontact Cable male 19 pins / Pg 36	119.23

Bij afname grotere aantallen gelden extra kortingen (tot + 35%)

LK Pennen, Accessoires en Gereedschap

Pins

LK PMD	Gold male contact	1.08
LK PFD	Gold female contact	1.83
LK PMD R	Gold male contact for 150 pins	1.59
LK PFD R	Gold female contact for 150 pins	2.25

Dust Caps

LKI 13 TPF	Metal dust cap for LKI 13 pin female connector	41.51
LKI 13 TPM	Metal dust cap for LKI 13 pin male connector	32.01
LKI 19 TPF	Metal dust cap for LKI 19 pin female connector	44.79
LKI 19 TPM	Metal dust cap for LKI 19 pin male connector	32.01
LKI 25 TPF	Metal dust cap for LKI 25 pin female connector	44.79
LKI 25 TPM	Metal dust cap for LKI 25 pin male connector	35.18
LKI 37 TPF	Metal dust cap for LKI 35/37 pin female connector	52.77
LKI 37 TPM	Metal dust cap for LKI 35/37 pin male connector	44.79
LKI 54 TPF	Metal dust cap for LKI 54 pin female connector	56.05
LKI 54 TPM	Metal dust cap for LKI 54 pin male connector	38.46
LKI 85 TPF	Metal dust cap for LKI 85/150/200 pin female connector	73.64
LKI 85 TPM	Metal dust cap for LKI 85/150/200 pin male connector	62.38

CrimpingTool (netto)

LK CRIMP	Crimping tool for LK connectors 19-150 pins + LKI SX	1010.00
LK CRIMP PN	Pneumatic crimping tool for LK connectors 19-150 pins + LKI SX	5201.00

Inserter (netto)

LK INS16	Pin inserter for LK connectors 19-85 pins + LKI SX	229.00
LK INS18	Pin inserter for LK connectors 150 pins	580.00
LK SP12	Female pin inserter plug for VSC LK connectors	18.30
LK SP16	Female pin inserter plug for LK connectors 19-85 pins	12.80
LK SP18	Female pin inserter plug for LK connectors 150 pins	10.40
LK TR12	Male/female pin positioner for LKI SX Socapex compatibles	276.00
LK TR16	Male/female pin positioner for LK connectors 19-85 pins	307.00
LK TR18	Male/female pin positioner for LK connectors 150 pins	370.00

Ejector (netto)

LK EX UNIV	Complete set universal male/female pin ejector for LK connectors 19-150 pins + LKI SX	205.91

Spare Parts for Ejector

LK EX MN UNIV	Handle	59.90
LK EX12F	Spare metal point for LKI SX female pins	33.70
LK EX12M	Spare metal point for LKI SX male pins	33.70
LK EX16F	Spare metal point for LK 19-85 female pins	31.00
LK EX16M	Spare metal point for LK 19-85 male pins	31.00
LK EX18F	Spare metal point for LK 150 female pins	25.95
LK EX18M	Spare metal point for LK 150 male pins	25.95

Voorbeeld:
150-polig female kabeldeel met rubber locking ring +
150-polig chassisdeel male =
(1x LKP 150 FV) + (150x LK PFD R)
+ (1x LK 150 MP) + (150x LK PMD R)

LK 150 (48 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	1	2	3
2	5	6	7
3	8	9	10
4	11	12	13
5	14	15	16
6	17	18	19
7	21	22	23
8	24	25	26
9	27	28	29
10	20	30	31
11	32	33	34
12	35	36	37
13	38	39	40
14	41	42	43
15	44	45	46
16	47	48	49
17	50	51	52
18	53	54	55
19	57	58	59
20	60	61	62
21	63	64	65
22	66	67	68
23	69	70	71
24	72	73	74
25	75	76	77
26	78	79	80
27	82	83	84
28	85	86	87
29	88	89	90
30	91	92	93
31	94	95	96
32	97	98	99
33	100	101	102
34	103	104	105
35	56	81	106
36	107	108	109
37	110	111	112
38	113	114	115
39	116	117	118
40	119	120	121
41	122	123	124
42	125	126	127
43	139	128	129
44	130	131	132
45	133	134	135
46	136	137	138
47	140	141	142
48	143	144	145
General Ground			150

LK 85 (28 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	A	B	C
2	E	F	H
3	J	K	L
4	N	P	R
5	S	T	U
6	X	Y	Z
7	a	b	c
8	d	f	g
9	h	i	j
10	k	m	n
11	p	q	r
12	t	u	v
13	w	x	y
14	z	AA	AB
15	AC	AD	AE
16	AF	AH	AJ
17	AK	AL	AM
18	AP	AR	AS
19	AT	AU	AV
20	AW	AX	AY
21	AZ	BA	BB
22	BC	BD	BE
23	BJ	BK	BL
24	BM	BN	BP
25	BS	BT	BU
26	BV	BR	BF
27	BH	AN	s
28	W	M	D
General Ground			V

LK 54 (16 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	W	f	r
2	J	R	a
3	k	v	AC
4	E	M	V
5	e	q	y
6	B	H	P
7	Z	j	u
8	D	L	U
9	d	p	x
10	A	G	O
11	Y	h	t
12	C	K	T
13	c	n	w
14	F	N	X
15	g	s	AB
16	S	b	m
General Ground			AG

LK 37 (12 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	E	F	A
2	B	C	G
3	H	J	D
4	S	T	K
5	L	M	U
6	V	W	N
7	P	R	X
8	a	b	g
9	c	d	j
10	e	f	m
11	n	p	h
12	r	s	k
General Ground			Z

LK 25 (8 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	A	E	F
2	G	C	B
3	D	H	J
4	M	L	K
5	Q	P	N
6	W	S	R
7	T	X	Y
8	Z	V	U
General Ground			a

LK 13 (4 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	B	C	E
2	F	K	H
3	J	D	A
4	N	M	G
General Ground			L

LK-S19 (6x4 kW)

Ch.	Fase	Neutral	Ground
1	1	2	13
2	3	4	14
3	5	6	15
4	7	8	16
5	9	10	17
6	11	12	18
General Ground			19

Van XLR of Jack naar multipin en vice versa ....., zonder solderen !

Signal Routing & Distribution met het AD-Systeem

Eurocable levert een ongelooflijk fraaie en flexibele oplossing voor het opzetten van multikabelsystemen en stageblocks. Het hart van het systeem bestaat uit diverse soorten 19" 8-kanaals input- en of output-modules die simpelweg met een standaard Sub-D flatcable (zoals die in bijna alle mixing consoles voorkomt) per 8 kanalen kunnen worden doorverbonden met een LK multipin-connector of met andere modules. Solderen is er dus niet meer bij!

De AD-input/output-modules zijn leverbaar in XLR-in, XLR-uit, Jack-in en Combo-in (met symmetrie-trafo's op de Jacks). De modules zijn voorzien van dipswitches per kanaal t.b.v. een evt. ground-lift.

Achterop de in/out-modules kunnen 8-kanaals trafo-splitunits worden geplaatst met per kanaal 2 direct-outs en 2 trafo-gebalanceerde split-outs, ofwel de AD SPLIT. De 'outs' van de AD SPLIT zijn m.b.v. flatcables op dezelfde wijze weer verder door te verbinden.

Zijn er meer verbindingen naar andere panelen of multipin-connectors benodigd, dan biedt de AD-LINK uitkomst. Dit is een print die achterop de Sub-D van de module wordt geklikt en ruimte biedt om parallel drie nieuwe flatcables aan te sluiten.

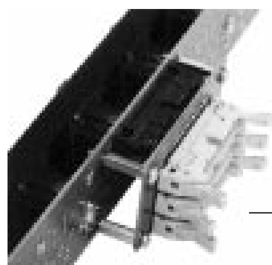
Wilt u een andere configuratie maken, dan haalt u het hele systeem uit elkaar en bouwt het vervolgens gewoon weer op...alles zonder een onderdeel te verliezen en...zonder solderen of de-solderen!

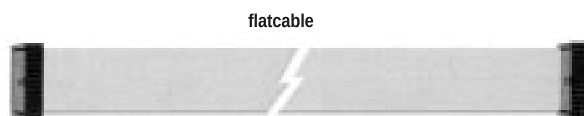
Op de nevenstaande pagina zijn de diverse AD-bouwdelen opgenomen.

1) neem een input/output paneel van telkens 8 kanalen, bijvoorbeeld:

AD8 in: 8x XLR female
AD8 in 8J: 8x Neutrik Combo met balanceer-trafo's
AD8 out: 8x XLR male









2) Aan de achterzijde van dit paneel bevindt zich een SUB-D flatcable-connector. Hierop sluit u een flatcable aan (van het type dat ook in zo'n beetje alle mixing-consoles voorkomt, met vergulde kontakten uiteraard).

3) De flatcable past op de achterzijde van een LK-connector door middel van SUB-D flatcable-connectors op een print (in dit geval een LK85 afgebeeld welke tevens de grootste LK is waar op dit systeem van toepassing is).



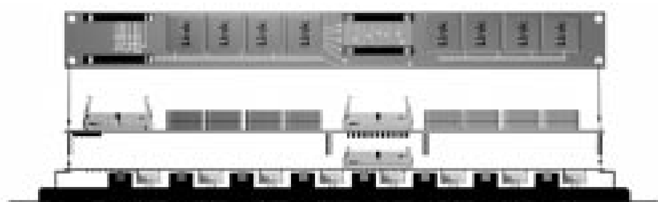
4) Vervolgens sluit u probleemloos een LK85 multipin-connector aan zonder 1 draadje te hebben gesoldeerd !



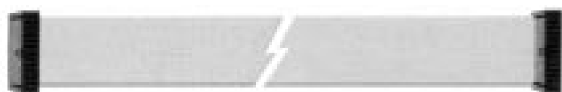
AD 8 IN	Input Module 8 kanaals XLR female	**215.99**
AD 4 IN/4 OUT	Module 8 kanaals, 4x XLR male, 4x XLR female	**215.99**
AD 8 OUT	Output Module 8 kanaals XLR male	**179.64**



AD 8 IN 8 J	Input Module 8x XLR + 8 gebalanceerde Jacks	**872.41**
AD LINK	Ad-on-print met 3 paralelle flat-cable connectors	**73.64**



AD SPLIT	Splitter Module met transformators en ground lift 8 IN en 2x8 direkt OUT + 2x8 trafo OUT	**1390.70**
TR SPLIT 1/1/1	Transformator AD SPLIT, 1in / 1split out / 1split out, >20dB	**107.86**



AD FL26 30	Flatcable 30cm voor 8 kanalen	**19.00**
AD FL26 40	Flatcable 40cm voor 8 kanalen	**20.00**
AD FL26 50	Flatcable 50cm voor 8 kanalen	**21.00**
AD FL26 70	Flatcable 70cm voor 8 kanalen	**22.00**



ADS DM 25 3	Panel + 3x LK25 male + 3x flatcable	**457.31**
ADS DM 25 5	Panel + 5x LK25 male + 5x flatcable	**715.29**
ADS DF 25 3	Panel + 3x LK25 female + 3x flatcable	**705.91**
ADS DF 25 5	Panel + 5x LK25 female + 5x flatcable	**1074.10**
ADS DM 54 2	Panel + 2x LK54 male + 6x flatcable	**487.80**
ADS DM 85 1	2U panel + 1x LK85 male + 3x flatcable	**364.89**
ADS DF 85 1	2U panel + 1x LK85 female + 3x flatcable	**480.65**
ADS DM 85 2	2U panel + 2x LK85 male + 6x flatcable	**666.04**
ADS DF 85 2	2U panel + 2x LK85 female + 6x flatcable	**917.53**
ADS DM/F 85 2	2U panel + 1x LK85 male + 1x LK85 female + 6x flatcable	**790.29**
ADS DM 150 132	2U panel + 1x LK150SS MP + flat 32ch.	**858.34**
ADS DM 150 232	2U panel + 2x LK150SS MP + flat 32ch.	**1676.82**
ADS DM 150 148	2U panel + 1x LK150SS MP + flat 48ch.	**858.34**
ADS DM 150 248	2U panel + 2x LK150SS MP + flat 48ch.	**1676.82**
ADSDM150	2U panel + 2x LK150 male + 2x 48x 2m wire-ends	**1948.14**

Alle klantspecifieke oplossingen zijn mogelijk

Versterkerrack Wiring-support

Deze 19" units zijn ontworpen om het bekabelen van versterkerracks met meer dan 1 versterker, sterk te vergemakkelijken. Aan de voorzijde van de 2U-unit zit de aansluiting van de ingangssignalen naar de versterkers. Verder zitten daar ook de luidsprekeruitgangen plus een 16A afgezekerde CEE-form aansluiting. Aan de achterzijde is voorzien in 5 universele stopkontakten t.b.v. voeding versterkers, crossovers etc.



Aan de achterzijde van elke unit zijn 5 universele stopkontakten beschikbaar

Er is zowel een mono- als stereo-versie leverbaar.

De stereo-versie (bedoeld als 2x2-weg) beschikt over een Linker en een Rechter XLR-in/door ingang en 4 Speakon-4 uitgangen. Optioneel zijn de speakeruitgangen ook als XLR-out leverbaar.

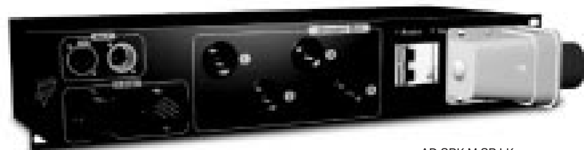
De mono-versie (bedoeld als 1x4-weg) heeft 1 XLR-in/door ingang en 4 Speakon-8 uitgangen. Om evt. de cross-over signalen door te kunnen lussen naar andere racks is als optie twee LK-13 (4-kanalen) connectoren op de unit verkrijgbaar. Eveneens optioneel zijn EP speakeruitgangen i.p.v. Speakon-8.

De units zijn intern naar wens te bekabelen.



AD SPK S SP

AD SPK S SP — Stereo Bekabelingsunit met 4x Speakon-4 uitgang **811.44**



AD SPK M SP LK

AD SPK M SP — Mono Bekabelingsunit met 4x Speakon-8-out **1196.05**
AD SPK M SP LK — Mono Bekabelingsunit met 4x Speakon-8-out + 2x LK-link **1207.78**

Klantspecifieke oplossingen zijn mogelijk, zoals bijv. gebruik van XLR of EP outputs.

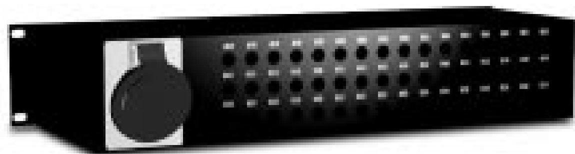
Effectrack Wiring-support

Deze 19" outboard-unit is ontworpen om het bekabelen van een effectrack sterk te vergemakkelijken en om voor een snelle en foutloze connectie tussen het rack en de mixer te zorgen.

Aan de voorzijde van de 2U-unit zit een LK-connector waarop een multikabel naar de mixer wordt aangesloten. Verder zitten er een 16A afgezekerde CEE-form aansluiting. Aan de achterzijde is voorzien in een CEE-form doorvoer t.b.v. voeding van de in het rack aanwezige apparatuur. Ook zijn er de genummerde Jack-chassisdelen gepositioneerd.

Afhankelijk van de grootte van het effectrack is zowel een 24- als een 48-kanaals versie leverbaar.

Verder kunnen bij dit systeem standaard snakes van 24 of 48 kanalen worden geleverd die uitgesplit zijn in naar keuze Jack of XLR. Maar uiteraard zijn ook andere bekabelings-opties mogelijk.



Aan de achterzijde van elke unit zijn de genummerde Jacks + een CEE-form doorvoer beschikbaar



AD FX48

AD FX24	24-kanaals outboard box met power supply en LK85	**811.44**
AD FX48	48-kanaals outboard box met power supply en LK150	**1097.55**



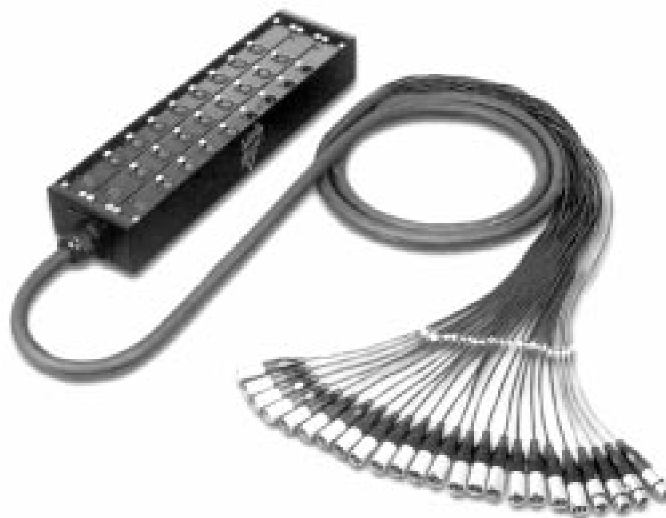
AD SN24JS	24-kanaals snake LK85, 5m, 6.3 stereo Jacks	**1121.01**
AD SN24XF	24-kanaals snake LK85, 5m, female XLR	**1320.35**
AD SN24XM	24-kanaals snake LK85, 5m, male XLR	**1282.82**
AD SN48JS	48-kanaals snake LK150, 5m, 6.3 stereo Jacks	**1988.73**
AD SN48XF	48-kanaals snake LK150, 5m, female XLR	**2387.41**
AD SN48XM	48-kanaals snake LK150, 5m, male XLR	**2312.37**

Multikabel-systemen met haspel

Bij de SBAV-serie, kant-en-klare multikabel-systemen zijn de stageblokaansluitingen direkt op de zijkant van de kabeldrum gemonteerd. Op deze wijze ontstaat een multikabelsysteem als nevenstaand afgebeeld.

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
SBAVP04M20	4	20	Stage box 4 IN 20 mt on cable reel AV AX100	**394.10**
SBAVP04M30	4	30	Stage box 4 IN 30 mt on cable reel AV AX100	**404.84**
SBAVP08M20	8	20	Stage box 8 IN 20 mt on cable reel AV AX100	**418.84**
SBAVP12M20	12	20	Stage box 12 IN 20 mt on cable reel AV SP380	**944.62**
SBAVP12M30	12	30	Stage box 12 IN 30 mt on cable reel AV SP380	**1059.25**
SBAVP12M50	12	30	Stage box 12 IN 50 mt on cable reel AV SK460	**1433.50**
SBAVP12/4M30	16	30	Stage box 12 IN 4 OUT 30 mt on cable reel AV SK460	**1436.77**
SBAVP12/4M50	16	50	Stage box 12 IN 4 OUT 50 mt on cable reel AV SK460	**1769.23**
SBAVP16/4M30	20	30	Stage box 16 IN 4 OUT 30 mt on cable reel AV SK460	**1850.55**
SBAVP20/4M30	24	30	Stage box 20 IN 4 OUT 30 mt on cable reel AV SK460	**1897.87**





Multikabel-systemen met stageblock

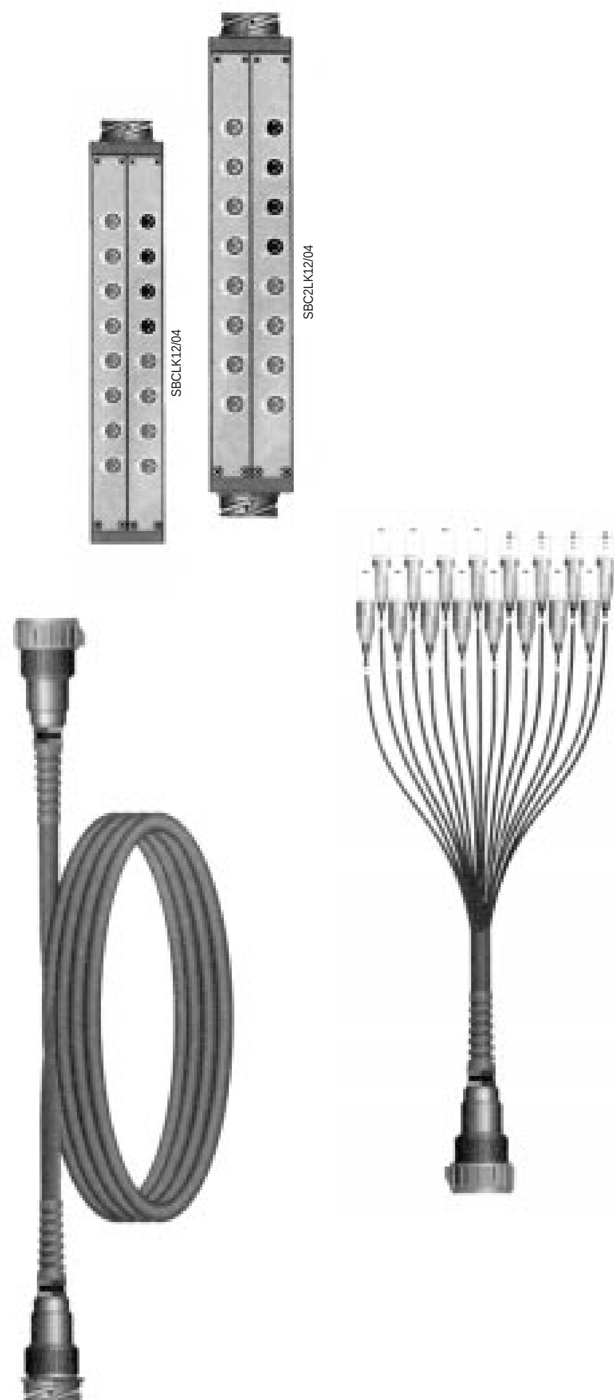
Voor wie een stageblock met vaste multikabel nodig heeft, bieden de 19" AD-modules *(zie "AD-systeem voor stageblocks")* zich natuurlijk uitstekend om multikabelsystemen op te zetten. Dit is mogelijk door een of meerdere modules in een stagebox te bouwen en met een wartel een multikabel te bevestigen. Rechts van deze tekst staat zo'n systeem weergegeven.

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
SB08SS20	8	20	Stage box 8 IN 20 mt	**516.90**
SB08SS30	8	30	Stage box 8 IN 30 mt	**602.58**
SB08/4SS06	12	6	Stage box 8 IN 4 OUT 6 mt	**491.92**
SB08/4SS15	12	15	Stage box 8 IN 4 OUT 15 mt	**601.18**
SB08/4SS20	12	20	Stage box 8 IN 4 OUT 20 mt	**661.89**
SB08/4SS30	12	30	Stage box 8 IN 4 OUT 30 mt	**776.52**
SB12SS20	12	20	Stage box 12 IN 20 mt	**686.17**
SB12SS30	12	30	Stage box 12 IN 30 mt	**800.80**
SB12/4SS20	16	20	Stage box 12 IN 4 OUT 20 mt	**878.08**
SB12/4SS30	16	30	Stage box 12 IN 4 OUT 30 mt	**1030.30**
SB16SS20	16	20	Stage box 16 IN 20 mt	**863.37**
SB16SS30	16	30	Stage box 16 IN 30 mt	**1015.59**
SB16/4SS20	20	20	Stage box 16 IN 4 OUT 20 mt	**1080.50**
SB16/4SS30	20	30	Stage box 16 IN 4 OUT 30 mt	**1268.67**
SB20/4SS30	24	30	Stage box 20 IN 4 OUT 30 mt	**1528.76**
SB20/4SS50	24	50	Stage box 20 IN 4 OUT 50 mt	**2012.97**
SB24/4SS30	28	30	Stage box 24 IN 4 OUT 30 mt	**1639.89**
SB28/4SS30	32	30	Stage box 28 IN 4 OUT 30 mt	**1918.18**

Multikabekabel-systemen modulair

Modulaire multikabelsystemen zijn met behulp van LK-connectoren en het AD-systeem zonder eenvoudig en snel te verwezenlijken. Onderstaand zijn diverse standaardcomponenten als stageblocks, snakes, splitters en kabels weergegeven. Alle mogelijke klantspecifieke oplossingen kunnen uiteraard ook worden uitgevoerd.

Niet alleen de modulaire kabels maar alle geprefabriceerde multikabelsystemen van Eurocable zijn vervaardigd met Eurocable CVSLKSSAS Aluminium/Mylar Heavey Duty Live-multipair. De gebruikte componenten zijn LK-connectors voor multipin-verbindingen terwijl voor XLR- en Jack-verbindingen de professionele AC-3-series-connectors van Alcatel gebruikt worden. Ook hier is klantspecifieke keuze mogelijk, echter dit kan wel van invloed op de prijs zijn.



stageblocks met 1 of 2 LK connectors

SBC LK08	Stage Box 8 in	LK25	**379.45**
SBC LK08/4	Stage Box 8 in / 4 uit	LK37	**492.49**
SBC LK12/04	Stage Box 12 in / 4 uit	LK54	**605.77**
SBC LK16/04	Stage Box 16 in / 4 uit	LK85	**755.15**
SBC LK20/04	Stage Box 20 in / 4 uit	LK85	**822.46**
SBC LK24/04	Stage Box 24 in / 4 uit	LK85	**892.11**
SBC LK28/04	Stage Box 28 in / 4 uit	LK150	**1109.75**
SBC LK32/08	Stage Box 32 in / 8 uit	LK150	**1301.82**
SBC LK40/08	Stage Box 40 in / 8 uit	LK150	**1493.89**
SBC 2LK08	Stage Box 8 in	2x LK25	**637.47**
SBC 2LK08/4	Stage Box 8 in / 4 uit	2x LK37	**850.51**
SBC 2LK12/04	Stage Box 12 in / 4 uit	2x LK54	**1063.79**
SBC 2LK16/04	Stage Box 16 in / 4 uit	2x LK85	**1213.17**
SBC 2LK20/04	Stage Box 20 in / 4 uit	2x LK85	**1280.48**
SBC 2LK24/04	Stage Box 20 in / 4 uit	2x LK85	**1315.66**
SBC 2LK28/04	Stage Box 28 in / 4 uit	2x LK150	**1811.43**
SBC 2LK32/08	Stage Box 32 in / 4 uit	2x LK150	**1959.18**
SBC 2LK40/08	Stage Box 40 in / 8 uit	2x LK150	**2151.25**

splitters (standaard 3 m) & snakes (standaard 20m en 30m)

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
CTF2DS03M8	8	3	Splitter 3m 8 XLR male LK25	**371.80**
CTF3DS03M8F4	12	3	Splitter 3m 8 XLR male 4 XLR female LK37	**523.44**
CTF4DS03M12F4	16	3	Splitter 3m 12 XLR male 4 XLR female LK54	**696.44**
CTF5DS03M16F4	20	3	Splitter 3m 16 XLR male 4 XLR female LK85	**858.00**
CTF5DS03M20F4	24	3	Splitter 3m 20 XLR male 4 XLR female LK85	**997.38**
CTF5DS03M24F4	28	3	Splitter 3m 24 XLR male 4 XLR female LK85	**1111.55**
CTF6DS03M28F4	32	3	Splitter 3m 28 XLR male 4 XLR female LK150	**1390.31**
CTF6DS03M32F8	40	3	Splitter 3m 32 XLR male 8 XLR female LK150	**1612.57**
CTF6DS03M48	48	3	Splitter 3m 48 XLR male LK150	**2076.94**
CTF2DS20M8	8	20	Snake 20 mt 8 XLR male LK25	**517.13**
CTF2DS30M8	8	30	Snake 30 mt 8 XLR male LK25	**602.58**
CTF3DS20M8F4	12	20	Snake 20 mt 8 XLR male 4 XLR female LK37	**718.15**
CTF3DS30M8F4	12	30	Snake 30 mt 8 XLR male 4 XLR female LK37	**832.55**
CTF4DS20M12F4	16	20	Snake 20 mt 12 XLR male 4 XLR female LK54	**954.89**
CTF4DS30M12F4	16	30	Snake 30 mt 12 XLR male 4 XLR female LK54	**1107.11**
CTF5DS20M16F4	20	20	Snake 20 mt 16 XLR male 4 XLR female LK85	**1269.61**
CTF5DS30M16F4	20	30	Snake 30 mt 16 XLR male 4 XLR female LK85	**1413.19**
CTF5DS20M20F4	24	20	Snake 20 mt 20 XLR male 4 XLR female LK85	**1369.06**
CTF5DS30M20F4	24	30	Snake 30 mt 20 XLR male 4 XLR female LK85	**1587.59**
CTF5DS20M24F4	28	20	Snake 20 mt 24 XLR male 4 XLR female LK85	**1528.52**
CTF5DS30M24F4	28	30	Snake 30 mt 24 XLR male 4 XLR female LK85	**1773.90**
CTF6DS20M28F4	32	20	Snake 20 mt 28 XLR male 4 XLR female LK150	**1872.89**
CTF6DS30M28F4	32	30	Snake 30 mt 28 XLR male 4 XLR female LK150	**2157.02**
CTF6DS20M32F8	40	20	Snake 20 mt 32 XLR male 8 XLR female LK150	**2190.41**
CTF6DS30M32F8	40	30	Snake 30 mt 32 XLR male 8 XLR female LK150	**2530.81**
CTF6DS30M48	48	30	Snake 30 mt 48 XLR male LK150	**3102.98**
CTF6DS50M48	48	50	Snake 50 mt 48 XLR male LK150	**3952.81**

multikabels male/female LK
(in alle lengtes leverbaar, standaard 30m en 50m)

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
CKK 25SD30	8	30	multikabel 30 mt 8-parig LK25	**656.05**
CKK 25SD50	8	50	multikabel 50 mt 8-parig LK25	**826.25**
CKK 37SD30	12	30	multikabel 30 mt 12-parig LK37	**875.98**
CKK 37SD50	12	50	multikabel 50 mt 12-parig LK37	**1105.24**
CKK 54SD30	16	30	multikabel 30 mt 16-parig LK54	**1152.17**
CKK 54SD50	16	50	multikabel 50 mt 16-parig LK54	**1456.62**
CKK 8520SD30	20	30	multikabel 30 mt 20-parig LK85	**1412.49**
CKK 8520SD50	20	50	multikabel 50 mt 20-parig LK85	**1788.38**
CKK 85SD30	24	30	multikabel 30 mt 24-parig LK85	**1623.55**
CKK 85SD50	24	50	multikabel 50 mt 24-parig LK85	**2060.37**
CKK 8528SD03	28	3	multikabel 3 mt 28-parig LK85	**1072.09**
CKK 8528SD05	28	5	multikabel 5 mt 28-parig LK85	**1080.50**
CKK 8528SD30	28	30	multikabel 30 mt 28-parig LK85	**1769.23**
CKK 8528SD50	28	50	multikabel 50 mt 28-parig LK85	**2259.98**
CKK 15032SD10	32	10	multikabel 10 mt 32-parig LK150	**1970.01**
CKK 15032SD30	32	30	multikabel 30 mt 32-parig LK150	**2255.31**
CKK 15032SD50	32	50	multikabel 50 mt 32-parig LK150	**2823.11**
CKK 15040SD30	40	30	multikabel 30 mt 40-parig LK150	**2568.16**
CKK 15040SD40	40	40	multikabel 40 mt 40-parig LK150	**2932.38**
CKK 15040SD50	40	50	multikabel 50 mt 40-parig LK150	**3248.49**
CKK 15040SD50	40	100	multikabel 100 mt 40-parig LK150	**5069.55**
CKK 15048SD6	48	6	multikabel 6 mt 48-parig LK150	**1972.23**
CKK 15048SD30	48	30	multikabel 30 mt 48-parig LK150	**2992.03**
CKK 15048SD40	48	40	multikabel 40 mt 48-parig LK150	**3300.21**
CKK 15048SD50	48	50	multikabel 50 mt 48-parig LK150	**3841.86**
CKK 15048SD100	48	100	multikabel 100 mt 48-parig LK150	**5128.27**

TITANEX


TITANEX11 FLEX 5x 4.0

FLEX1x 25.0	TITANEX 11 cross section1x25 sqmm	**8.42**
FLEX1x 35.0	TITANEX 11 cross section 1x25 sqmm	**11.12**
FLEX1x 50.0	TITANEX 11 cross section1x50 sqmm	**13.72**
FLEX1x 95.0	TITANEX 11 cross section1x95 sqmm	**23.41**
FLEX 3x 1.5	TITANEX 11 cross section3x1.5 sqmm	**3.56**
FLEX 3x 2.5	TITANEX 11 cross section3x2.5 sqmm	**4.19**
FLEX 3x 4.0	TITANEX 11 cross section3x4 sqmm	**6.68**
FLEX 3x 6.0	TITANEX 11 cross section3x6 sqmm	**7.47**
FLEX3x 10.0	TITANEX 11 cross section3x10 sqmm	**16.02**
FLEX3x 16.0	TITANEX 11 cross section3x16 sqmm	**16.77**
FLEX 5x 2.5	TITANEX 11 cross section5x2.5 sqmm	**7.55**
FLEX 5x 4.0	TITANEX 11 cross section5x4 sqmm	**10.13**
FLEX 5x 6.0	TITANEX 11 cross section5x6 sqmm	**11.59**
FLEX5x 16.0	TITANEX 11 cross section5x16 sqmm	**30.70**
FLEX5x 25.0	TITANEX 11 cross section5x25 sqmm	**42.68**
FLEX 7x 1.5	TITANEX 11 cross section7x1.5 sqmm	**10.93**
FLEX 7x 2.5	TITANEX 11 cross section7x2.5 sqmm	**14.35**
FLEX19x 1.5	TITANEX 11 cross section19x1.5 sqmm	**18.29**
FLEX19x 2.5	TITANEX 11 cross section19x2.5 sqmm	**25.15**

FLEX NS (No Smoke)

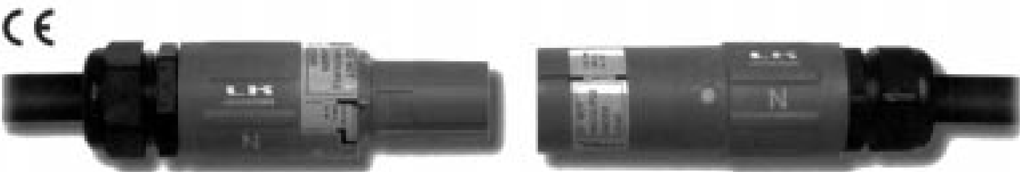
Vlam- en rookwerende TITANEX

Leverbaar in de volgende samenstelling en diameter:

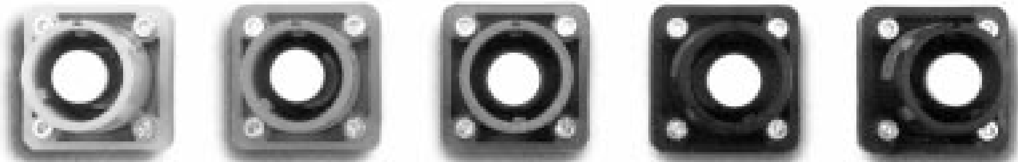
FLEX NS 1x50	**13.38**
FLEX NS 1x95	**22.61**
FLEX NS 3x2.5	**4.09**
FLEX NS 3x6	**7.29**
FLEX NS 3x16	**16.36**
FLEX NS 5x6	**11.30**
FLEX NS 19x1.5	**17.85**
FLEX NS 19x2.5	**24.54**

Power Link

400V / 400 Ampere continue



NIEUW

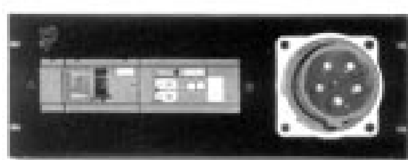


LK PL 500 PS
Female Panel PowerLink **168.85**

LK PL 500 LS
Female Cable PowerLink **168.85**

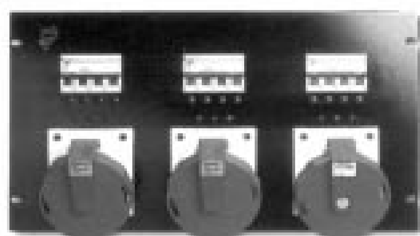
LK PL 500 PD
Male Panel PowerLink **168.85**

LK PL 500 LD
Male Cable PowerLink **168.85**


AL IN 125TD

In: 16A 32A 63A 125A 250A 400A 630A

AL IN 16M	IN Module 1-phase magneto-thermal switch 16A 2-pole	170.03
AL IN 16MD	IN Module 1-phase magneto-thermal/differential switch 16A 2-pole	270.40
AL IN 32M	IN Module 1-phase magneto-thermal switch 32A 2-pole	230.77
AL IN 32MD	IN Module 1-phase magneto-thermal/differential switch 32A 2-pole	403.84
AL IN 32T	IN Module 3-phase magneto-thermal switch 32A 2-pole	375.00
AL IN 32TD	IN Module 3-phase magneto-thermal/differential switch 32A 4-pole	571.06
AL IN 63M	IN Module 1-phase magneto-thermal switch 63A 2-pole	223.50
AL IN 63MD	IN Module 1-phase magneto-thermal/differential switch 63A 2-pole	528.37
AL IN 63T	IN Module 3-phase magneto-thermal switch 63A 4-pole	416.04
AL IN 63TD	IN Module 3-phase magneto-thermal/differential switch 63A 4-pole	725.84
AL IN 125T	IN Module 3-phase magneto-thermal switch 125A 4-pole	1318.00
AL IN 125TD	IN Module 3-phase magneto-thermal/differential switch 125A 4-pole	2365.84
AL IN 250T	IN Module magneto-thermal switch 250A 4-pole	2581.60
AL IN 250TD	IN Module magneto-thermal/differential switch 250A 4-pole	3826.66
AL IN 400T	IN Module magneto-thermal switch 400A 4-pole	4479.57
AL IN 400TD	IN Module magneto-thermal/differential switch 400A 4-pole	5972.29
AL IN 630T	IN Module magneto-thermal switch 630A 4-pole	6563.04
AL IN 630TD	IN Module magneto-thermal/differential switch 630A 4-pole	8057.17


AL OUT 63T

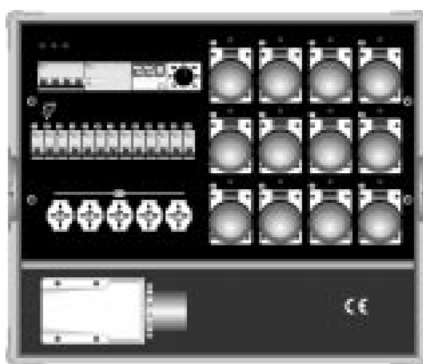
Out: 16A 32A 63A

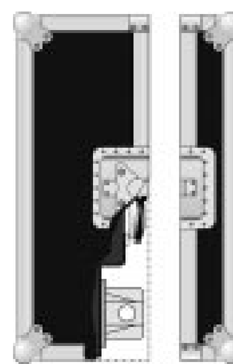
AL OUT 16M	OUT Module, 4 CEE17 sockets 16A 1-phase magneto-thermal switch	361.40
AL OUT 16MD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 16A 1-phase magneto-thermal/differential switch	637.89
AL OUT 16T	OUT Module, 3 CEE17 sockets 16A 3-phase magneto-thermal/differential switch	853.42
AL OUT 16TD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 16A 3-phase magneto-thermal/differential switch	1497.18
AL OUT 32M	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 1-phase magneto-thermal switch	347.79
AL OUT 32MD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 1-phase magneto-thermal/differential switch	997.65
AL OUT 32MI	Idem AL OUT 32M, echter interlocked	728.89
AL OUT 32MDI	Idem AL OUT 32MD, echter interlocked	1169.32
AL OUT 32T	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 3-phase magneto-thermal switch	859.52
AL OUT 32TD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 3-phase magneto-thermal/differential switch	1500.22
AL OUT 32TI	Idem AL OUT 32T, echter interlocked	1063.08
AL OUT 32TDI	Idem AL OUT 32TD, echter interlocked	1684.09
AL OUT 63M	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 1-phase magneto-thermal switch	759.38
AL OUT 63MD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 1-phase magneto-thermal/differential switch	1179.87
AL OUT 63MI	Idem AL OUT 63M, echter interlocked	1407.59
AL OUT 63MDI	Idem AL OUT 63MD, echter interlocked	1844.97
AL OUT 63T	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 3-phase magneto-thermal switch	1144.93
AL OUT 63TD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 3-phase magneto-thermal/differential switch	1772.03
AL OUT 63TI	Idem AL OUT 63T, echter interlocked	2080.43
AL OUT 63TDI	Idem AL OUT 63TD, echter interlocked	2703.08

Portable Power Boxes

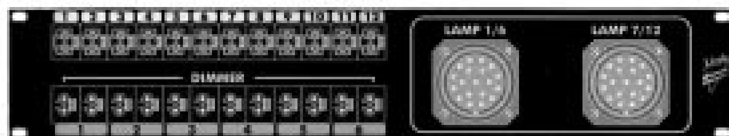
PB032TD	32A, 3 phase Power Box, 9x 16A socket	2005.15
PB032TDV	32A, 3 phase Power Box, 9x 16A socket / digitale Volt-meter	2288.92
PB063TD	63A, 3 phase Power Box, 12x 16A socket	2272.50
PB063TDV	63A, 3 phase Power Box, 12x 16A socket / digitale Volt-meter	2556.27


PB032TDV

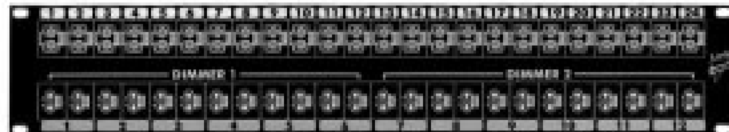

PB063TDV



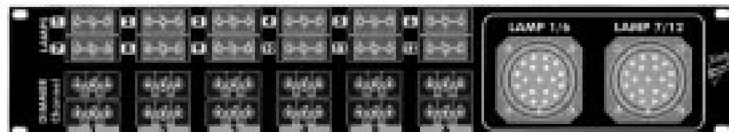
PP2 1212S



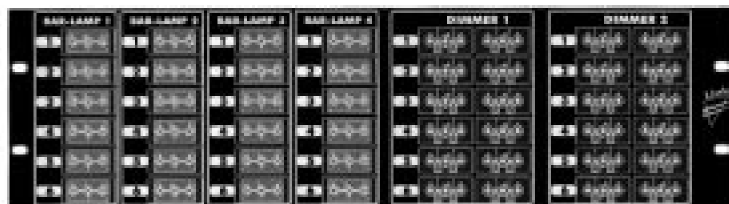
PP2 2424



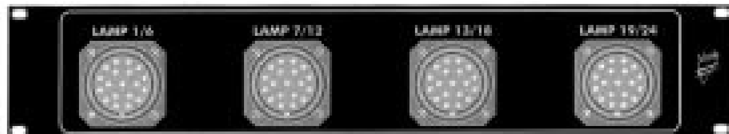
PP3G 1212S



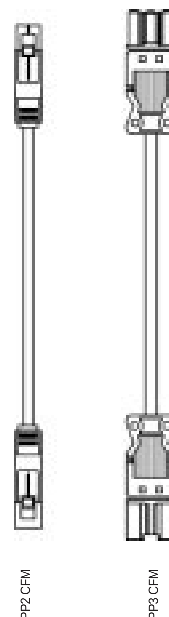
PP3G 2424



PP 4SXF





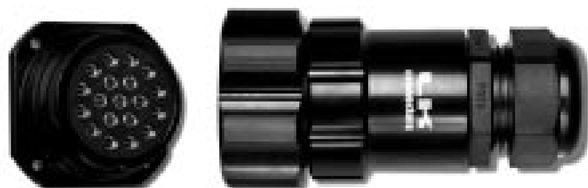


PP2 CFM

PP3 CFM

PP2 1212SX	Power Patch 2 pin, 12 In/Out for 6 ch dimmer/12 lamps with 2 LKS 19 FP	**351.78**
PP2 2424	Power Patch 2 pin, 24 In/Out for 12 ch dimmer/24 lamps	**276.73**
PP2 CFM05	Patch Cable 2 pin, 0.5 m	**15.71**
PP2 CFM10	Patch Cable 2 pin, 1.0 m	**18.29**
PP3G 1212SX	Power Patch 12 In/Out for 6 ch dimmer/12 lamps with 2 Socapex FP	**351.78**
PP3G 2424	Power Patch 24 In/Out for 12 ch dimmer/24 lamps	**276.73**
PP3G CFM05	Power Patch 3 wires cable with female connector, 0.5 mt.	**12.43**
PP3G CFM10	Power Patch 3 wires cable with female connector, 1.0 mt.	**13.60**
PP 4SXF	Panel with 4x 19 pin female LKS, prewired	**457.31**





LKS: The Lighting Connector

De nieuwe 19-polige LKS-connector is speciaal ontworpen voor het meervoudig aansluiten van 230V belichting. De Neopreen-insert bevat 19 zware goud-kontakten die per stuk tot max. 500V / 41A veilig zijn. De kontakten bieden ruimte aan 19 kabels van 1.5 tot 2.5 sqmm ofwel 6 geaarde lichtaansluitingen met een extra common-aarde-draad. Zowel het geaarde huis als de locking-ring en de backshell zijn vervaardigd van een onverwoestbare aluminium-legering. In- en uitpluggen gaat met één hand zeer licht. Ook voor deze plug bestaat een internationaal geaccepteerde aansluitnorm en zijn diverse trekontlastings-diameters te verkrijgen. Enmaal gemonteerd is de LKS volledig waterdicht (IP67 level). (Zie voor prijzen pag. LK-connectoren.)

coaxiaal kabel

50 Ohm 75 Ohm 75 Ohm



CVS LKRG58 CVS LKRG59 CVS LKRX174

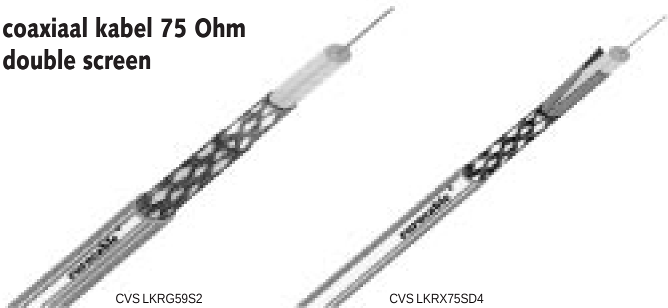
CVS LKRG 58	Cable RG 58 MIL C17 50 Ohm, ø 5.0mm	**1.03**
CVS LKRG 59	Cable RG 59 MIL C17 75 Ohm, ø 6.2mm	**1.03**

zwart

CVS LKRX174	Coaxial cable 75 Ohm, ø 2.7 mm	**1.15**

grijs

coaxiaal kabel 75 Ohm double screen



CVS LKRG59S2 CVS LKRX75SD4



BBC PSF 1/3M STANDARD

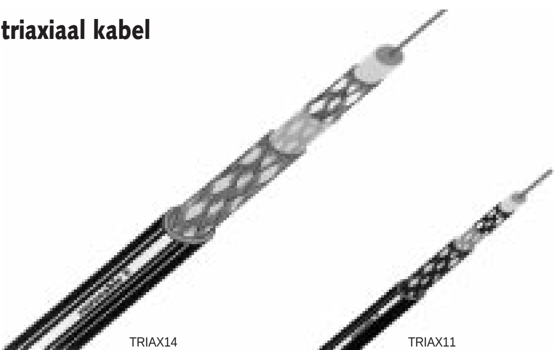
CVS LKRG59S2	Coaxial 75 Ohm double screen, ø 6.2mm	**2.02**

in grijs, blauw, groen of rood

CVS LKRX75S2D4	Coaxial 75 Ohm double screen (aluminium foil/copper braid), ø4.5mm	**1.71**

in grijs, blauw, groen of rood

triaxiaal kabel



TRIAX14 TRIAX11

CVS LKTRIAX08	Triaxial cable 75 ohm, ø 8 mm	**4.41**
CVS LKTRIAX11	Triaxial cable 75 ohm, ø 11 mm	**6.36**
CVS LKTRIAX14	Triaxial cable 75 ohm, ø 14 mm	**14.07**

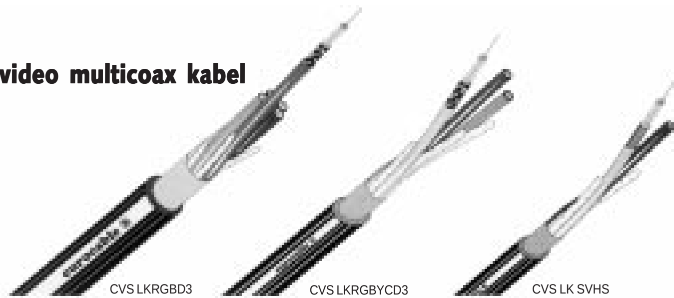
in rood of (op speciale bestelling) zwart

accessoires & connectors triaxiaal kabel



TRIAX 8 FP	Chassis female with cable clamp for cables size 8 mm	**517.12**
TRIAX 8 FV	Cable female with cable clamp for cables size 8 mm	**333.96**
TRIAX 8 MP	Chassis male with cable clamp for cables size 8 mm	**605.77**
TRIAX 8 MV	Cable male with cable clamp for cables size 8 mm	**354.59**
TRIAX 8 PGF	Rubber protection for TRIAX 8 FV	**96.62**
TRIAX 8 PGM	Rubber protection for TRIAX 8 MV	**96.62**
TRIAX 8 PIN	Contact for TRIAX 8	**5.32**
TRIAX 11 FP	Chassis female with cable clamp for cables size 11 mm	**517.12**
TRIAX 11 FV	Cable female with cable clamp for cables size 11 mm	**333.96**
TRIAX 11 MP	Chassis male with cable clamp for cables size 11 mm	**605.77**
TRIAX 11 MV	Cable male with cable clamp for cables size 11 mm	**354.59**
TRIAX 11 PGF	Rubber protection for TRIAX 11 FV	**96.62**
TRIAX 11 PGM	Rubber protection for TRIAX 11 MV	**96.62**
TRIAX 11 PIN	Contact for TRIAX 11	**5.32**
TRIAX 14 FER	Ferrula for TRIAX 14	**9.90**
TRIAX 14 FP	Chassis female with cable clamp for cables size 14 mm	**526.03**
TRIAX 14 FV	Cable female with cable clamp for cables size 14 mm	**434.33**
TRIAX 14 MP	Chassis male with cable clamp for cables size 14 mm	**605.77**
TRIAX 14 MV	Cable male with cable clamp for cables size 14 mm	**533.30**
TRIAX 14 PGF	Rubber protection for TRIAX 14 FV	**134.38**
TRIAX 14 PGM	Rubber protection for TRIAX 14 MV	**134.38**
TRIAX 14 PIN	Contact for TRIAX 14	**6.05**
TRIAX AD FF	Adapter TRIAX female-female	**279.31**
TRIAX AD MM	Adapter TRIAX male-male	**265.95**
TRIAX CR FR14	Crimping tool for shell TRIAX 14	**766.88**
TRIAX KEY1	Key for internal cable clamp TRIAX 8 - 11	**170.03**
TRIAX KEY2	Key for internal cable clamp TRIAX 14	**141.88**
TRIAX KEY3	Key for nut on chassis TRIAX	**85.60**
TRIAX TPF	Cap for TRIAX chassis female	**39.40**
TRIAX TPM	Cap for TRIAX chassis male	**39.40**
TRIAX TR14A	Die for TRIAX CR FR14 (for FP/FV/MV)	**307.22**
TRIAX TR14B	Die for TRIAX CR FR14 (for MP)	**307.22**

video multicoax kabel


CVS LKRGBD3 CVS LKRGBYCD3 CVS LK SVHS

CVS LKRGBD3	3x75 ohm coax, RGB jacketing, ø 7.6mm	**5.00**
CVS LKRGBYD3	4x75 ohm coax, RGB jacketing, ø 8.5mm	**6.21**
CVS LKRGBYCD3	5x75 ohm coax, RGB jacketing, ø 9.6mm	**7.27**
CVS LK SVHS	2x 75 ohm for S-VHS, ø2.4mm	**2.56**

zwart

---

audio-video multikabel

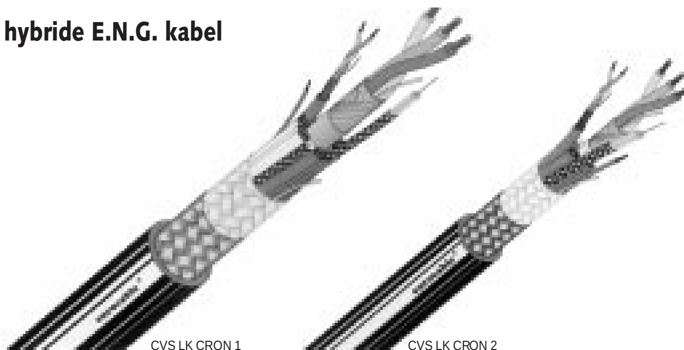

CVS LKA2V5

CVS LKA2V5	5 x coax 75 ohm + 2 audiopairs, ø 10.8mm	**10.08**

zwart

---

hybride E.N.G. kabel

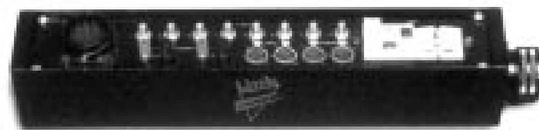

CVS LK CRON 1 CVS LK CRON 2

DIGITAL READY

CVS LK CRON 1	Reporter-site cable: 4 video 75 ohm, 6 bal. audio, 4 intercom pairs, power 3x1.5 sqmm with double screen, ø 17.3mm	**32.83**
CVS LK CRON 2	Reporter-site cable: 2 video 75 ohm, 2 bal. audio, 3 intercom pairs, power 3x1.5 sqmm with double screen, ø 14.9mm	**18.76**

rood

Reporter Site Kit



SBLK CR50

Complete Reporter Site verbinding-set met
- 6x audio,
- 4x video,
- 4x intercom,
- 1x power 3x 1.5 sqmm
- 50 meter kabel

.... **2856.45**



Composiet Video

EC V 216 S	Video patch-bay 2U 2x16 standard step 25 mm	**1067.07**
EC V 224 NT	Video patch-bay 2U 2x24 normalled and terminated at 75 ohm	**3201.20**
EC V 224 S	Video patch-bay 2U 2x24 standard step 16 mm	**1444.64**
EC V 226 NT	Video patch-bay 2U 2x26normalled and terminated at 75 ohm	**3447.44**
EC FV FP500	Video Connector chassis female with BNC 500 Mhz	**22.16**
KG VJ NT	Video-Jack normalled and terminated at 75 ohm	**119.61**





RGB Video

EC V 224 CS	Video patch-bay RGB 2U 2x24 standard	**1559.56**
EC V 224CNT	Video patch-bay RGB 2U 2x24 normalled and terminated at 75 ohm	**3365.36**
EC VPC 30	Video patch-cord 30 cm	**54.17**
EC VPC 60	Video patch-cord 60 cm	**55.82**
EC VPC 90	Video patch-cord 90 cm	**57.46**
EC VPC 120	Video patch-cord 120 cm	**59.10**
EC VPC RGB 30	Video patch-cord RGB 30 cm	**311.91**
EC VPC RGB 60	Video patch-cord RGB 60 cm	**316.84**
EC VPC RGB 90	Video patch-cord RGB 90 cm	**321.76**
EC VPC RGB 120	Video patch-cord RGB 120 cm	**326.69**
EC FV MVC	Video connector cable male crimp version	**20.68**
EC FV MVBNC	Video-BNC Adapter	**50.19**
EC FV U16	Video U-link step 16 mm	**48.08**
EC FV U25	Video U-link step 25 mm	**53.24**
EC FV FP500	Video Connector chassis female with BNC 500 Mhz	**22.16**

Audio Patching

Patch Bays & toebehoren

RE RPM 48M	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack mono with Jack	**285.65**
RE RPM 48MH	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack mono hardwire	**337.94**
RE RPM 48P	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo with PIN-RCA	**337.94**
EC AM216i	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo for insert	**187.62**
EC AM224S	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo with rear Jack	**222.79**
RE RPM 48SH	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo hardwire	**337.94**
RE RPM 44SCT	Patch-bay 1U 2 x 22 Jack Stereo with cable tester LED's	**377.81**
NT NKTB	1/4" Audio patch-cord 30-60-90-120cm	**49.95**
RE MAC	1/8" Bantam Audio patch-cord 30-60-90cm, red or black	**34.54**
RE RPL	6.3mm Audio patch-cord 30-45-60-90cm	**16.23 / 17.31 / 18.88 / 22.70**







RE RPM 44SCT; AP Patch-bay met cable-tester

AA PCH-N	Holder for 1/4" audio or video patch-cord	**52.77**
AA PCH-X	Holder for 1/8" audio patch-cord	**52.77**
AA POLYSAND	Non-abrasive sheet for Jack-plugs	**35.18**
AA POLYSAND10	Pack of 10 PolySand	**316.60**


PolySand clean-doek


Patch Cord Holder

SUPER TOOL by LEATHERMAN™

Deze originele Leatherman SuperTool is vervaardigd van 100% roestvrij staal en wordt geleverd inclusief leren etui met riembevestiging.

De SuperTool bevat o.m. de volgende onderdelen: 1) mes, 2) priem, 3) platkopschroevendraaiers (S, M en L), 4) metaal- en hout-vijl, 5) bevestigingsoog, 6) puntbek- en combinatie-tang, 7) draadknipper, 8) krimptang, 9) kartelmes, 10) draadstripper, 11) blik- en fles-opener, 12) kruiskopschroevendraaier, 13) hout- en botzaag en 14) liniaal,



Leatherman geeft -bij normaal gebruik- 25 jaar garantie op materiaal en fabricage. Normale winkelprijs minimaal ca. fl. 280,-

Leatherman SuperTool .... **fl. 145.-** netto excl. btw





19" rack panels met tiebar

PF1 08T	Punched panel 1 U for 8 XLRs "D" Series with tie bar	**17.50**
PF1 08JT	Punched panel 1 U for 8 XLRs "D" Series + 8 Jacks with tie bar	**17.50**
PF1 12T	Punched panel 1 U for 12 XLRs "D" Series with tie bar	**18.00**
PF1 16T	Punched panel 1 U for 16 XLRs "D" Series with tie bar	**18.00**

19" rack panels met speciale uitsparingen

PF2 GW	Punched panel 2 U for 6 Gewiss 16 A sockets	**20.50**
PF2 L285/150	Punched panel 2 U for 2 LK85 of LK150	**20.50**
PF2 L435/54	Punched panel 2 U for 4 LK35/54 or Socapex	**20.50**
PF2 L519/25	Punched panel 2 U for 5 LKS-19 / LK25	**20.50**
PF2 VI	Punched panel 2 U for 8 Vimar sockets	**20.50**

prijzen netto excl. btw


Holland
Audio Import BV